universität wien

DIPLOMARBEIT / DIPLOMA THESIS

Titel der Diplomarbeit / Title of the Diploma Thesis

El precio y el valor de la diferencia
La comunidad gitana española

verfasst von / submitted by

Klara Spiß

angestrebter akademischer Grad / in partial fulfilment of the requirements for the degree of

Magistra der Philosophie (Mag. phil.)

Wien, 2020 / Vienna, 2020

Studienkennzahl lt. Studienblatt / degree programme code as it appears on the student record sheet:	A 190 353 299
Studienrichtung lt. Studienblatt / degree programme as it appears on the student record sheet:	Lehramtsstudium UF Spanisch, UF Psychologie und Philosophie
Betreut von / Supervisor:	ao. Univ.-Prof. i.R. Dr. Peter Cichon

Agradecimientos

Antes de nada, quisiera dar las gracias de manera especial a mis amigos Freddy, Quique y Víctor por su paciencia revisando partes del trabajo y por sus correcciones de ortografía y de gramática.

Por supuesto, también le quiero dar las gracias a mi tutor, ao. Univ.-Prof. Dr. Peter Cichon que, a pesar del largo período para llevar a cabo el trabajo, me ha transmitido mucha calma y ánimo siempre.

También quiero darles las gracias a Alberto y Fernando por haberme ayudado con algunos problemas de comprensión auditiva en cuanto a las transcripciones de las entrevistas, salvándome de muchas horas de desesperación.

Quiero agradecer a mis amigas Heidi, Sigi, Christl, Conny y Katja por su increíble apoyo mental, sea de lejos o de cerca.

Por último, pero no por eso menos importante, muchas gracias a todos los entrevistados por haberse tomado el tiempo para responder a mis preguntas con toda su paciencia y voluntad, y también con mucho interés.

Gracias a todos que se han implicado de alguna manera en apoyar el progreso de la tesis.

... para el pueblo gitano...

Índice

1. Introducción 1
   1.1 Objetivos de la investigación 2
2. PARTE TEÓRICA 4
   2.1 Definición de la comunidad gitana 4
   2.2 Fondo histórico y origen de la etnia gitana 6
   2.3 La comunidad gitana hoy 10
      2.3.1 Grupo marginal social 11
      2.3.2 Estigmatización social 12
      2.3.3 Antigitanismo 14
      2.3.4 Aporofobia 16
      2.3.5 Dinámica del grupo dominante y el grupo marginal - exclusión, segregación, integración e inclusión 18
      2.3.6 Ser mujer y gitana 21
      2.3.7 Nuevos escenarios 25
      2.4 Interculturalidad 27
3. PARTE EMPÍRICA 32
      3.1 Atención a los barrios: El Cabanyal-Canyamelar y La Coma, Paterna 32
      3.1.1 El Cabanyal-Canyamelar 32
      3.1.2 La Coma 36
      3.2 Método de análisis de los datos seleccionados 39
      3.2.1 El análisis cualitativo del contenido 39
      3.3 Evaluación de las entrevistas 42
      3.4 Discusión de los resultados 66
4. Conclusión 97
      4.1 Resumen en alemán/ Abstract auf Deutsch 100
5. Anexo 101
6. Bibliografía 144
      6.1 Bibliografía de Ilustraciones 150
      6.2 Bibliografía de Tablas 151

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1: Mapa de la migración 8
Ilustración 2: Pancarta manifestación 14
Ilustración 3: Dinámica de la sociedad 19
Ilustración 4: Concurso de Fotografia, Mujer Gitana 21
Ilustración 5: Carrer Pare Lluis Navarro, Cabanyal-Canyamelar 22
Ilustración 6: Concurso de Fotografía, Mujer Gitana 2 23
Ilustración 7: El barrio Cabanyal-Canyamelar en el mapa de València 32
Ilustración 8: La calle de Los Ángeles, Cabanyal-Canyamelar 33
Ilustración 9: El Cabanyal-Canyamelar, en el fondo: el Clot 35
Ilustración 10: El barrio La Coma en el mapa de Valencia 36
Ilustración 11: Cartel, Las Hijas de La Coma 37

Índice de Tablas

Tabla 1: Riesgo de exclusión social (%) de la población de la Comunitat Valenciana y España, según características sociodemográficas 12
Tabla 2: Comparación de los niveles de integración social de la sociedad mayoritaria española con la población gitana 16
Tabla 3: Dinámica de la integración/exclusión en las comunidades romaníes de España y Europa del Este 20

1. Introducción

«*Las cosas tienen vida propia — pregonaba el gitano con áspero acento —, todo es cuestión de despertarles el ánima*».[1]

El pueblo gitano se me ha dado a conocer de forma misteriosa y polémica. Puesto que en Austria hay poca presencia del pueblo romaní, no sabía casi nada sobre él. Cuando en 2016/17 tuve la posibilidad de pasar una temporada en la península ibérica, mejor dicho, en la ciudad València, me enteré de la importancia del pueblo gitano como grupo minoritario allí. Me ha provocado curiosidad y asombro a la vez. Sobre todo, la antipatía de la sociedad mayoritaria española hacía los gitanos escapaba a mi comprensión. Tuve muchas ganas de saber más sobre su origen, las razones por las que existen tantos prejuicios en contra a ellos y su mala reputación. Después, en 2018/19 viví nuevamente en València y surgió la oportunidad de alojarme en el barrio El Cabanyal-Canyamelar, un barrio donde viven muchas familias gitanas y el paisaje urbano está caracterizado de su cultura y sus hábitos. Esa es la razón de la elección del tema para esta tesis.

El objetivo del trabajo es arrojar más luz sobre el grupo étnico gitano en España y desarrollar su papel en la sociedad actual. El enfoque es la ciudad València y más en concreto dos barrios específicos: El Cabanyal-Canyamelar y La Coma, Paterna.
Para empezar, el primer, punto después de está introducción, será ilustrar los objetivos del trabajo, es decir, qué es lo que será objeto de investigación respecto el pueblo gitano.
La estructura del trabajo consta de dos partes principales, una teórica y una empírica. La parte teórica dará una definición breve de la comunidad gitana y contemplará alguna de las informaciones más importantes en cuanto a su origen e historia. Se tratará de la comunidad gitana hoy en día, de su estatus de grupo marginal social y la estigmatización social que va asociada a este tema. Asimismo, las consecuencias de la convivencia entre la sociedad mayoritaria española y el pueblo gitano. Además, el "antigitanismo" y la "aporofobia", como términos actuales, que serán explicados y tratados. ¿Cómo es la dinámica entre el grupo dominante y el grupo marginal y cuál es la diferencia entre exclusión, segregación, integración e inclusión? El objetivo es descubrir qué consecuencias tendrá esta dinámica en la vida escolar, la vida universitaria y la vida laboral para los gitanos. Por otro lado, surge la pregunta de qué posibilidades existen para una inclusión de verdad. También se plantea saber qué papel se les asigna a las mujeres gitanas, cómo ha cambiado este papel y si las mujeres de este grupo

[1] García Márquez 1986: 59

marginal se sienten adicionalmente desfavorecidas por el hecho de ser mujer y gitana. Para terminar la parte teórica, se darán unos nuevos escenarios y mostrará la perspectiva y complejidad de la interculturalidad. Toda esta información teórica ha sido fundamenta en artículos, libros, entrevistas online y documentales.

Tras haber tratado la parte teórica, se pasará a la parte práctica y se proseguirá a la parte esencial de este trabajo, la parte de investigación. La parte práctica tiene como base de la investigación seis entrevistas realizadas y sus resultados elaborados.

Obviamente, debe siempre tenerse en cuenta que al hablar de la comunidad gitana española no se pretende generalizar al conjunto de las personas que pertenecen a este grupo étnico. El trabajo es, mayoritariamente, un trabajo sociológico y trata en grandes rasgos de opiniones, puntos de vista, enunciados de determinadas personas y observaciones.

1.1 Objetivos de la investigación

Las dos siguientes preguntas principales de investigación tratan de la voluntad hacía una inclusión. Es decir, una inclusión de la comunidad gitana en la sociedad mayoritaria española.

P1: ¿Quieren los gitanos formar parte de la sociedad actual? ¿Quiere la sociedad mayoritaria que la comunidad gitana forme parte de ella?

P2: ¿Es posible una convivencia entre gitanos y payos en vez de ir por caminos paralelos?

Adicionalmente, hay otras preguntas, las cuales se trató de responder en el ámbito de este trabajo. Estas preguntas versan sobre el valor de la cultura gitana, su estigma, así como la identidad que produce. Además, cómo se hace notar la discriminación y desigualdad a la que tiene que confrontarse la comunidad gitana. Por último, la mujer gitana en la sociedad española actual. Aquí van listadas las preguntas secundarias de investigación:

P3: ¿Cómo pudiera ser posible que la comunidad gitana mantenga su propia cultura, pero que al mismo tiempo se incluya y se adapte más a la cultura de la sociedad española de la actualidad?

P4: ¿Cómo se puede romper los clichés y prejuicios sobre los gitanos, apoyando y manteniendo sus peculiaridades y tradiciones?

P5: ¿Cuáles son las diferencias entre la percepción de la comunidad gitana española de sí misma y cómo la percibe la sociedad mayoritaria española?

P6: ¿Qué piensan los gitanos sobre la sociedad mayoritaria, también existen prejuicios?

P7: ¿Cómo percibe la sociedad a los gitanos integrados en esta?

P8: ¿Qué son las diferencias fundamentales de la ideología gitana comparada con la ideología española?

P9: ¿Cuáles son las áreas donde los gitanos sienten desigualdad y/o discriminación?

P10: ¿Lleva la mujer gitana una doble carga por el hecho de ser mujer y gitana?

Además de las preguntas de investigación, también forman parte de la tesis unas hipótesis para su tratamiento empírico, las cuales son las siguientes:

H1: Los gitanos suelen vivir en las zonas más afectadas por la exclusión, el desamparo y la precariedad laboral.

H2: No solamente la sociedad mayoritaria suele tener prejuicios contra la comunidad gitana, sino las personas de etnia gitana también tienen prejuicios con respecto a otras etnias.

H3: La discriminación de la gente perteneciente a la etnia gitana empieza en la vida escolar. Esa discriminación en muchos casos llega a un fracaso/ absentismo escolar.

H4: A pesar de los intentos inclusivos, las personas que pertenecen a la etnia gitana, siempre se verán como una unidad distanciada de la sociedad.

H5: Así como la comunidad gitana española muchas veces parece invisible dentro de la sociedad, también hay invisibilidad de gente gitana que se adaptó a las normas de vida de la sociedad mayoritaría española.

H6: Hay indicios de que algunas personas de la etnia gitana han aceptado su posición marginal en la sociedad, se han acomodado en este rol e intentan sacar provecho de ello.

H7: Ser mujer y gitana es como llevar una doble carga porque aparte de la desigualdad entre hombre y mujer, las mujeres gitanas tienen poca libertad y muchas veces su futuro ya está predestinado desde su núcleo familiar.

2. PARTE TEÓRICA

2.1 Definición de la comunidad gitana

El *Diccionario de la Real Academia Española* pone como primer significado de la palabra *gitano/a*: *«Dicho de una persona: De un pueblo originario de la India, extendido por diversos países, que mantiene en gran parte un nomadismo y ha conservado rasgos físicos y culturales propios»*.

Los demás significados según el *Diccionario de la Real Academia Española* son los siguientes: *«caló»*, como variedad del romaní y perteneciente al *«caló»*. Además, añade como acepción *«trapacero»*, aquí cabe mencionar, que en el año 2015 fue modificada, calificándola como *«uso ofensivo o discriminatorio»*. Otro adjetivo coloquial que describe la palabra *gitano/a* sería: *«Que tiene gracia y arte para ganarse las voluntades de otros»*, también usado como sustantivo y *«más como elogio, y especialmente referido a una mujer»*. Aparte, está mencionado la expresión: *«Que no se lo salta un gitano»*, la cual, como define el *Diccionario de la Real Academia Española* es una *«expresión coloquial usada para ponderar lo grande o extraordinario en cualquier aspecto»*.[2]

Los gitanos, también llamados "cíngaros", "roma", "gipsy", … hoy en día forman varios grupos claramente diferenciados. Existen múltiples confusiones y dudas por los términos distintos que existen en cuanto nombrarlos de forma apropiada. El término "roma" identifica a todas las personas gitanas del mundo, quienes según regiones o países se identifican con nombres distintos. Además, se dividen en varios subgrupos según sus regiones frecuentadas como por ejemplo Francia, Alemania e Italia. Los gitanos de la península ibérica y del sur de Francia se denominan "calé" (negros) y a los extranjeros, o sea, a las "personas no-gitanas" las llaman "payos", "busné", "gaché", ...[3]

El término "gitano" no tiene una carga semántica negativa en vez de su equivalencia en otros idiomas (gipsy, tsygane, cigano, romaní, …), que sí tiene tinte negativo.

También es importante mencionar que la propia comunidad gitana se autodenomina y se reconoce como tal y de esa forma también lo hace el grupo mayoritario español.

En sentido metafórico, el término "gitano" es bastante ambivalente porque se puede referir a personas con una gracia o arte especial, pero a la vez puede representar personas de aspecto descuidado y de poco fiar.[4]

[2] Véase Diccionario de la Real Academia Española, gitano; Véase CEPG 2015
[3] Véase Leblon 1987: 12
[4] Laparra 2009: 405

En este trabajo se usará el término "gitanos" para referirse a las personas españolas de etnia o de cultura gitana. Hay que entender esta expresión como referencia para todas las personas de esta condición, independientemente de su sexo. Por el contrario, como adjetivo su uso variará como, por ejemplo: comunidad gitana, niño gitano, mujeres gitanas, …

Para las "personas no-gitanas" se utilizará la expresión "payo/paya". Según el *Diccionario de la Real Academia Española*, el término es aplicado a personas y también usado como sustantivo. Lo define como tal: *«Entre gitanos, que no pertenece al pueblo gitano»* y también lo define como *«aldeano»* e *«ignorante y rudo»*.[5]

Aquí cabe mencionar que la autoproclamación como "payo" es una tautología, porque uno dice lo que es y no se afirma en contraposición a lo que no es. Por ejemplo: un español fuera de su país para referirse a sí mismo se llamaría siempre español y no extranjero.[6]

[5] Véase Diccionario de la Real Academia Española, payo

[6] Véase Rodríguez López-Ros 2011: Página 4 (del capítulo I - La reflexión científica sobre los gitanos)

2.2 Fondo histórico y origen de la etnia gitana

Los gitanos, un pueblo que, hace más de diez siglos «*convive*» con la población española, pero que, a pesar de este largo periodo, sigue siendo un pueblo sorprendentemente desconocido.

En cambio, lo que sí es evidente es su reputación, ya que indudablemente tiene cierta connotación negativa. Con respecto a las redes sociales, el pueblo gitano es en gran parte desconocido. Se les ignoran o se les atribuye mayormente facetas negativas como por ejemplo conflictos raciales, ataques violentos, etc. Tales noticias apoyan a su vez los múltiples estereotipos y prejuicios que alimentan dichos conflictos.

La población gitana en España es de origen culturalmente diverso, pero la identidad colectiva del pueblo gitano depende en gran parte de poseer de una historia en común.[7]

En este punto se plantea la pregunta: ¿Por qué el trasfondo histórico del linaje gitano es tan poco conocido?

La historia del pueblo gitano todavía está por escribirse. Hablando del origen del pueblo gitano solo existen suposiciones en vez de datos oficiales. Una de las hipótesis más consolidadas se basa en el análisis de la lengua romana y demuestra su procedencia hindú como su linaje. El rumano pertenece a los idiomas neosánscritos, como las lenguas: hindi, maharati, punjabi, urdú, etc. Aunque no se puede definir un lugar geográfico en concreto, se supone que la patria original de la comunidad gitana se concentra por el norte de la India. Como no han encontrado similitudes entre la lengua romana y las lenguas del sur de la India, se puede excluir que procediesen del sur del subcontinente indio. El recorrido supuesto que se puede ver en *Ilustración 1: Mapa de la migración*, se construyó por los préstamos lexicales que se ha podido constatar del persa, del armenio, del turco, del georgiano, del griego, del rumano, del serbio, del húngaro, …[8]

Se supone que fue en el siglo X cuando dejaron la India, tal vez antes, no hay nada más que conjeturas al respecto.[9]

En el siglo XI fue cuando el pueblo gitano fue mencionado por primera vez en documentos históricos.[10] En el siglo XIX se descubrieron las primeras huellas escritas de su paso por la ruta que los llevaba desde la India hacia el Occidente. Primero se les encontraron en Grecia, después descubrieron que los Balcanes fueron su domicilio por un tiempo prolongado. Entonces a principios del siglo XV continuaron su camino hacia el oeste.

[7] Véase Ibarra Esteban 2003: 7
[8] Véase Jiménez González 2012: 98 ss.
[9] Véase Leblon 1987: 11
[10] Véase Jiménez González 2012: 99

Se trasladaban en grupos grandes, encabezados por jefes que se atribuían el título de voivodas, príncipes, duques o condes. De este modo pasaron Hungría, Alemania y Suiza. En 1419 fueron ubicados en Provenza (sur de Francia), en 1420 en Bruselas, en 1421 en Arras (norte de Francia) y en 1422 en Bolonia. Cuando entraron por las puertas de París en 1427 ya habían atravesado los Pirineos.[11]

Así que en los principios del siglo XV la comunidad gitana había llegado a la península ibérica. En un archivo de la corona de Aragón se conserva un salvoconducto extendido a nombre de Don Johan Egipto Menor y su séquito dado por el Rey Alfonso V de Aragón en Zaragoza el 12 de enero del año 1425. En aquellos tiempos el Estado español aún no existía.[12]

Estos primeros grupos gitanos hacen referencia al Egipto Menor y a Grecia. De hecho, varias regiones de Grecia y de Asia Menor eran llamadas «*pequeño Egipto Menor*». Fue en aquellos tiempos cuando se estableció la confusión entre estas regiones poco conocidos y el Egipto, es por eso por lo que se le llamó al pueblo gitano «*egipcio*s». Un término equivocado que se estableció y de «*egipcio*s» se formó la palabra «*gitano*» en español, igual que «*gitan*» en francés y «*gipsy*» en inglés.[13]

> *«Con sus galgos y sus caballos, sus salterios y laúdes de largos mástiles, sus argollas de oro en las orejas y sus anchos sombreros, aquí están los saltimbanquis de Egipto Menor. Sus mujeres van envueltas en largas mantas listadas, mechones color de mora brotan de sus turbantes orientales y niños rubios de oscura piel cuelgan de sus espaldas. Son egipcios, bohemios, cíngaros... ¡Reuníos, mirones, que el espectáculo va a comenzar!».*[14]

[11] Véase Leblon 1987: 11 ss.
[12] Véase Jiménez González 2012: 98 ss.
[13] Véase Leblon 1987: 12
[14] Leblon 1987: 11

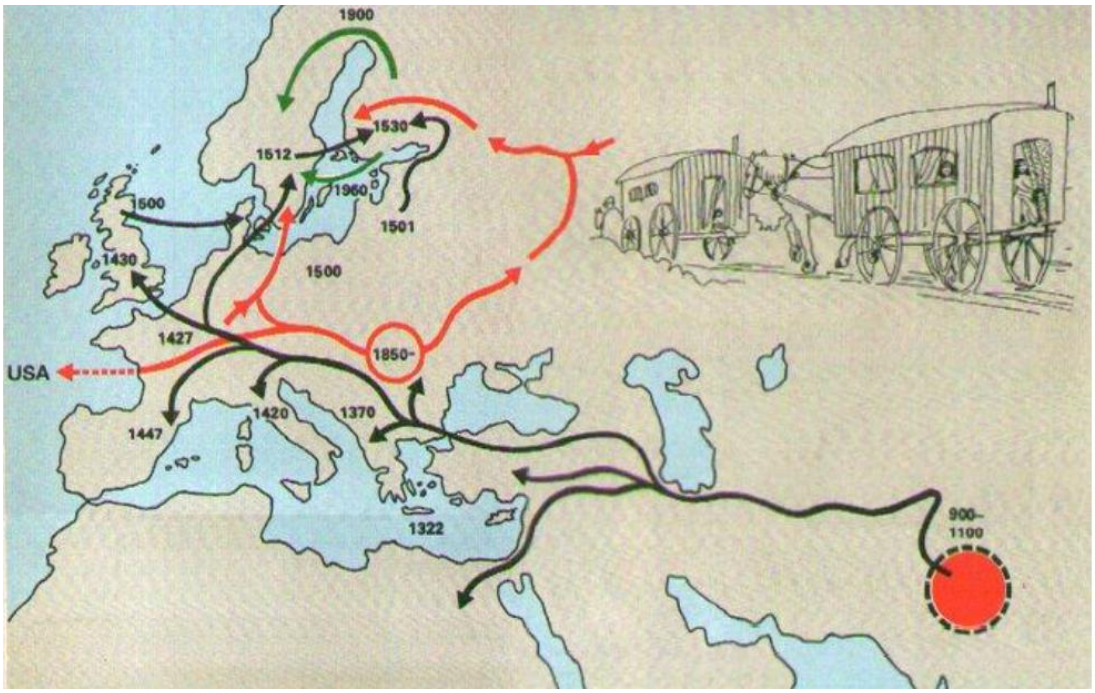


Ilustración 1: Mapa de la migración [15]

Llegando a la península ibérica, se desplegaron por toda Extremadura. Con su incorporación demográfica se perdió su característica nómada que siempre los definía, que implicó un cambio definitivo en su comportamiento social. La cultura gitana tenía que adaptarse a la nueva situación, se enriqueció de la cultura española y a la vez influyó bastante en la cultura general de los españoles, en especial la de Andalucía y Extremadura.[16]

Lo desconocido tiene una esencia atractiva y mística, los primeros gitanos que llegaron a Europa se trasladaron de país a país relatando historias y cuentos extraordinarios sobre su origen. Los habitantes de estos países los escuchaban con entusiasmo, pero poco después la magia por el misterio empezó a esfumarse. Como consecuencia empezaron a ver a los llegados como vagabundos, delincuentes, ateos e invasores.[17]

La comunidad gitana, un pueblo de origen hindú, de concreción europea y de proyección universal.[18] Sin embargo, a pesar de tener una cultura propia y de configurar un colectivo como pueblo, el pueblo gitano es heterogéneo. Los gitanos, a lo largo de su historia, debido a su condición nómada, han ido entrando en contacto con diferentes culturas y en estos encuentros se han producido cambios culturales distintos. Es decir, esta heterogeneidad se atribuye usualmente a su estructura de clanes. Uno de los factores más relevantes ha sido el impacto de

[15] Jiménez González 2012: 98
[16] Véase Vega Cortés 1997
[17] Véase Unionromani.org, Origen Histórico
[18] Véase Jiménez González 2012: 97

las culturas dominantes, o sea, las culturas no gitanas. Por ejemplo, los intercambios de elementos culturales que ha hecho el pueblo gitano en Hungría no son iguales a los realizados en España. Vale decir que cada una de las culturas dominantes con las que el pueblo gitano entra en contacto, tiene su propia diversidad y por lo tanto un efecto distinto al pueblo gitano. Con respecto a la cultura catalana, vasca y gallega, cabe decir lo mismo porque dichas culturas también han tenido un impacto distinto hacia las personas de etnia gitana.

Hay múltiples subculturas dentro de su unidad cultural, gracias a la absorción de procesos sociales y culturales de los lugares donde se asentaban. Así como también a los procesos de adaptación que se han originado en tiempos e intensidades diferentes dentro de los grupos nómadas iniciales. Aparte, hay que subrayar que estas características fueron influenciadas por los estatus socioeconómicos. El pueblo gitano es una minoría dentro de la minoría, pero igual hay gitanos que ocupan un estatus socioeconómico alto y gitanos que sufren condiciones precarias de marginación y subdesarrollo.[19]

Es decir, esos intercambios pueden tener impactos diversos según el estatus socioeconómico de las personas afectadas. Aparte, hay otros factores de los que dependen los cambios culturales y su profundidad, como, por ejemplo: el lugar, la época, la duración del contacto, la similitud de las culturas en contacto, el grado de tolerancia/rechazo, etc.

Aunque es cierto que las culturas mayoritarias de los países respectivos siempre son más poderosas, no solo han tenido un impacto en los gitanos, sino que también han tomado elementos gitanos de ellos.[20]

> *«Pero ha sido la cultura gitana la que se ha visto obligada por necesidad a una adaptación más profunda. De tal manera que la flexibilidad o adaptabilidad, en contra de lo que pudiera pensarse, ha sido y es una de las notas características de la cultura gitana y la que ha permitido su permanencia a través de los tiempos sin perder por ello su ser gitano».*[21]

[19] Véase Ibarra Esteban 2003: 8
[20] Véase Ibarra Esteban 2003: 29
[21] Ibarra Esteban 2003: 29

2.3 La comunidad gitana hoy

Apenas existen datos fiables sobre la población gitana en España, solamente hay unas pocas encuestas e investigaciones válidas, la mayoría dependiente del clientelismo y repitiendo datos antiguos. Según el diario *El Salto*, incluso el *CIS (Centro de Investigaciones Sociológicos)* admite que no hay datos oficiales ni fiables sobre la población gitana en España.[22]

De acuerdo con *El País*, hay 750.000 gitanos en España, el equivalente a la población de la ciudad de Valencia. Además, han publicado las siguientes cifras, con respecto a la educación y a la situación de vivienda: el 95% de los niños gitanos están escolarizados, de estos un 2% llega a la Universidad. Son 10.000 de los 750.000 gitanos los que viven en chabolas, un 70% menos que al principio de los años 90.[23]

Según los datos recogidos estadísticamente por Esteban Ibarra, la tasa bruta de natalidad gitana en España es dos tercios más alta que la española y tres veces más alta que la europea. Además, conforme las cifras de Ibarra, el 70% de la comunidad gitana en España es menor de 25 años y un 10% mayor de 45 años.[24]

Sin duda es la comunidad gitana española una de las más numerosas comunidades en Europa, probablemente la segunda después de Rumanía. Como no existen números oficiales, el sociólogo Laparra tomó como referencia la media de las estimaciones realizadas por distintas entidades sociales. Según esa media la población gitana se ha multiplicado por cuatro en la *Unión Europea*. La población española cuenta con 40.037.995 habitantes de los cuales unos 750.000 pertenecen a la etnia gitana. En toda Europa, que tiene una población de 790.983.342, son 7.772.625 de origen romaní. Resulta que el 0,98% de los europeos corresponde a la población romaní.

En todos los países de la *Unión Europea* viven personas de la población romaní y en realidad es la primera minoría étnica europea. A pesar de que no haya cifras exactas es de suponer que hubo una rápida expansión demográfica de la comunidad gitana en España. Ese aumento se deja explicar sobre todo por las altas tasas de natalidad de la comunidad gitana española.[25]

[22] Véase Caro 2018: El Salto
[23] Véase El País 2018: La realidad el pueblo gitano, en cifras
[24] Véase Ibarra 2003: 27
[25] Véase Laparra 2009: 407

2.3.1 Grupo marginal social

Carolina Fernández, la subdirectora de *Incidencia y Defensa de Derechos* de la *FSG (Fundación Secretariado Gitano)* explica que una de las principales preocupantes que atañe a la población gitana es la exclusión social. La comunidad gitana es la más discriminada en la *Unión Europea* según el *Comité de Derechos del Niño* de la *ONU* (Organización de las Naciones Unidas). Conforme a los datos de un estudio realizado en 2014, el 72% de las familias sufren y son víctimas de la exclusión, lo que afecta a la infancia de forma considerable y puede llegar a problemas de autoestima a largo plazo.[26]

La periodista y psicóloga Rosa Montero escribió una columna en el diario *El País* con el título *«Los payos damos miedo»*. En dicha columna habla de condiciones vergonzosas refiriéndose a la comunidad gitana en España. Dice que más de la mitad están excluidos de la sociedad y solamente un 38% son asalariados. Además, que esa injusticia viene sobre todo del miedo y del odio hacía el pueblo gitano. En los 40 años que lleva publicando artículos de opinión, cada vez que ha escrito a favor de los gitanos, como consecuencia siempre ha recibido cartas insultantes o incluso violentas.

Asimismo, señala como razón una repulsa feroz que forma parte de nuestro inconsciente de temores y aborrecimientos y que, además, tiene un origen muy antiguo. La comunidad gitana en su conjunto suele vivir en unas condiciones peores que la media española. Como ya se ha mencionado, tan solo un 38% de la comunidad gitana son asalariados, mejor dicho, trabajan por cuenta ajena, frente al 83% estatal. Son un 54% que viven en condiciones de exclusión grave, y un 18% en exclusión moderada. Debería ser una vergüenza, una cuota tan grande de desamparo – en un país desarrollado de la *Unión Europea*, opina Montero.[27]

Considerando la tasa de exclusión social de hogares y población, desde el punto de vista de sufrir esa característica, la *Fundación FOESSA (Fomento de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada)* ha calculado que el riesgo de exclusión social de los hogares de toda España es del 25% y en la Comunitat Valenciana del 32%. Además, identificaron algunas características que destacaron en el análisis de hogares y población como la nacionalidad diferente a la *UE15* (73%), el desempleo de larga duración (77,1%) y la pertenencia a la etnia gitana (84%). Estas características aumentan los riesgos de exclusión social entre la población de la Comunitat Valenciana considerablemente. Igual que las personas con un empleo irregular (63%), los hogares con menores de 18 años (50%) y los hogares sin estudios o estudios incompletos (41%). El número indicado del riesgo de exclusión social de la comunidad gitana parece chocante,

[26] Véase Peiró 2019
[27] Véase Montero 2018

solamente por pertenecer a cierta etnia la probabilidad de sufrir mayor exclusión social se ha incrementado más del doble.[28]

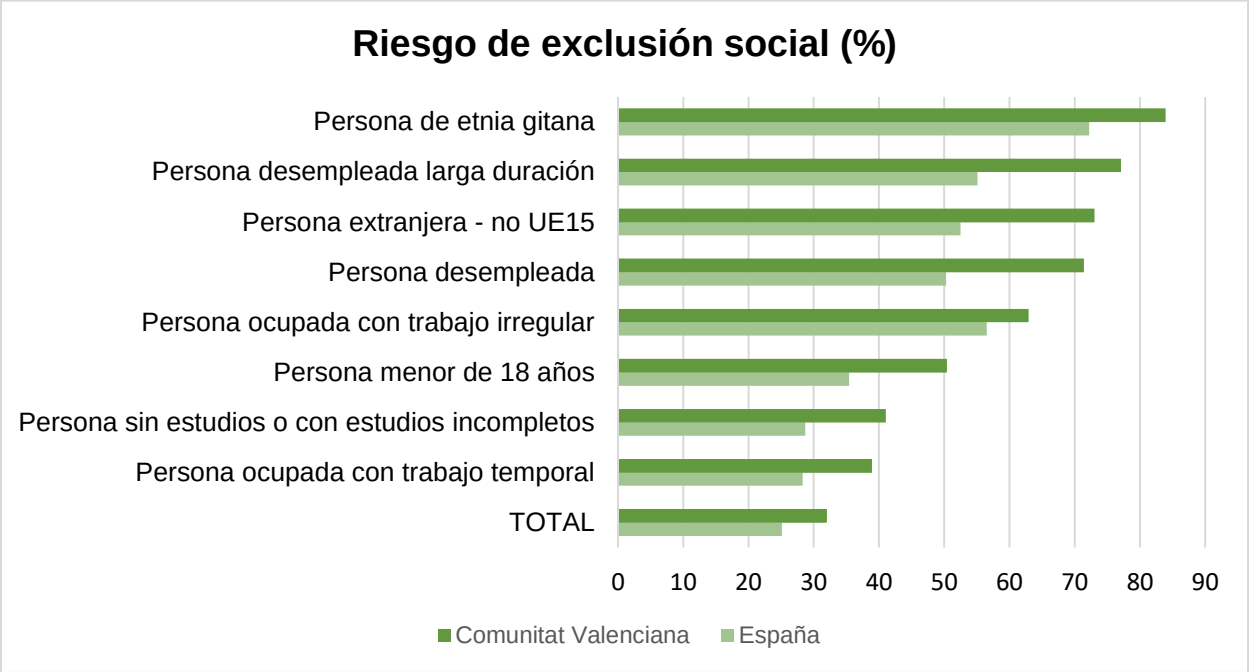


Tabla 1: Riesgo de exclusión social (%) de la población de la Comunitat Valenciana y España, según características sociodemográficas [29]

2.3.2 Estigmatización social

El "estigma" es algo que identifica claramente algo o alguien de una manera determinada, generalmente negativa, y que por lo tanto lo distingue de los demás.[30]

La estigmatización social es un proceso por el cual los individuos colocan a otros individuos en una determinada categoría de posiciones, atribuyendo características y atributos despectivos.[31] Juan De Dios Ramírez-Heredia, político, activista y, además, presidente de la *Unión Romaní* y perteneciente a la comunidad gitana, dijo en el documental *Soy gitano*: *«A los gitanos se nos ve, y, entonces, para lo bueno o para lo malo, a los gitanos se nos ve que todos somos ladrones, vagos, mentirosos…»*.[32] Es en grandes partes por culpa de los medios de comunicación y la imagen difundida de la comunidad gitana, opinó.[33] *«Es una imagen negativa que se ha creado*

[28] Véase FOESSA 2014: 80
[29] Véase FOESSA 2014: 81
[30] Véase Duden, Stigma
[31] Véase Rengel Morales 2005
[32] De Dios Ramírez-Heredia 2015: *Soy gitano*, documental, [0:00:20 – 0:00:30]
[33] Véase De Dios Ramírez-Heredia 2015: *Soy gitano*, documental, [0:12:56 - 0:13:05]

desde hace casi los 500 años que llegaron, aunque ellos llegaron como nobles y fueron bien recibidos. Han sido perseguidos siempre por su forma de ser, por su cultura».”[34]

Como dijo el antropólogo Tomás Calvo Buezas, es por su cultura, por la lealtad a su lengua y simplemente por su forma de ser, que han sido perseguidos siempre.[35] Preguntando cómo es posible que una minoría de gitanos ha creado una imagen que ha incrementado las asociaciones negativas hacia los gitanos, como se ve en la chabola junto al Mercedes, quiere advertir de que eso no es nada más que una bomba explosiva que crea prejuicios.[36]

Ricardo Pachón (productor musical de artistas como Lole y Manuel, Camarón, …) destacó que la comunidad gitana no tiene sentimiento de propiedad, y que por lo tanto tener territorialidad o poseer y acumular propiedades no les importa, en cambio a la sociedad mayoritaria sí.[37]

El guionista Juan Herrera añadió:

> *«Aún ahora hay mucha gente, muchos gitanos que venden en mercadillos, que son las 11:00 y si ya han ganado el dinero que necesitan para ese día, se van, porque ellos no tienen una ambición de dinero. Tienen la ambición de compartir la vida con su familia, con sus padres, con los viejos. Cuidan a los viejos, cuidan a los niños, juegan con ellos. La ambición de acumular no está dentro de la cultura gitana».*[38]

El periodista Miguel Mora mencionó como uno de los fundamentos del rechazo hacia los gitanos, que hacen recordar a la cultura rural de la que todos venimos, pero que la sociedad mayoritaria la ha dejado en su mayor parte por la civilización. En este punto sugiere darle una vuelta a esa idea porque tampoco parece que hayamos conseguido crear una civilización más perfecta al dejar detrás la del campo.[39]

También opinó que la imagen que los medios dan es muy importante y que cada uno cuando ve una información sobre los gitanos debería pensar si sería aceptable cambiar la palabra “gitano” por la palabra, “moro”, “judío” o “árabe”, y seguramente no sería aceptable.[40]

Amara Montoya, la presidenta de la *Asociación Mujeres Gitanas* añadió en cuanto al estigma de la comunidad gitana que lo único que se ve es lo marginal, porque el gitano que demuestra unos rasgos y una sociabilidad «aceptable o *normalizada*», simplemente no se ve.[41]

[34] De Dios Ramírez-Heredia 2015: *Soy gitano*, documental, [0:15:40 - 0:15:51]
[35] Véase Calvo Buezas 2015: *Soy gitano*, documental, [0:00:20 – 0:00:30]
[36] Véase Calvo Buezas 2015: *Soy gitano*, documental, [0:48:12 – 0:48:30]
[37] Véase Pachón 2015: *Soy gitano*, documental, [0:08:56 – 0:09:14]
[38] Herrera 2015: *Soy gitano*, documental, [0:08:25 – 0:08:47]
[39] Véase Mora 2015: *Soy gitano*, documental, [0:10:50 – 0:11:13]
[40] Véase Mora 2015: *Soy gitano*, documental, [0:15:13 - 0:15:40]
[41] Véase Montoya 2015: *Soy gitano*, documental, [0:04:43 – 0:04:47]

2.3.3 Antigitanismo

«No es sólo discriminación, ni desigualdad, ni racismo… se llama Antigitanismo», escribió Fernando Macías, investigador gitano del *CEG (Centro de Estudios Gitanos)* en *El desván del museo, blog de opinión gitana*. Según la *ECRI (European Comission against Racism and Intolerance)*:

> *«el Antigitanismo es una forma específica del racismo, una ideología basada en la superioridad racial, una forma de deshumanización y de racismo institucional alimentado por una discriminación histórica, que se manifiesta, entre otras cosas, por la violencia, el discurso del miedo, la explotación y la discriminación en su forma más flagrante. […] el Antigitanismo es una forma de racismo particularmente persistente, violenta, recurrente y banalizada, […] la discriminación contra los Romá está basada fundamentalmente sobre su origen étnico y su modo de vida»*.[42]

Cuando no cogen a un gitano en un trabajo, cuando no son atendidos con igualdad, cuando no les alquilan un piso, cuando son vejados e insultados por los medios, no es solamente discriminación, es antigitanismo. *«[...] es que valemos menos para esa gente, porque somos gitanas y gitanos»*, lamenta Macia.[43]

> *«El Antigitanismo es un racismo residual, capaz de mutar en el tiempo, de manifestarse desde distintas lógicas y de trascender a todos los ámbitos y esferas, logrando estructurarse desde el ámbito doméstico, hasta las propias instituciones públicas»*.[44]

Ilustración 2: Pancarta manifestación [45]

[42] Macia 2018
[43] Véase Macia 2018
[44] Cortés Cortés 2017
[45] Macia 2018

Junto con el antisemitismo, la islamofobia, la homofobia, la violencia de género y la negrofobia, es el antigitanismo uno de los mayores males a los que universal y localmente debemos hacer frente, opina David Cortés Cortés, autor de *El desván del museo, blog de opinión gitana*.[46]

La comunidad gitana forma uno de los grupos más estigmatizados y rechazados en la sociedad española. Se mantiene una multitud de prejuicios y estereotipos negativos y es la actitud de la sociedad mayoritaria española que demuestra un profundo rechazo frente al pueblo gitano. Según un barómetro del *CIS (Centro de Investigaciones Sociológicos)* del año 2008, a los españoles les molestaría más tener a un gitano como vecino que a un exrecluso e incluso muchísimo más que a un inmigrante, comenta el sociólogo Miguel Laparra sobre la exclusión social en nombre de la *Fundación FOESSA (Fomento de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada)*.

Es curioso que estas actitudes racistas se mantienen y se estén reproduciendo cuando la mayoría ni ha hecho experiencias personales, sino solo les han sido transmitidos ciertos estereotipos. Así que a la hora de conseguir un empleo y de alquilar una vivienda, los gitanos tienen que enfrentarse a actitudes racistas y discriminatorias. Esta injusticia parece asimilada a la propia comunidad gitana, tal vez por la permanencia e intensidad que presenta. Laparra señala a los resultados de una encuesta sobre la percepción a este respecto, que ha dado como resultado que solo un 11% de los gitanos se sentían discriminados o tratados de forma diferente. Este número implica una inmensa falta de conciencia sobre la intensidad del hecho discriminatorio y por lo tanto una dificultad considerable para superar este tipo de actitud y de conductas en un futuro próximo.[47]

Según los indicadores de exclusión social del *VI Informe FOESSA* del año 2008, la integración social de la comunidad gitana asciende al 6%, mientras el 53,3% del resto de la población española está integrada. Integrados de forma precaria están el 19,4% de los gitanos y el 33,9% de los demás españoles. El 40,3% de la población gitana y el 9,3% de los españoles están afectados de exclusión compensada. Por último, está la exclusión severa, de ella sufren el 34,3% de los gitanos y el 3,5% de la sociedad mayoritaria española.

Así pues, puede concluirse que el factor étnico es el que más está asociado con los procesos de exclusión, particularmente hablando de la comunidad gitana española. Además, indica que la comunidad gitana presenta los mayores índices de exclusión dentro de la sociedad española y que está sobre representada en el espacio de la exclusión severa. Aparte, que son tres de cada cuatro hogares de gitanos que están afectado por procesos de exclusión y uno de cada tres se encuentra en una situación severa de exclusión social.[48]

[46] Véase Cortés Cortés 2017
[47] Véase Laparra 2009: 417
[48] Véase Laparra 2009: 409

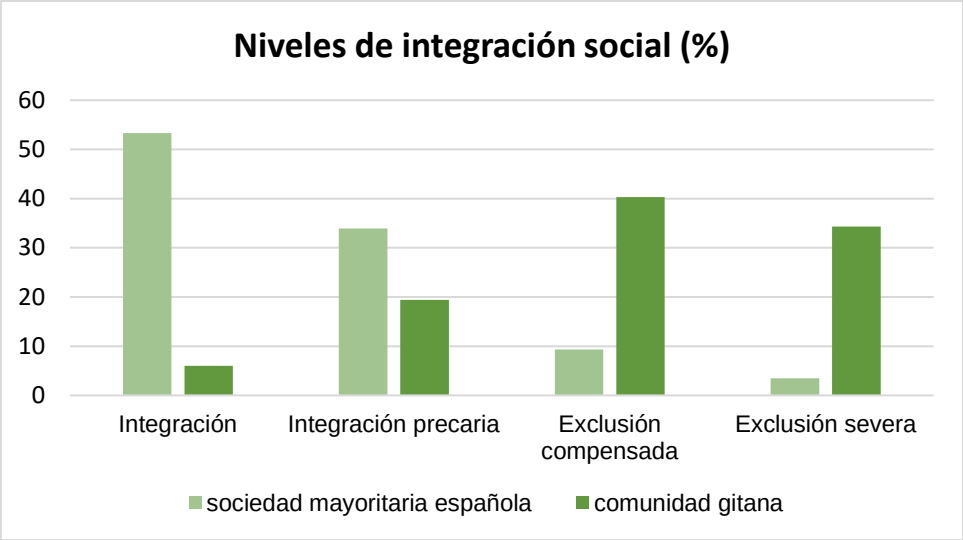


Tabla 2: Comparación de los niveles de integración social
de la sociedad mayoritaria española con la población gitana [49]

2.3.4 Aporofobia

A ese repudio contra los gitanos, la filósofa y directora de la *Fundación Étnor (Ética de los negocios y las Organizaciones empresariales)* Adela Cortina le ha puesto nombre: *«aporofobia»*, el miedo al pobre. Explicó el concepto de su término acuñado "aporofobia" en un podcast del programa *Aprendemos juntos* publicado del *BBVA*, titulado *«Aporofobia: No se rechaza al extranjero, sino al pobre»*.

"Aporofobia" significa el rechazo al pobre. *El Diccionario de la Real Academia Española* define el término "aporofobia" (del griego áporos 'carente de recursos' y -fobia) como «*Fobia a las personas pobres o desfavorecidas*».[50]

Hay hospitalidad para los turistas y los extranjeros que vienen con dinero, pero todos los que son pobres parecen molestar, dijo Adela Cortina.

La pobreza se invisibiliza y eso es un fenómeno universal, una manera de darse cuenta de que algo existe es ponerlo un nombre para luego poder reconocerlo.

¿Y qué tiene el pobre para que lo rechacen?

Hay una base cerebral que lo convierte en un fenómeno universal y es el que hace que nos gusta estar con los que son como nosotros, que hablan como nosotros. A lo largo de la formación del cerebro en el período de la revolución nos fuimos haciendo con los de nuestro propio grupo, frente a los grupos extranjeros. Aparte de eso, tenemos un mecanismo disociativo por lo que evitamos todo lo que nos molesta y lo que nos causa algún tipo de preocupación, porque hemos

[49] Véase FOESSA 2008: 417
[50] Véase Diccionario de la Real Academia Española, aporofobia

de sobrevivir, hemos de vivir bien. Por otro lado, no se debería olvidar que los seres humanos somos lo que se llama “animales reciprocadores”, estamos dispuestos a dar con tal de recibir, solo damos si recibimos algo a cambio.

¿Pero qué pasa con algunos que parece que no tienen nada interesante que dar?

Los que parecen que no tienen nada que ofrecer son los pobres. En cuanto a eso Adela Cortina considera que la base de la educación es el hecho de poder cambiarlo, podemos forjar nuestro propio cerebro, nuestro propio carácter, nuestras propias tendencias y predisposiciones.

Pese a que el fenómeno de la aporofobia tiene una base biológica, sugirió que el cerebro es más flexible de lo que parece y se puede cambiar. No hay determinación aporófobica, esa tendencia es la que deberíamos cambiar socialmente. La aporofobia va en contra de la dignidad humana y en contra de la democracia, la democracia tiene que ser inclusiva necesariamente, la aporofobia es excluyente, no puede haber una sociedad aporófoba y a la vez democrática, opinó la filósofa.

En la actualidad no hay sociedades que no sean aporófobas, dijo. Muchas veces recibe mensajes de gente de otros países y entre ella mucha gente joven, que se dan cuenta de que efectivamente están dejando a otros al margen y que les parece verdaderamente llamativo. Así que aparentemente las chicas y los chicos jóvenes sí que consienten cuando oyen estas cosas, hay que aprovechar esas tendencias y ese es el tipo de conciencia que hay que despertar. En este punto sugirió que, entre otras instancias, es sobre todo la educación la que tiene mucha tarea.[51]

[51] Véase Cortina 2019, *Aporofobia: No se rechaza al extranjero, sino al pobre*, podcast, [38:56-47:59]

2.3.5 Dinámica del grupo dominante y el grupo marginal - exclusión, segregación, integración e inclusión

Para poder interpretar posibles cambios y medidas contra los riesgos del rechazo social al que está sometida la comunidad gitana española, es necesario definir los términos "exclusión", "segregación", "integración" e "inclusión". Implican cuatro modelos distintos de la relación entre un grupo marginal y la sociedad mayoritaria. En el caso de la "exclusión", el grupo excluido se encuentra marginado de la vida social, económica y cultural de la sociedad.

Es decir, el grupo queda al margen de la sociedad mayoritaria. A las personas de este grupo no se las considera "normales" y por lo tanto no se piensa en la posibilidad de que puedan formar parte de la sociedad, simplemente quedan fuera de ella.

En la sociología el término "exclusión" muchas veces está usado como sinónimo del término "marginalización". Esto viene de la categoría del *cierre social* de Max Weber. La exclusión, según este entendimiento, se refiere a una condición social fundamental que por lo tanto no puede ser eliminada. Porque todas las relaciones sociales se basan en el hecho de involucrar a ciertas personas, dejar fuera a otras o mantenerlas alejadas deliberadamente.[52]

En cambio, en el concepto de la "segregación", el grupo afectado no se queda al margen, sino totalmente apartado del grupo dominante, como está ilustrado en *Ilustración 2: Dinámica de la sociedad*. El grupo minoritario vive en un mundo aislado que va paralelamente a la sociedad mayoritaria.

Los términos "integración" e "inclusión", también usadas como sinónimos muchas veces, son completamente distintos, aunque tengan objetivos parecidos. La palabra "integración" significa restablecer, crear una unidad. Construir y completar un todo con las partes que faltan. Conectar múltiples individuos o grupos a una unidad social y cultural. Unirse a un grupo para formar parte de él. Deben participar todos los miembros de la sociedad, dar y recibir apoyo y debe estar basado en la igualdad.[53]

Sin embargo, en la práctica, los distintos grupos de la sociedad no están totalmente excluidos de una sociedad, sino están más bien excluidos dentro de la sociedad.[54]

Por último, el término "inclusión" quiere decir estar involucrado, participar con los mismos derechos. La sociedad promueve valores compartidos orientados al bien común y a la cohesión social, permitiendo que todas las personas tengan las oportunidades y recursos necesarios para participar plenamente en la vida política, económica, social, educativa, laboral y cultural, y para

[52] Véase Kronauer 2010: 56
[53] Véase Duden: Integration; Véase: Acosta 2018
[54] Véase Doppelbauer 2009: 135

disfrutar de unas condiciones de vida en igualdad con los demás.[55] Además, crear vínculos, relaciones de calidad y aceptar a sus prójimos tal como son.[56]

La diferencia más clara entre el concepto de integración y el de inclusión, tal y como se ha desarrollado anteriormente, es que la integración parte de una sociedad determinada en la que la integración puede y debe tener lugar, pero la inclusión requiere que se superen las condiciones sociales que excluyen. A nivel individual - biográfico, la exclusión puede ser prevenida o detenida. Sin embargo, si se institucionalizan las oportunidades de exclusión y sus concatenaciones en el mercado de trabajo, en las relaciones laborales, en los sistemas de seguridad social, en la provisión de educación y atención sanitaria, las contramedidas individuales se ven desbordadas.

A continuación, debe ser planteada una política de inclusión que cuestione la exclusión de las propias instituciones.[57] Concluyendo se puede ver los cuatro conceptos de forma visual en la ilustración siguiente.

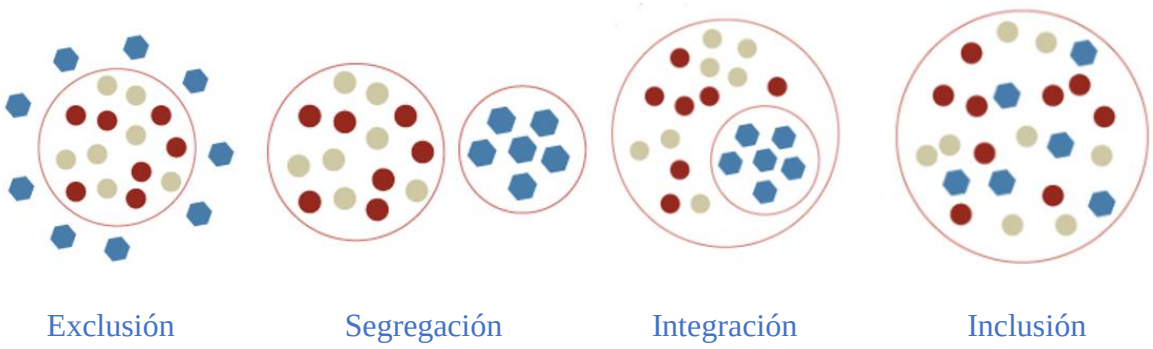


Ilustración 3: Dinámica de la sociedad [58]

[55] Véase Duden, Inklusion; Véase: Diccionario de la Real Academia Española, inclusión social
[56] Véase CILSA (Centro de Información y Atención Nacional)
[57] Véase Kronauer 2010: 56
[58] Boggi, CDN

Como se muestra en *Tabla 3: Dinámica de la integración/exclusión en las comunidades romaníes de España y Europa del Este*, se puede ver la dinámica de la integración/exclusión en las comunidades romaníes de España y Europa del Este. En ambos casos hay una alta clasificación de la discriminación, mientras la violencia étnica es muy ocasional en la península ibérica y más habitual en los países del este de Europa. También parece llamativo que la comunidad gitana española reciba una protección social insuficiente cuando el colectivo romaní de Este de Europa tiene un acceso generalizado a la asistencia social. Asimismo, son ellos que tienen mayor acceso a niveles intermedios escolares y la comunidad gitana española se enfrenta a una exclusión del sistema educativo de grado alto. En España la distribución territorial se dispersa con pequeños núcleos marginados a este respecto y en el Este de Europa se concentra en asentamientos segregados. Por lo tanto, el modelo español y el de los países del Este de Europa está muy diferenciado en cuanto a la dinámica de "integración/exclusión", así como la forma en la que la discriminación étnica actúa en tal dinámica.

	ESPAÑA	**ESTE DE EUROPA**
DISCRIMINACIÓN	Alta	Alta
EMPLEO	Asalarización tardía y parcial. Empleo precario y subempleo	Alta asalarización interrumpida. Desempleo masivo
PROTECCIÓN SOCIAL	Subprotección	Acceso generalizado a la asistencia social
EDUCACIÓN	Alta exclusión del sistema educativo	Mayor acceso a niveles intermedios
DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL	Dispersa	Concentrada
VIOLENCIA ÉTNICA	Muy ocasional	Más habitual

Tabla 3: Dinámica de la integración/exclusión en las comunidades romaníes de España y Europa del Este [59]

[59] Véase Laparra 2009: 421

2.3.6 Ser mujer y gitana

Destacando los impactos de la discriminación real hacia la comunidad gitana, se plantea la pregunta ¿Tiene especialmente la mujer gitana una doble carga por el hecho de ser mujer y gitana?

Ilustración 4: Concurso de Fotografia, Mujer Gitana [60]

Esteban Ibarra, presidente de *Movimiento contra la Intolerancia* y secretario general del *Consejo de Víctimas de Delitos de Odio y Discriminación* describe el papel de la mujer gitana como sigue:

> «*La mujer está subordinada a sus padres y a sus hermanos en su vida de soltera, y a su marido cuando se casa. La niña empieza muy pronto, hacia los 8 años, a ayudar a su madre en las tareas de la casa y a cuidar a sus hermanos pequeños. Durante la pubertad y hasta que contrae matrimonio permanece bajo un rígido control por parte de su padre y sus hermanos y de forma muy especial por parte de su hermano mayor. Debe obedecerles incluso aunque sean algo más jóvenes que ella, siempre y cuando no se trate de niños de corta edad. Mientras que el "mozo" goza de gran libertad y se ha de mostrar valiente, la "moza" debe ser útil a su madre en el trabajo, permanecer a su lado y cuidar de sus hermanos pequeños. Pero la virtud de la gitana está ligada, junto a su laboriosidad, a su comportamiento sexual. La mayor virtud de la gitana moza es su virginidad, pues únicamente siendo virgen el ceremonial de la boda gitana puede realizarse con toda amplitud. Por este mismo principio deberá ser fiel a su marido. Cuando la mujer contrae matrimonio pasa a ser considerada, por lo menos, en gran parte, un miembro más del linaje de su marido, pero sigue teniendo derechos y obligaciones en su propio linaje, del que continúa siendo miembro durante toda su vida. Cuando una mujer tiene su primer hijo, su matrimonio se consolida. Cuando da a luz a su primer hijo varón, su influencia y prestigio aumenta de nuevo, no solo dentro del linaje de su marido, sino en el suyo propio.*

[60] Forum de la fnac 2018

Este prestigio e influencia es esencialmente proporcional al número de hijos que tenga y a su propia edad. El hecho de que una mujer tenga muchos hijos se considera lo natural, aunque viva en una situación económica difícil».[61]

Cabe mencionar que, al parecer, Ibarra ha descrito el papel de la mujer gitana desde un punto de vista tópico y anticuado. Es una cita de su lectura *Conoce al Pueblo Gitano, Materiales Didácticos, Movimiento contra la Intolerancia*.

Ilustración 5: Carrer Pare Lluis Navarro, Cabanyal-Canyamelar [62]

Según Beatriz Carrillo, vicepresidenta del *Consejo Estatal del Pueblo Gitano*, las mujeres gitanas sí son conscientes de su papel, aunque les cuesta hacerlo visible y, además, eso las ha convertido en una voz muda. La condición de pueblo oprimido les ha hecho sufrir una discriminación doble, y es el hecho de ser mujer que las sitúa en una dependencia de discriminación y opresión.[63]

[61] Ibarra 2003: 12s.
[62] Spiß 2019
[63] Véase: Almenar 2017

Ilustración 6: Concurso de Fotografía, Mujer Gitana 2 [64]

Conforme Noemí Fernández Navarro, autora de *El desván del museo. Blog de opinión gitana*, la mujer gitana incluso está sufriendo una triple discriminación. Estos tres tipos de discriminación según ella son los siguientes:

- Ser mujer
- Pertenecer a una minoría étnica subordinada
- (Normalmente) no disponer de una formación reglada

Fernández Navarro sugirió que una formación reglada es necesaria para poder acceder, en condiciones de igualdad, al mundo laboral y a otras áreas de participación social. Además, opina que esta falta de formación se basa, entre otras cosas, en el estigma de que la mujer gitana no va a llegar lejos por su matrimonio temprano. La sociedad mayoritaria española percibe la mujer gitana como sumisa y sus perspectivas muy restringidas.

Asimismo, señaló que no solamente hay machismo dentro de la cultura gitana, sino que la sociedad en sí es machista.

[64] Fórum de la Fnac 2018

> «*El hombre gitano reproduce las estructuras de poder que dominan en los no gitanos, y dentro de estas estructuras también se engloba la forma de tratar a las mujeres. Pero no por ello se puede afirmar que el pueblo gitano es machista*».

Hace falta mucho trabajo y voluntad para poder derrotar estos prejuicios a largo plazo. Si solamente tratara de superar el primer obstáculo de obtener una formación reglada, pero la solución no es esa, ya que, en cuanto llegan al mercado laboral la mujer gitana tiene que confrontarse con la segunda discriminación, tan solo por el hecho de pertenecer a la etnia gitana. La única manera de salir de todo eso sería que la sociedad mayoritaria empezara a ver a la comunidad gitana como personas heterogéneas con distintas maneras de pensar, de vivir y de sentir.[65]

> «*Por este motivo es muy necesario no percibir a la mujer gitana con estereotipos que acaban configurando un único modelo sujeto a una imagen preconcebida de sumisión. Las mujeres gitanas somos y tenemos situaciones muy diferentes que nos rodean y configuran; pero al situarnos rodeadas de las dificultades de esta sociedad nos mantenemos firmes y en la lucha*».[66]

Concluyente se puede decir que hay mucha injusticia y mucho machismo, tanto en la sociedad en general, como dentro de la etnia gitana. Cabe repetir, que nunca se debe generalizar y que no todas las mujeres gitanas están en las mismas condiciones obviamente. Es lamentable que todavía existe, por ejemplo, mucha injusticia en el mercado laborar para las mujeres gitanas. Habría que concienciar la sociedad muchísimo más sobre esta situación y para mejorarla, empezando en los colegios, ya que allí es donde empiezan a manifestarse ideas y opiniones. Queda mucho camino que recorrer para llegar a una sociedad mejor.

[65] Véase Fernández Navarro 2016
[66] Fernández Navarro 2016

2.3.7 Nuevos escenarios

Para animar el proceso de cambio social del pueblo gitano hace falta que se vayan abriendo nuevos escenarios. Que las políticas sociales tengan como objetivo la clara identificación de la comunidad romaní como colectivo prioritario a nivel europeo ha sido un primer paso para la política de antidiscriminación. Al fin y al cabo, se está implicando la potenciación de órganos de representación social, y por lo tanto también cierto reconocimiento político como nación en algunos países del Este de Europa y en España, aunque en la península ibérica todavía con un resultado menor. Pese a que hay un avance al respecto las condiciones de vida, la comunidad gitana española todavía parece estar desterrada al margen de la exclusión social más extrema.[67]

Sin embargo, un cambio social es insuficiente, opinó el sociólogo Laparra Miguel, señalando tres puntos inaceptables que exigen unos cambios cualitativos que supongan una transformación radical. Como primer punto hizo advertencia a la relevancia precaria de la política que tampoco consigue aumentar la preocupación ciudadana.
Como segundo punto, advirtió que el impedimento de acceso al sistema educativo a partir de la secundaria tiene a largo plazo como consecuencia la precariedad laboral. Y, por último, la conservación del sistema patriarcal que impide procesos de cambio del papel de la mujer gitana, mientras el hombre gitano parece estar estancado en una exclusión social cronificada.
Tales cambios que ya han sido mencionados se refieren en primer lugar, a una transformación radical de las estructuras de la comunidad gitana, básicamente con respecto a las relaciones de género, la relación con la escuela, el mercado de trabajo, etc. Estos son procesos que solamente pueden estar protagonizados por la propia comunidad gitana, pero obviamente no se los puede llevar adelante en solitario. Las mejoras en las condiciones de vida de la comunidad gitana española podrían estar tocando techo, debido a la presencia permanente de la estigmatización, que implica un círculo vicioso en su propia situación social, la cual parece impedir una mezcla social igualitaria de la sociedad y convierte la minoría gitana en el principal objeto de discriminación étnica en la península ibérica.[68]

«¿Cómo vamos a pretender que se integren si los discriminamos constantemente?», señaló Sara Giménez, directora del *Departamento de Igualdad*. A menudo se les niega la vivienda a los gitanos, poniendo como ejemplo la injuria de un dueño que ha dicho que se opone alquilar a gitanos y moros. Igual como las ofertas de trabajo que desaparecen misteriosamente cuando se

[67] Véase Laparra 2009: 421
[68] Laparra 2009: 420

enteran de que el solicitante es gitano. Incluso se les está impedido el acceso a los centros de ocio, prohibiéndola entrar a una piscina a una mujer gitana con la razón de no contaminar el agua. Otro ejemplo es que el guardia de seguridad les persigue por todo el supermercado, por si roban. Al parecer, nada más que anécdotas y casos particulares, pero por desgracia eso es la realidad, y sobre todo humillante, lamentó la autora.
Según Giménez, el 90% de las discriminaciones no son denunciadas. Los gitanos les tienen mucho más miedo a los payos, y con toda razón. Es hora de acabar con tanto sufrimiento innecesario, opinó.[69]

Con motivo de la celebración del *Día Internacional del Pueblo Gitano* el 8 de abril, el Consell valenciano ha aprobado una declaración institucional, manifestando el apoyo y el reconocimiento a la comunidad gitana valenciana, en abril del año pasado. Como parte indispensable de la sociedad con una identidad cultural propia y singular, declaró la vicepresidenta y portavoz del Consell, Mónica Oltra. De este manifiesto también forma parte la aplicación de la *Estrategia Valenciana para la Igualdad y la Inclusión del Pueblo Gitano 2018-2023*. Se trata de un compromiso que se aprobó para reparar la deuda de las instituciones con las personas de etnia gitana. Oltra señaló que aplicar esa estrategia es la herramienta trasversal para poder avanzar en la inclusión de la comunidad gitana valenciana. Esta estrategia se centra en dos grandes ejes. El primer eje es una inclusión social y un acceso universal a los servicios públicos. El segundo eje implica realizar la igualdad de trato y la no-discriminación, destacando la lucha contra el antigitanismo y la concientización de la visibilidad de la comunidad gitana junto con su participación en las instituciones públicas.[70]

[69] Véase Montero 2018
[70] Véase Generalitat Valenciana 2019

2.4 Interculturalidad

> «*El concepto de interculturalidad apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro, una condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos. Cabe resaltar que este tipo de relaciones interculturales supone el respeto hacia la diversidad; aunque es inevitable el desarrollo de conflictos, éstos se resuelven a través del respeto, el diálogo y la concertación*».[71]

Todavía sorprende lo poco que sabemos sobre la comunidad gitana, después de más de cinco siglos de permanencia en España. Probablemente un resultado de una combinación entre la falta de interés por parte de la sociedad mayoritaria española y una táctica protectora de ocultamiento, o sea, un compromiso de discreción por parte de los propios gitanos, supuso Laparra.[72]

> *«[…] ellos osan alzar la cabeza para recusar cualquier forma de absorción por un modelo de sociedad que rechazan sin titubeos en nombre de valores que les son propios. Tal vez la capacidad de supervivencia de este pueblo dispersado no ha terminado aún de asombrarnos»*.[73]

Si uno quiere descubrir la imagen real de una cultura, con lo menos de subjetividad posible, es indispensable borrar las mentiras y los estereotipos de las que está rodeada. Entonces, el miedo a lo desconocido se va diluyendo y en vez de levantar muros se presenta la posibilidad de tender puentes.[74] Sin duda los estereotipos y prejuicios omnipresentes no les van a ayudar a que la sociedad mayoritaria española y la comunidad gitana consigan convivir en armonía.[75]

La comunidad gitana es una minoría étnica extendida por muchos países, que se ha transformado varias veces gracias al contacto con diferentes pueblos y sociedades. Existen grandes diferencias entre los romanís de distintos países y dentro de los distintos grupos que residen en el mismo país. Así que el pueblo gitano forma un *«conglomerado variopinto»*.

A pesar de los distintos grupos y subgrupos, comparten una misma identidad diferenciada de los no-gitanos, unidos en un conjunto. Es también por la diversidad de realidades que resulta algo difícil hablar sobre la comunidad gitana de hoy y cabe aclarar que un tipo patrón del "auténtico gitano" simplemente no existe. De este modo, existen innumerables formas de "ser gitano" hoy en día, representada en cambios y transformaciones profundas. Se espera que

[71] Pérez Porto y Gardey 2008
[72] Véase Laparra 2009: 405
[73] Leblon 1987: 14
[74] Véase Unión Romaní 2017
[75] Véase Unión Romaní: Pueblo

dichos cambios y transformaciones permitirán mejorar los estándares y la calidad de vida del pueblo gitano. No trata de dejar detrás su cultura e identidad para así poder mejorar sus condiciones de vida, sino partiendo de la idea de favorecer sus propias tradiciones y costumbres. Son las condiciones externas como la educación, el empleo, la vivienda, acceso a servicios y bienes sociales que podrían servir como avances y mejoras. Un mejoramiento de estas condiciones elementales apoyaría el progreso de la calidad de vida y también estarían provocando un aumento de vínculos con la cultura mayoritaria y que estaría relacionado con la mejoría de la formación de usos y costumbres sociales.

«[…] los gitanos pueden utilizar diversos hechos relevantes de nuestra sociedad para potenciar su desarrollo y transformación», consideró José Manuel Fresno García, miembro español de la *ECRI (Comisión Europea contra el Racismo y la Intolerancia)* del Consejo de Europa.
Refiriéndose a dichos hechos especificando los cuatro elementos siguientes:
En primer lugar, mencionó el mestizaje cultural, que será una realidad cada vez más real en un futuro cercano, porque la sociedad va a ser una sociedad intercultural en la que la convivencia con las distintas culturas no se podrá evitar.
Su segundo punto es la circunstancia de que la comunidad gitana tendrá que vivir con las puertas abiertas a la sociedad, lo cual a Fresno García le parece ser una posibilidad para darse a conocer y apreciar la propia cultura. Lo cual como enfatizó Fresno García *«[…] exige por parte de los gitanos un esfuerzo por estar presentes y visibles en positivo en todos los ámbitos de la sociedad»*.
El tercer elemento mencionado trata del uso de medios de comunicación apropiado por parte de la comunidad gitana.

> *«[…] si los gitanos hacen un uso correcto de los mismos pueden contribuir a elevar sus niveles de instrucción y hacerles más presentes en la sociedad; pero si hacen un uso inadecuado pueden tener un impacto negativo en su vida, anulando sus tradiciones, introduciendo violencia, etc.».*[76]

[76] López y García de la Serrana 2013: 1

El cuarto elemento representa el "fenómeno asociativo". Este término sociológico significa el interés de defender los intereses de un colectivo en concreto.[77]
Para explicarlo de manera más comprensible:

> *«Este fenómeno se encuentra en auge en la sociedad actual y ello debido a que es un instrumento para la integración en la sociedad, así como de participación en los asuntos públicos, ante el que los poderes públicos han de mantener un equilibrio entre la libertad asociativa de un lado y, de otro, la protección de los derechos y libertades fundamentales que pudieran verse afectados por el ejercicio de dicha libertad»*.[78]

Fresno García opinó, en cuanto a este fenómeno, que ha contribuido tanto a la presencia social como a la propia concienciación del pueblo gitano, pero que es un movimiento débil con poca fuerza de conseguir un verdadero cambio.[79]

A continuación, se mencionarán unas anécdotas interesantes de la primera edición del espacio de debate y reflexión *Diálogos por la interculturalidad,* que tuvo lugar en Barcelona el *Día Internacional de los Derechos Humanos*, el 11 de diciembre del año 2018, organizado por la FSG *(Fundación Secretariado Gitano)*.
«[…] Es un espacio de debate, de diálogo, de reflexión sobre qué sociedad es la que queremos y qué papel puede jugar la perspectiva intercultural en la cohesión social y nuestro desarrollo como sociedad»,[80] explicó uno de los presentadores, Gonzalo Montaño. Es necesario establecer estos tipos de diálogos interculturales en este contexto de realidad social y cultural diversa que está marcada por los miedos hacia la diversidad cultural,[81] como bien afirmó la presentadora Bianca Adaluzca. Además, este evento tuvo como objetivo, hacer presente al pueblo gitano, una minoría con identidad cultural propia, dijo Montaño.[82]
El director de la *FSG (Fundación Secretariado Gitano)* Isidro Rodríguez, sugirió que, en primera instancia, hay que hablar de su identidad cultural y de su diversidad para poner en público la comunidad gitana. En todo caso señalar el valor de la comunidad gitana y no centrarse en la discriminación, la ignorancia, el desconocimiento y la indiferencia. Aparte argumentó que estamos preocupados por los tiempos en los que vivimos. Tiempos marcados por transformaciones verdaderas y profundas, en sentido económico, social, cultural y tecnológico. Según Rodríguez, estas transformaciones nos están afectando de muchas maneras.

[77] Véase Lópes y García de la Serrana 2013: 1
[78] López y García de la Serrana 2013: 1
[79] Véase Fresno 2006: 2ss.
[80] Montaño 2018: [0:00:34-0:00:46]
[81] Véase Adaluzca 2018: [0:00:48-0:01:03]
[82] Véase Montaño 2018: [0:01:03-0:01:18]

Es un momento esperanzador en el que también es posible ver unos paradigmas reformados como el de la igualdad, la cual como dijo, va a estar reescrito. Sobre todo, los propios grupos que han estado subordinados y discriminados habitualmente van a reclamar o liderar la lucha de la verdadera igualdad, reclamando su propio espacio en este nuevo paradigma de la igualdad. Mientras todo eso posiblemente nos va a abrir las puertas a una sociedad con muchas mejorías, nos tocará dejar detrás a todos los miedos a lo desconocido, los rechazos culturales, los populismos, el fascismo, el autoritarismo y otros movimientos reaccionarios pidiendo la homogeneidad de la sociedad. Lamentablemente está ocurriendo lo contrario, queremos dos cosas opuestas porque parece que hay mucho miedo, mucha cobardía y desorientación.[83] De esa manera concluyó su punto de vista al respecto, diciendo lo siguiente:

> *«[…] llamar la atención de que, para estos momentos, pues necesitamos también nuevos instrumentos, nuevos instrumentos complejos, además, y con resultados inciertos, pero instrumentos así de diálogo, de diálogo intercultural. Las identidades son necesarias, las identidades culturales y las culturas son necesarias, nos conforman como personas, como grupos, como sociedades y hay que protegerlas, celebrarlas, cuidarlas. Y a la vez, y es la otra parte de la interculturalidad, las identidades no pueden ser, no podemos llegar a una sociedad fragmentada de mosaico, sino que tenemos que construir también proyectos comunes, tenemos que construir identidades comunes en las que todos nos podemos reconocer y eso llevará tiempo y complejidad, pero somos muchos, muchos en la sociedad, la mayoría probablemente quiénes estamos dispuestos a trabajar por la cohesión social y por la concordia».*[84]

Otro conferencista del espacio de debate y reflexión *Diálogos por la interculturalidad*, fue el filósofo y politólogo Sami Naïr. Sugirió que la comunidad gitana aparece ante la sociedad mayoritaria como una frontera del imaginario, que es aún más grave que una frontera en términos jurídicos o términos de derechos. Aparte, que son solo pocas sociedades europeas que supieron y quisieren superar esa frontera.[85]

> *«[…] No se habla de eso, y cualquier sociedad tiene al mismo tiempo un sentimiento concreto de rechazo y un sentimiento subjetivo de vergüenza sobre los gitanos, lo que representan los gitanos. Es la construcción de las identidades de pertenencia de todas las sociedades… es un problema universal y nunca lo hemos fronteado de manera seria».*[86]

Añadió que el verdadero problema es el problema de la relación que determina nuestras sociedades, no es el problema del pueblo gitano.[87]

---

[83] Véase Rodríguez 2018: [0:13:31-0:15:48]
[84] Rodríguez 2018: [0:16:12-0:17:06]
[85] Véase Naïr 2018: [0:22:18-0:22:56]
[86] Naïr 2018: [0:24:14-0:24:42]
[87] Véase Naïr 2018: [0:23:01-0:23:39]

Son los procesos de diferenciaciones sociológicos, los que hacen que las minorías se transformen poco a poco en partes de la población, se integran y pueden crear clases medias, etc. Pero se puede observar que existen muy pocos en cuanto a los gitanos, la mayoría sigue excluida y territorializada. Esta minoría está construida por el sistema, un sistema social global que se construyó para rechazarlos y para mantenerlos del otro lado de la frontera. La mayoría de los gitanos está fuera de los procesos de integración en todas partes. El imaginario está construido, y sistemáticamente reproducido en las sociedades en las que viven como *otros* y lo son por antonomasia, declaró Naïr.[88]

> *«[…] Se trata de poner en marcha en las escuelas, en las iglesias, en todas partes, maquinismos que nos puedan ayudar a entender y a favorecer, la integración de los, la inclusión de los gitanos que lo quieren. Y acabar con esa frontera, doble educación entonces, y ahí el elemento, el más importante es la educación preescolar, es la educación en primarias, la educación de los niños, porque ahí se construyen los prejuicios y los prejuicios construidos desde la infancia, se pierden muy difícilmente con la edad, muy difícilmente. Tanto como los prejuicios acerca de las mujeres, de los discapacitados, de los, bueno, sistema de prejuicios que considera, es realidad que fabrica una mirada basada en el estigma y en la frontera. Tenemos que sacar la identidad, para mí siempre ha sido un problema porque la identidad a menudo es una frontera y eso me plantea un problema».*[89]

[88] Véase Naïr 2018: [0:33:14-1:35:36]
[89] Naïr 2018: [0:40:52-0:42:08]

3. PARTE EMPÍRICA

3.1 Atención a los barrios: El Cabanyal-Canyamelar y La Coma, Paterna

El objeto del trabajo, sobre todo respectivo las observaciones y entrevistas hechas, ha sido dos barrios de la zona metropolitana de València: El Cabanyal-Canyamelar y La Coma, Paterna. Ambos se encuentran entre los barrios valencianos más afectados por la exclusión, el desamparo y la precariedad laboral.

Para proseguir, a continuación, se dará alguna información sobre dichos barrios.

3.1.1 El Cabanyal-Canyamelar

El Cabanyal-Canyamelar, un antiguo barrio de pescadores, hoy en día es un barrio excepcional, que destaca, entre otras cosas, por su profunda brecha entre pueblos dentro de un espacio tan limitado. Allí existe una ausencia enorme de relación entre payos, gitanos y gitanos rumanos, es decir, entre vecinos, como lo escribió el autor Fernando Bernal en el artículo *«Crónicas de los gitanos de El Cabanyal de Valencia»,* en la revista *VICE España*. Un proyecto de Beatriz Millón, que trata de devolver la memoria a la comunidad a través de su proyecto *Quien pena, ríe*.[90]

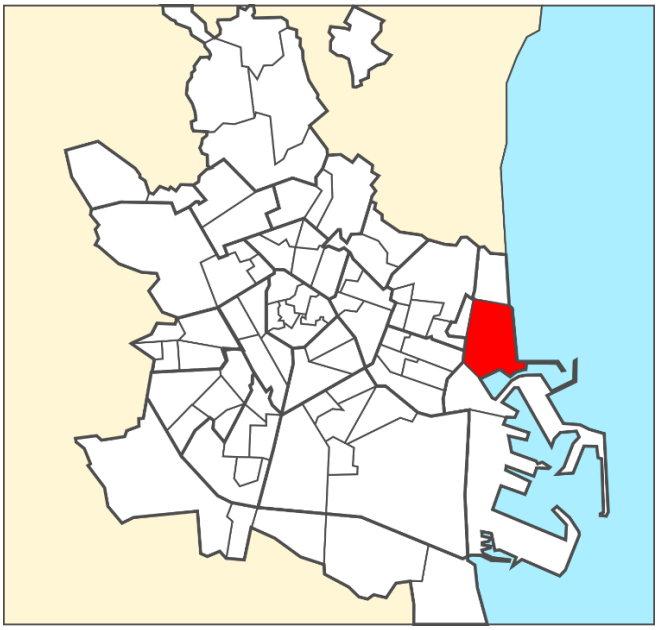


Ilustración 7: El barrio Cabanyal-Canyamelar en el mapa de València [91]

[90] Véase Bernal 2016
[91] Íñiguez Rodríguez, Enrique 2010

Su particular historia, ubicación geografía y características sociológicas han hecho que durante un largo periodo el barrio ha quedado al margen de la ciudad y ha sido marginado. Valencia, durante siglos ha sido conocida como ciudad que vive de espaldas al mar. Con el aumento del turismo en la península ibérica también lo hizo la playa como un lugar de interés. Es por eso por lo que querían abrir València al mar cuando surgió el plan de la prolongación de la Avenida de Blasco Ibáñez a través del barrio del Cabanyal-Canyamelar hasta el mar.[92]

El Ayuntamiento de Valencia anunció dicho proyecto en 1997, ya declarado el barrio como *Bien de Interés Cultural*, con intención de llevarlo a cabo a costa de dividir el barrio en dos, derribar más de 1.600 viviendas y causando así gran oposición y malestar.[93]

El plan fue aprobado en 1998 y causó un abandono parcial del barrio, las casas se deterioraban y el consistorio las compraba para su derribo.[94]

Ilustración 8: La calle de Los Ángeles, Cabanyal-Canyamelar [95]

El deterioro intencionado del barrio vino de la mano de muchos problemas, tales como la venta de droga, chatarrerías ilegales, peleas de gallos y fiestas con música en las calles hasta a altas horas, con barbacoas y hogueras incluidas, derivadas de la ocupación ilegal de viviendas. La ocupación de las viviendas fue una consecuencia del abandono del barrio. El paisaje urbano fue caracterizado por solares con colchones y enseres, carros de supermercados encadenados a bajantes, etc. en aquellos tiempos degradados del barrio. Su principal problema, la droga, de la que los bloques de los portuarios, llamados “el Clot”, representan el epicentro y el lugar

[92] Véase Valenciaplaza 2019
[93] Véase Andrés Durá 2014
[94] Véase Delgado Viñas 2010: 39
[95] Jordán 2019

distribuidor, escribió el periodista Carlos Navarro Castelló en un artículo del periódico *El Diario,* el año 2017.[96]

> «*El temor a la demolición de más de 1.000 casas en la zona para prolongar una gran avenida hasta el mar -era la pretensión del PP de Rita Barberá que gobernó durante 25 años la capital- se esfumó con la llegada hace dos años del Gobierno de coalición formado por Compromís, Socialistas y Valencià en Comú. Atrás quedaron 15 años de lucha vecinal sin cuartel –en los tribunales y en la calle- contra los planes desarrollistas del Consistorio, que fueron derogados*».[97]

La avenida que se ha pretendido prolongar, actualmente llega a un kilómetro del mar, cortada en la estación del Cabanyal.[98] Desde entonces el barrio se ha podido recuperar, aunque no de todo, se está levantando poco a poco tras años de ostracismo.[99]

Los vecinos llaman a los bloques, "el Clot", porque donde ahora solo queda el edificio de los bloques en medio del solar, antiguamente era un propio barrio, un barrio humilde de casas bajas, el barrio "El Clot". Todo el barrio fue poco a poco abandonado entre los años 70 y 90 y con la marcha de los vecinos, fueron demolidas todas sus casas. Cuando luego en los años 90 se tumbaron las casas solo quedó el edificio de los bloques portuarios, el último recuerdo de un barrio desaparecido. Fue entonces cuando se habían refugiado muchas de las familias desahuciadas ocupando pisos del Clot.[100] En principio proyectaron el edificio para trabajadores del Puerto de València en los años 50, ahora en mitad del gran solar, destaca el imponente bloque, un edificio con muchos relatos y memorias.[101]

> «*Sumando todas las viviendas condenadas al derribo llegamos a las 1651, entre las que se encuentran las 168 del Clot. Se trata de un agujero en superficie, una mole imponente de cara al mar y visible desde cualquier punto del barrio. Pese a ello, sus pobladores son invisibles*».[102]

Los polémicos bloques portuarios todavía representan un problema molesto para el gobierno.

En la definición del arquitecto Davit Estal, el bloque es *«poco agraciado estéticamente»* y *«robusto»*, se trata de un bloque a gran escala con 90 metros de longitud y siete pisos de alto.[103]

[96] Véase Navarro Castelló 2017
[97] Vázquez 2017
[98] Véase Andrés Durá 2014
[99] Véase Vázquez 2017
[100] Véase Tarín 2018
[101] Véase Aimeur 2017
[102] Bernal 2015
[103] Véase Aimeur 2017

Según el fotógrafo Jorge López, se trata de un barrio marginado dentro de otro barrio marginado.[104] Una zona invisible y a la vez una espina clavada en tiempos de gentrificación, negocio inmobiliario y comercio turístico.

Ilustración 9: El Cabanyal-Canyamelar, en el fondo: el Clot [105]

[104] Bernal 2015
[105] Spiß 2018

3.1.2 La Coma

El barrio de La Coma es un núcleo aislado perteneciente al municipio de Paterna, Valencia, aunque está a tres kilómetros de distancia de este y a aproximadamente diez kilómetros del centro de la ciudad València, perteneciendo al área metropolitana de la misma.

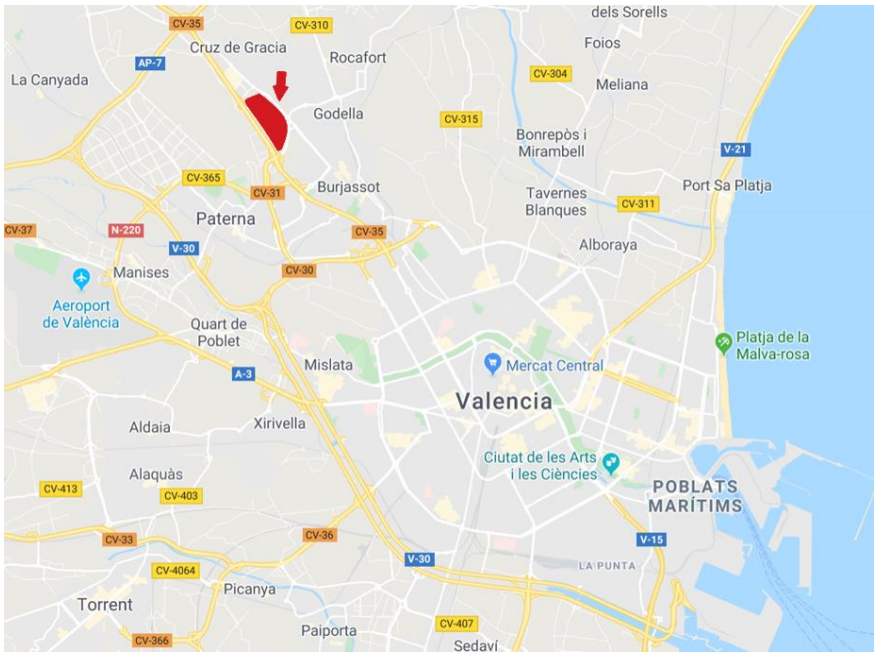


Ilustración 10: El barrio La Coma en el mapa de Valencia [106]

La Coma se creó a principios de los años 80, como parte del llamado *Plan Sur*, el nuevo cauce del río Túria tras las inundaciones de los años 1949 y 1957, que en la ciudad de València arrasaron chabolas, barracas y viviendas precarias situadas en su cauce. A partir del Plan Sur empezaban a planificar la construcción de viviendas en los límites de Burjassot y Paterna, el segmento de las cuales es La Coma. Desde su nacimiento, ya se sabía que las personas destinadas en este barrio eran personas en riesgo de exclusión social. Por este motivo, el plan de construcción, la red de recursos, la comunicación del barrio e incluso la ubicación de este mismo, no se adaptaron a unas necesidades básicas, que todos los barrios deberían tener, sino que el plan ya tenía, en su base, una pretensión de crear un barrio pobre para gente pobre.

A finales de 1983 ya se habían construido las primeras viviendas públicas, pero todavía no había recursos escolares, sanitarios, servicios sociales, ni siquiera lugares donde comprar.

Por estas malas condiciones, el Gobierno Valenciano paralizó las construcciones de viviendas, quedando construidas 115 viviendas públicas. Cuando se empezó a aumentar la demanda de

[106] Google Maps 2020

vivienda social pública de personas en situaciones vulnerables, muchas provenientes del chabolismo, el Ayuntamiento de Paterna, aceleró las medidas para iniciar la adjudicación de viviendas sociales públicas. Así en los inicios de 1986 se acabaron las obras del colegio, del mercado, y de un ambulatorio provisional, dejando un barrio de desplazados sin concluir.

Con la llegada de vecinas y vecinos aparecieron los problemas que ya arrastraba desde su origen el proyecto y se le añadieron otros nuevos: La falta de mobiliario urbano, el aislamiento, la insuficiencia de plazas escolares, la insuficiente atención sanitaria, la falta de locales comerciales, etc. Con este panorama, por un lado, familias a las cuales se les adjudicó vivienda, rechazaron vivir en el barrio y, por otro lado, la *Direcciò General d'Habitatge* empezó a ralentizar la entrega de claves dejando casas vacías sin adjudicar.Fue así como un barrio inacabado, alejado de todo y con una gran falta de recursos, empezó trasladar a población vulnerable a un espacio aislado y sin intervenir en los problemas de base.[107]

Actualmente, el barrio La Coma cuenta con una población de aproximadamente 6.000 habitantes, la mayoría de los cuales es de etnia gitana. A causa de su aislamiento, y sin condiciones de habitabilidad, se convirtió en un barrio marginado. Sufriendo delincuencia, drogadicción y problemas de salud, educación, convivencia y desempleo.

Ilustración 11: Cartel, Las Hijas de La Coma [108]

[107] Véase Las Hijas de La Coma 2019, documental, [0:1:48 - 0:4:17]
[108] Asociación Crecer En La Coma

Desde la crisis del 2008 ha habido aún más recortes, sin planificar ni contar con la opinión de los afectados, que ya han dejado al barrio. Dejando como consecuencia el hacinamiento y el chabolismo vertical tras ausencia de inversiones en viviendas, como lo describió el pedagogo José Sánchez-Santamaría. Además, destacó que el desempleo alcanzó su máximo con unos 80% de la población activa sin empleo y un gran número de familias que ya no disponen de ningún tipo de cobertura ni paga.[109]

En un comentario de opinión del periódico *El Meridiano L'Horta*, con el título *«Vergüenza da pasear por el barrio de La Coma de Paterna»* del año 2017, *criticó* la autora Laura Lopez las malas condiciones del barrio tal como se puede ver en las siguientes dos citas:

> *«[…] hoy es el barrio de Paterna con la media más joven de edad, los niños conviven en un entorno degradado por la basura, algunos edificios insalubres, graves problemas con las instalaciones de evacuación de aguas fecales, escombros y muros derruidos y una larga enumeración de deficiencias […] La población juvenil alcanza un nivel de desempleo récord y, la media de vecinos internados en cárceles raramente es menor de 100.*
>
> *[…] Cuentan con un excelente tranvía de FGV (Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana), pero a unos precios demasiado altos para el barrio, donde los vecinos no tienen posibilidad de acceder andando a su ayuntamiento, con una preciosa piscina sin sombra, un impecable polideportivo sin actividades, y una única pequeña tienda que representa la resistencia del comercio».*[110]

[109] Véase Sánchez-Santamaría 2015: 65s.
[110] Lopez 2017

3.2 Método de análisis de los datos seleccionados

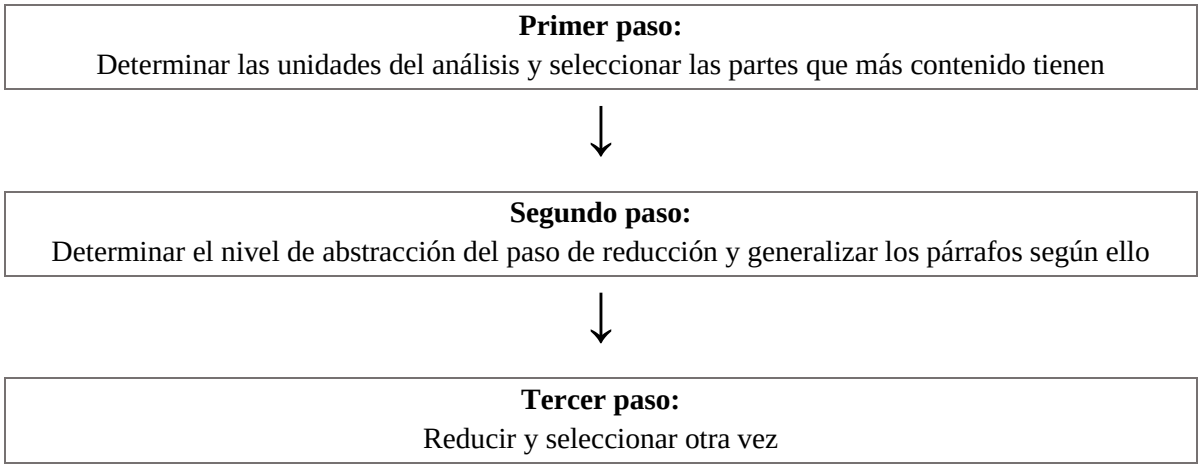
3.2.1 El análisis cualitativo del contenido

Este trabajo de investigación utiliza el análisis cualitativo del contenido como método de análisis de los datos seleccionados. En este caso, los datos seleccionados son seis entrevistas que han sido grabadas y luego transcritas. Cabe mencionar que en tres de las seis entrevistas participaron más de una persona, en total, se trata de diez personas que respondieron a las preguntas. Luego, se intenta hacer uso del método del análisis cualitativo de Mayring y tomar en cuenta sus pasos sistemáticos de evaluación. Para poder conseguir unos resultados representativos, es fundamental analizar y elaborar el material comunicativo de manera sistemática.[111]

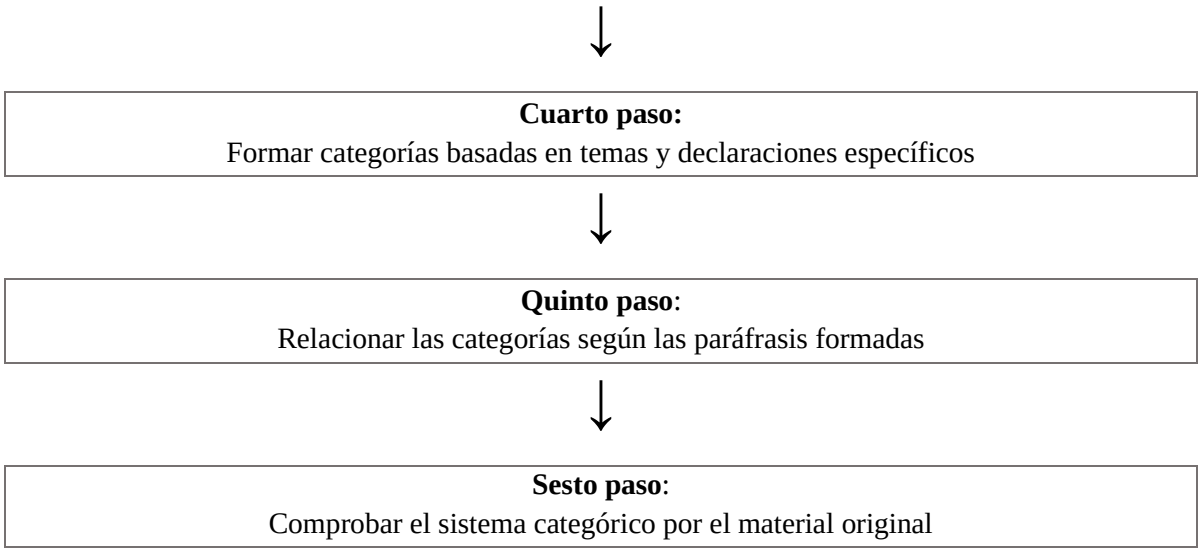
El análisis del contenido cualitativo es una técnica que se usa mucho en las ciencias de la comunicación, sobre todo, en el contexto de ciencias sociales cualitativas, donde el análisis de contenido cualitativo recibe gran importancia. La investigación social cualitativa enfatiza el acceso a la realidad a través de interpretaciones subjetivas y procesos de interpretación.

Una ventaja es su carácter sistemático, es decir, sigue un procedimiento con unos pasos y normas específicos. Según Mayring, trabajar con un sistema categórico como elemento analítico y analizar el material en unidades de procesamiento es uno de los puntos elementales. Sin embargo, también hay que tener cuidado de que el procedimiento no se vuelva demasiado rígido o inflexible. Después de todo, la adecuación del tema debe ser tomada más en serio que el carácter sistemático para así poder crear una investigación cualitativa significativa.

El análisis sinóptico del contenido cualitativo según Mayring se desarrolla de la siguiente forma:



[111] Véase Mayring 1995: 209



[112]

Para resumir, investigación de este trabajo sigue un método basado en Mayring para la evaluación y análisis cualitativo de las entrevistas.

Los pasos de trabajo del análisis del contenido son parafrasear (se eliminan las frases ornamentales y resume los contenidos) y generalizar (reducción a palabras claves). Finalmente se resume los párrafos similares mediante una reducción (parafraseando, generalizando y formulando mensajes clave).

La segunda reducción agrupa párrafos con contenido similar. Según Mayring, una segunda reducción conduce a una generalización de diferentes casos. Luego se forma las categorías y coloca las declaraciones en ellas. La definición de las categorías es un proceso bastante sensible y artístico. La formación de categoría inductiva deriva las categorías directamente del material en un proceso de generalización, sin referirse a conceptos teóricos formulados previamente. Después de esta determinación, el material se procesa línea por línea. Cuando se cumple el criterio de selección por primera vez, se decide si el pasaje cuadra en la categoría ya formada (subsunción) o si se formará una nueva categoría. El resultado es un sistema de categorías sobre un tema específico, combinado con pasajes de texto concretos.

Al final, el último paso es revisar el sistema categórico otra vez comparándolo con el material original.

Como se trata de una investigación cualitativa, la cantidad de entrevistas es limitado. Por lo tanto, adicionalmente se debe consultar otras referencias bibliográficas o teorías para luego conseguir unos resultados representativos.[113]

[112] Véase Mayring 1995: 209ss.,
[113] Véase Mayring 2015: 85ss.,

La validez

Las opiniones sobre la validez del conocimiento social se basan en conceptos filosóficos de la verdad. La filosofía distingue tres criterios de verdad clásicos: correspondencia, coherencia y beneficios pragmáticos. La correspondencia se refiere al acuerdo de una afirmación con el mundo objetivo. La coherencia, por otro lado, se refiere a su consistencia y lógica interna y el criterio de utilidad pragmática evalúa la verdad de una afirmación basada en sus consecuencias prácticas. Estos tres conceptos no se excluyen entre sí, sino en parte son complementarios.
Con respecto a la validación de entrevistas, los pasos de validez según el profesor de psicología educativa, Steinar Kvale son los siguientes: Explicación de la perspectiva de la entrevista, distinción de niveles de interpretación y aplicación de las reglas hermenéuticas de interpretación de textos. La validación de las declaraciones de la entrevista puede conducir a la pregunta teórica y filosófica sobre el carácter de los objetos examinados. La complejidad de validar la investigación cualitativa se basa en su capacidad para comprender la realidad social.
Por lo tanto, está muy relacionado con el desarrollo de una teoría sobre la realidad social.[114]

[114] Véase Kvale 1995: 428ss.,

3.3 Evaluación de las entrevistas

A continuación, para una organización mejor, las seis entrevistas estarán designadas en orden cronológico como *E1*, *E2*, *E3*, etc. Se presentarán los datos en una tabla que ilustrará y resumirá los siguientes pasos de evaluación basados en el método del análisis cualitativo de Mayring, como: parafrasear, generalizar y la formación colocación de las categorías.

Aparte de señalar pasos de la evaluación, la tabla servirá para tener una idea del contenido de las entrevistas, las cuáles se basan en las preguntas tratadas y las opiniones que tenían los entrevistados. Se mencionarán algunas partes de las entrevistas que más relevancia para este trabajo tienen. La transcripción completa de las entrevistas se encuentra en el anexo.

Dicha tabla está dividida en subtemas, mejor dicho, cada subtema forma una tabla, los cuales son los siguientes:

a) Institución escolar
b) Infancia
c) Mujer gitana
d) Significado pertenecer a la etnia gitana
e) Acomodarse a una posición marginal
f) Unidad distanciada de la sociedad
g) Romper clichés y prejuicios, manteniendo cultura, peculiaridades, tradiciones; Incluir y adaptar a la sociedad actual
h) Adaptarse
i) Valores
j) Trabajar con gitanos, vínculos, amistades
k) Desigualdad y discriminación

Antes de todo, una breve introducción de las personas entrevistadas, las cuales han sido asignadas como *P1*, *P2* y *P3* en las entrevistas que había más que una persona participando.
En este punto, es importante mencionar, que la investigación como estudio de caso, tiene una amplitud limitada. Es decir, las personas entrevistadas, cinco personas de la comunidad gitana española y cinco personas de la sociedad mayoritaria española, no son representativas para todo su grupo perteneciente, sino respecto de sus propias opiniones y vivencias. Asimismo, cabe destacar, que el entorno de cada entrevista realizada ha sido diferente, por lo cual las preguntas planteadas se diferenciaron dependiendo de la situación. Hay que añadir, que la selección de los entrevistados ha sido en gran parte de forma aleatoria. A pesar de ese proceso de selección, ha resultado que de los payos entrevistados están todos familiarizados con el asunto, dado que están en contacto con la comunidad gitana a través de su trabajo. De las entrevistas realizadas con los gitanos, cabe decir, que una entrevista ha tenido lugar en el barrio La Coma y la otra en el barrio Cabanyal-Canyamelar. Así que obviamente no representan a todo el pueblo gitano, pero permiten formar una idea de su día a día en los dos barrios que han sido considerados como foco principal del trabajo.

E1: Federico (50) ‘payo‘,
- Psicólogo en el *Departamento de Orientación* del IES Districte Marítim, El Grao.
(Instituto de Educación Secundaria)

E2: (P1) Serafín (49) y (P2) Cristina (41) ‘payos‘
- Trabajadores del *CEM (Centro de Educación Medioambiental) Granja Julia*, Paterna
una iniciativa social del *Col.lectiu de Joves de la Coma* en la huerta de Paterna

E3: Alberto (32) ‘payo‘
- empleado de la *FSG (Fundación Secretariado Gitano)*

E4: (P1) Emilio (28), (P2) Jaro (29) e (P3) Ismael (26) ‘gitanos’
- Habitantes del barrio *La Coma*, Paterna

E5: Andrés (47) ‘payo‘
- Profesor y Secretariado del *C.E.I.P / C.A.E.S La Coma*, Paterna
(Colegio de Educación Infantil y Primaria) / (Centro de Acción Educativa Singular)

E6: (P1) Noemí (30) y (P2) José (32) ‘gitanos’
- Habitantes de los bloques portuarios *El Clot*, Cabanyal-Canyamelar

a) Institución escolar

	Parafrasear	Generalizar	Categorías
	¿Crees que el punto de vista desde el que los niños gitanos y sus familias ven la institución escolar se distingue del que tienen los demás?		
E1	Generalizando, *«el mundo gitano ve la escuela como paya»*. No forma parte de su cultura. Subir va mal a partir de la secundaria. También hay gitanos que suben y van a la universidad, pero todo eso es un proceso. Atención a la diversidad, características que destacan. Los gitanos no promueven ciertas características de los payos y del sistema payo. Hay cosas que el sistema payo no reconoce y hay que reconocer. Desde ahí se puede avanzar, reconocer cosas guays.	Generalizando sí, escuela paya, no forma parte de su cultura, a partir de secundaria va mal, proceso. Diversidad, características, reconocer.	C1 Integración/ Inclusión C5 Ideología
	¿La discriminación de gente gitana empieza en la vida escolar?		
E1	Discriminación hacía el gitano hay seguramente. Estereotipos positivos y negativos, pero son los negativos que circulan. *«La escuela refleja la cultura de la época»*. No sé si empieza en la vida escolar, pero sí ocurre en la vida escolar.	Discriminación en la escuela. Escuela como reflejo, refleja cultura de época.	C2 Discrimina-ción/ Desigualdad/ Rechazo
E3	Niños empiezan a tener conciencia de palabras y se enfrentan a situaciones de exclusión en la escuela. Primeras situaciones esas se van a dar en el cole. Los adultos le dan más importancia al contenido de las palabrotas que los niños. En general siempre es el grupo mayoritario contra el menor.	Conciencia en escuela. Adultos significado palabrotas Grupo mayoritario contra menor.	C4 Infancia C14 Competencia
	¿Crees que la escuela como institución es como una organización *paya* y que los gitanos no encajan tan bien?		
E5	Les cuesta mucho, no tienen interés, no tienen hábitos, no quieren. No ven que la escuela quiere enseñarles algo beneficioso. 80% de absentismo. Pocos acaban sus estudios. *C.A.E.S., (Centro de Acción Especial Social)*. Nivel de Primaria y no hay Bachillerato. Casi imposible pasar de 4° de ESO (Educación Secundaria Obligatoria) de un *C.A.E.S.* a *Bachiller (Educación Secundaria Superior)*. Intentar conseguir que más gente haga por ejemplo *Grado Medio* para que sean buenos ejemplos al resto. Ejemplo de chiquillos de 13 y 14 años casarse y quedarse embarazada. Sociedad mayoritaria va a más. Concepto diferente.	Les cuesta mucho, falta de interés y hábitos. No vean lo beneficioso de la escuela. Imposible cambiar de CAES a Bachiller. Vuenos ejemplos. Conceptos diferentes.	C3 Educación C5 Ideología

b) Infancia

	Parafrasear	Generalizar	Categorías
	¿Cómo se distingue la infancia de niños de etnia gitana de la infancia de niños que no pertenecen a dicha etnia?		
E1	Los niños gitanos son más como eran los niños *payos* hace unos años. Como que los gitanos tienen más calle, los niños payos están más encerrados en sus casas. Antes era normal estar en la calle jugando todo el día, ahora hay miedo a que salgan, sus padres están trabajando y les entra el miedo y la sobreprotección. Los *«estereotipos de la masculinidad y la feminidad, a medida que el chico y la chica van creciendo»* quizá en el mundo gitano marca más, pero en la infancia las niñas gitanas tienen entre comillas más libertad que las niñas payas.	Niños gitanos tienen más calle, niños *payos* están más encerrados en sus casas. Gitano es más como el *payo* antes. Niña gitana más libre que niña paya.	C4 Infancia
E2	P2: La infancia de los niños gitanos de hoy en día le parece como su infancia. P1: *«Está todo cambiando con los móviles, las teles… Hasta hace no mucho era igual»*. Había más libertad de jugar en la calle, de mancharse, romperse el pantalón, había más independencia. El consumo está desdibujando y criminalizando cosas. Los niños gitanos no tienen el materialismo de los niños payos. P2: Los niños gitanos son miembros plenos de la familia desde el día que nacen. En las familias payas siempre hay diferencia entre niños y adultos y los niños solo pueden participar hasta cierta medida. Los niños gitanos son miembros de pleno derecho y participan en ello para todo lo que se hace en familia. P1: Los niños gitanos son además muy queridos, son su futuro. Los payos suelen ver a sus hijos como un folio en blanco en el que escribir, como su propia proyección. El gitano lo ha metido dentro de su forma de sobrevivir, de vivir y lo ha integrado por encima de lo material. Cuidar a su futuro es cuidar a sus hijos.	Infancia de niños gitanos como su infancia. La técnica está cambiando todo, hace poco era igual. Había más libertad e independencia. Consumo desdibujando y criminalizando. Gitanos menos materialistas. Niños gitanos miembros plenos y de pleno derecho de familia. Niños queridos y su futuro en vez de su proyecto.	C4 Infancia C6 Familia
E3	Distinguir entre niños gitanos en exclusión social y en no-exclusión social. Etnia gitana tiene unos valores muy familiares, conviven y hay mucha relación entre los miembros de la familia. Cogen más habilidades sociales que los niños que se pasan horas en casa a solos. Hablando de los niños gitanos que viven en exclusión social, los prejuicios se multiplican. Esos niños no tienen la formación adecuada, *«cuando tienen hijos no tienen ningún tipo de obligación»* con ellos. *«No saben enseñarles a pensar, no respetan ir al colegio, hay absentismo. todo va desembocando en otras cosas»*.	Exclusión social vs. no-exclusión social. Valores familiares, Habilidades sociales, convivir. Prejuicios se multiplican hablando de exclusión social.	C8 Situación económica C16 Prejuicios/ Estereotipos

	En la cultura gitana existe mucho el respeto hacia los mayores. Los niños son más obedientes que en otras culturas. Los valores familiares son los que les permiten seguir adelante.	No respetan ir al colegio	C3 Educación
E4	P1: *«Hay una gran diferencia en la crianza de la familia paya a la gitana»*. Hay más libertad. El gitano no entiende ser gitano sin familia. Lo más valioso es la familia. Le parece bien que estudien, pero que los valores no se pueden aprender en el colegio, se les da en casa. *«La ideología paya es distinta»*. Llevar a su hijo a un colegio bilingüe, después algo extraescolar, violín, lo que sea. Tenerlos entretenidos mientras los padres trabajan. Hay poca comunicación entre el matrimonio payo, ambos trabajan un montonazo y *«se pelean por quién tiene que ir a recoger a los niños* y *llevan un calendario de actividades donde cada uno tiene que hacer cada cosa»*. Se van a la universidad muy lejos de su familia, luego se van a otro país a aprender otro idioma. Después de haberse tirado 10 años estudiando los padres ya son viejos porque la edad media para tener hijos son 30/35 años. Entonces cuando terminan de estudiar con 30 los padres ya tienen casi 70. Cuando consiguen colocarse en algún sitio y cobren 3000 euros, seguramente ese sitio no sea en España, sino en otra parte de Europa, *«les toca meter a sus padres, con quienes no han convivido nunca en la vida»*, en una residencia. *«Vienen de vez en cuando a verlos, y allí están bien cómodos y atendidos»*. *«Se repetirá el proceso con sus propios hijos»*. Según *P1*, el valor familiar en una familia no gitana solamente se guarda en una de clase baja o clase media.	Gran diferencia. Lo más importante y valioso para el gitano es la familia. Ideología distinta. Escuela bilingüe, residencia. Poca comunicación, calendario de actividades, 10 años de estudios, edad media tener hijos, meter a residencia. Se guarda valor familiar en clase baja o clase media.	C6 Familia C5 Ideología C19 Crítica social C8 Situación económica
E5	Es una cultura muy familiar. Tienen familias enormes, como mucha gente paya también lo tiene. No cree que son muy diferentes, sino que España en el fondo es parecido.	Familias enormes, España en el fondo es así, no hay mucha diferencia;	C6 Familia

c) Mujer gitana

	Parafrasear	Generalizar	Categorías
	¿Es una doble carga ser mujer y gitana? ¿Por qué?		
E2	*P1* y *P2* opinan que sí: P1: Hay un algo que les une a todos los hombres, sea blanco, negro árabe, gitano o payo, todos son machistas. Hasta hace muy poco todos compartieron lo mismo: el machismo y el patriarcado, son más iguales de lo que se cree, *«cada uno con sus peculiaridades»*. P2: *«Como hombre, hay una presión y una construcción, igual que como mujer»*, por vivir en una sociedad que presiona de muchas maneras. Al final ella manda cómo hay que comportarse, *«qué es lo correcto y lo incorrecto»*. P1: *«Tienen realidades distintas, por lo que tienen distintas barreras, distintos retos, distintas relaciones»*. Importante es el tema de lazos: no quepa duda de que *«una sociedad que vuelve a las personas objetos y que las desalma es una sociedad condenada al maltrato»*. Desalmar algo, significa quitarle el alma o convertirlo en un objeto que se puede romper sin remordimientos. P2: Cree que *esa pregunta «viene mucho dada por nosotras mismas como mujeres payas»* con unas expectativas y que esa pregunta viene en el erigirse en lo que *«nosotras teóricamente entendemos que ya somos»*. Que *«ya somos feministas, que creemos en la igualdad y que el pueblo gitano, no»*. «Entonces sí hay una doble carga medida desde nuestro rasero». *«Pero para mí, la carga más potente viene dada porque el rasero es el nuestro. Y no solo desde las mujeres gitanas»*. P1: *«Pero sí que es verdad que, de cara a la sociedad, cuando una gitana va a Valencia, es mujer y es gitana… Pues sí, tiene doble carga».* P2: Ese mundo globalizado está muy bien para ver cosas diferentes. Si uno no para a pensar en si es payo, es gitano, es blanco o es negro, como mujer gitana, ahí hay un doble peso. *«Un doble escollo como gitana y como mujer»*. P1:	Sí Hombres comparten machismo y patriarcado. Hay presión y construcción, igual que como mujer. Sociedad nos dice cómo hay que comportarse, qué es correcto e incorrecto. Distintas mujeres tienen realidades distintas. Sociedad vuelve a las personas objetos. Como mujeres payas tenemos expectativas y pregunta viene en el erigirse en lo que nosotras teóricamente entendemos que ya somos. Hay una doble carga medida desde nuestro rasero. Es verdad que, si es mujer y es gitana en Valencia, pues sí, tiene doble carga. Doble escollo como gitana y como mujer.	C2 Discriminación/ Desigualdad/ Rechazo C10 Identidad C16 Prejuicios/ Estereotipos C19 Crítica social C5 Ideología C2 Discriminación/ Desigualdad/ Rechazo

	«Creo que el movimiento feminista es positivo siempre y se da en cada época». «En sí mismo el feminismo es algo, yo creo, híper positivo como se gesta». «Las cosas se tienen que ir renovando, ir abriendo, viendo qué es cada cosa. Esto lo tenemos en muchos niveles».	El movimiento feminista positivo siempre. cosas se tienen que renovar, abrir.	C18 Sensibilidad/ Concientiza-ción
E3	*«Si ya es difícil conseguir las mismas oportunidades para una mujer, si se es mujer y gitana…. Y si encima es en un barrio de exclusión y no se ha podido estudiar… Pues es una locura».* *«No sé cómo esas mujeres tiran p'alante. Tienen una fuerza... la mujer gitana va contra viento y marea».* El indicador fundamental en el tema de exclusión y pobreza es la educación. Sin hábitos se puede perderlo todo fácilmente. Encontrar el equilibrio entre educar y enseñar es lo más importante. En *C.A.E.S. (Centro de Acción Especial Social)* hay un nivel desastroso. Las horas tendrían que ser las mismas, habría notificar absentismo, pero se crean clases con pocos alumnos y poco nivel. *«Aún queda mucho para que se cambie. Tampoco hay interés político para cambiarlo. Hay muchas guerras detrás. Cuanta más formación tengan los ciudadanos, más críticos van a ser. También hay que implementarlo luego».*	La mujer gitana contra viento y marea. Formación fundamental. *C.A.E.S.* nivel desastroso. No hay interés político. Muchas guerras detrás.	C2 Discrimina-ción/ Desigualdad/ Rechazo C3 Educación C13 Política C19 Crítica social
E4	P1: *«"Vuestras hijas ¿por qué se casan tan jóvenes?" Claro, a lo mejor le has preguntado a ella si quiere casarse ¿o no?».* Como respeten el derecho de libre decisión de la mujer paya, pedimos que se respete el derecho de sus niñas a decidir si casarse o no. P2: *«Una mujer gitana elige con 16 años casarse y tener un hijo porque no necesita abarcar más, quiere ir al mercadillo, tener su piso que tiene aquí e irse a la iglesia evangélica. No quiere ir a Londres, ni París, ni comprarse un coche nuevo... ni tener que pagar 550€ de alquiler de una vivienda, porque tiene que pagar comodidad, tener piscina y cosas de estas».* *«Mis hijos no tienen que ir a un colegio de pago, si quiero vivir así es mi decisión y yo me privo de comprarme un Mercedes, de estudiar 15 años...».* Tener su marido contento y darles amor a sus hijos y su familia son las metas de una mujer gitana. P1: El feminismo «hegemónico *dice que una mujer que tiene hijos, le priva de poder realizarse».* Pero igual hay mujeres gitanas a quienes les encanta ser madre y sus hijos no la impiden realizarse, la realización es personal. A lo mejor realizarse es tener su carrera, un máster, poder trabajar fuera. *«Pero, a lo mejor, la realización de una mujer gitana es tener hijos, trabajar y llevar su casa adelante y ya está».*	Derecho a libre decisión. Lo que elige mujer gitana. Pagar comodidad. Darle todo el amor posible a familia, meta. Feminismo hegemónico. La realización es personal. Realización mujer gitana: tener hijos, trabajar, llevar su casa adelante y ya está.	C5 Ideología C8 Situación económica C6 Familia C5 Ideología

d) Significado pertenecer a la etnia gitana

	Parafrasear	Generalizar	Categorías
	¿Qué significa para ti ser gitano?		
E4	P1: «Significa valores, el gitano es respetuoso al máximo», respeta a los ancianos, mujeres, niños. Un gitano nunca llevaría sus padres a una residencia de tercera edad. *«El gitano no entiende ser gitano fuera de la familia ... Ser gitano es una vivencia». «Hay una expresión nuestra, si un gitano hace algo malo le decimos: "chacho, pareces un payo"».* Ser gitano es el comportamiento. Los mayores son los de quienes aprenden. P3: *«No es lo que significa, es que es lo que soy, es mi naturaleza».* Respeto y familia. Su vida es su mujer y su hija. Todo gira en torno a la familia. *«Si tenemos 20€, pero la familia está bien, pues todo es alegría».* P1: *«Hay de todo, personas y personas, depende de con quién hables. Pero aun entiendo más al gitano que se porta mal con el payo que al payo que se porta mal con el gitano. El payo que se porta mal, no hay razón lógica, ¿pero al revés? Joder, en los 520 años que llevamos aquí nos habéis hecho la vida imposible, un milagro que estemos aquí».* El racismo está asumido, cuando alguien habla de gitanos, ellos mismos automáticamente intentan justificarse de que son buenos. *«Está muy adentro el antigitanismo en España».* P2 le pregunta a P3: *«¿Cómo definirías tú al payo?»* P3: *«Un ser que malgasta su vida en cosas que luego ni las disfruta».* Trabaja toda la vida para no disfrutar de sus hijos porque a los 18 años los llevan a un internado. *«Vive para pagar su casa, que luego se muere, se la quedan los hijos, la venden... ha pasado toda su vida y no ha disfrutado de nada. Se van un mes de vacaciones al año». «El gitano tiene 20€, pero teniendo la familia al lado es el más feliz del mundo».* El payo amontona millones para no disfrutarlos. *«Luego a los 40 años se divorcian porque no se aguantan y los niños sufren y es todo un jaleo».*	Respeto, educación, familia. Padres residencia vs. en casa Mayores siempre razón. Expresión No es lo que significa, es lo que soy, mi naturaleza. Respetar a todo el mundo. Basar la vida en familia. Justificarse, *antigitanismo.* Más entendible el gitano que se porta mal con el payo que al revés. En últimos 520 años hecho vida imposible. P3 define al payo. Ser que malgasta su vida. No disfruta. El más feliz del mundo.	C10 Identidad C6 Familia C7 Expresión C10 Identidad C2 Discrimina-ción/ Desigualdad/ Rechazo C5 Ideología C16 Prejuicios/ Estereotipos C14 Competencia
E6	P1: *«… no reniego de ser gitana y estoy muy contenta con cómo me ha hecho Dios, cómo soy y de la raza que soy. Me considero como las demás personas, igual. Somos todos iguales, pero con diferentes culturas. Nada más».*	No se reniega ser gitana. Todos son iguales, con diferentes culturas.	C10 Identidad

e) Acomodarse a una posición marginal

	Parafrasear	Generalizar	Categorías
	¿Crees que algunas personas de etnia gitana han aceptado su posición marginal en la sociedad y que, además, se han acomodado en este rol e intentan sacar provecho de ello?		
E1	Opina que sí. *«Son roles adjudicados y asumidos. Son la dinámica de roles que pasan en una clase»*. *«… eres la chistosa de la clase. Entonces es un rol adjudicado y en parte asumido porque a ti te gusta hacer chistes y esto te da un protagonismo y una identidad. Entonces hay gente a quien la identidad se le puede dar algo malo, pero sigue siendo su identidad»*. Metáfora de asmáticos: *«Se descubre algo que cura a los asmáticos y ya no van a necesitar más ventolín»*. La noticia circula y se produce una crisis dentro de los asmáticos. *«Por un lado, si les dan la cura ya no son asmáticos, y en teoría deberían ser felices. Pero su vínculo con el ventolín y con otros asmáticos se va a perder. Así que deciden que no haya cura y seguir siendo asmáticos»*. El gitano asimila los roles que se les adjudica y los realice. Hay corresponsabilidad, todos ponen su parte, el que adjudica y el que asume.	Sí, seguro; Roles adjudicados y asumidos; dinámica de roles; Da protagonismo e identidad. Metáfora asmáticos. Roles asignados y asumidos.	C10 Identidad C12 Convivencia/ Relación C16 Prejuicios/ Estereotipos
E2	P2: Hay muchas personas que se han adaptado o resignado, pero no de manera consciente, hay mucho desconocimiento dentro de esa exactitud. *«Es el propio sistema el que lo ha creado y el que lo nutre de manera constante»*. Deshace a la gente y la hace inactiva, el sistema los encierra económicamente, de educación, de posibilidades de salir de su círculo inmediato y de muchas cosas más. *«Luego está el gitano llorón que pide la ayuda y quiere estar tirado en el sofá»*. Cree que no vale nada por puertas cerradas. *«… nadie tiene como meta no hacer nada»*. P1: Está de acuerdo, nadie está para estar sentado. *«Está para ser curioso y participativo y esto nos ha llevado a sobrevivir»*. *«… en estos temas siempre se confunden causas y consecuencias»*. Lo de aceptar su posición marginal y sacar provecho de ello sí existe como modo de vida de ellos. *«Pero, también es verdad que lo que eso genera es una persona dependiente y es una manera del sistema para controlar a esta gente»*. El gitano al final no puede salir de este *«círculo vicioso, en esta sociedad de clientelismo»*. La sociedad genera dependencia y control. Si tus hijos van a la escuela te dan una ayuda, pero hay que cumplir con cosas para que te ayuden.	Personas así adaptado o resignado, inconsciente, desconocimiento. Propio sistema lo ha creado y lo nutre. Cerrar posibilidades. Nadie tiene meta no hacer nada. Nadie para estar sentado. Modelo de concentración de capital y potenciación de personas. Gitano no es capaz de salir del circulo vicioso. Sociedad genera dependencia y control.	C14 Competencia C19 Crítica social C2 Discrinina- ción/ Desigualdad/ Rechazo C19 Crítica social

	«Pues yo no creo en eso, es instrucción, no educación. Yo me identifico más con el gitano que lo tiene en casa que con el payo que lo lleva a inglés con dos, tres años».	Instrucción vs. Educación. Solo ayuda cuando uno cumpla con cosas.	
E3	Hay de todo. Siempre hay quien se beneficia de ello. También entra el proceso de educación. Siempre hay una competencia, es difícil. *«Lo que está bien y lo que está mal son valores familiares»*. Como en todos lados, hay quienes se aprovechan mucho. *«Y al final esos son los que repercuten al resto»*. De un millón de gitanos, ni una décima parte vende drogas. Los clanes famosos son los que salen en la tele. *«Para la tele, hasta los niños venden drogas. Eso también hace mucho daño»*. No se entera de las cosas que no nos cuentan en las noticias. Manipulan la información o cuentan solo una parte, no es justo y ayuda a aludir estereotipos. *«Es una profecía autocumplida: esperan esto de mí y lo acabo cumpliendo. Esperan que me porte mal, que me escape de clase… Al final es remar contracorriente»*.	Hay de todo. Beneficiar. Valores familiares. Manipulación. Aludir a estereotipo. Ideas asumidas. Profesión autocumplida.	C14 Competencia C6 Familia C15 Delincuencia C16 Prejuicios/ Estereotipos
E5	*«Estoy completamente convencido de eso»*. Mucha gente viene al instituto a pedir papeles porque si llevan a sus hijos al instituto, les dan dinero. *«El típico ejemplo que se pone de "no les des agua, enséñales a construir un pozo". Pues aquí estamos dando agua, no construimos un pozo. Y eso al final es para mantenerlos callados y creo que en eso el sistema falla. Esto aquí es generalizado. El ayuntamiento da ayudas y no sé qué… y al final, viven de las ayudas. Y no se esconden y les parece de puta madre. Y los chiquillos en el instituto dicen que ellos no quieren hacer nada porque van a vivir como sus padres, de las ayudas. Aquí veo voluntad de dar dinero y ayudar, que está bien, pero… si no construyes un pozo, no estás haciendo nada»*.	Convencido. Subvenciones, metáfora agua – pozo. Sistema falla, vivir de ayudas, racistas con inmigrantes; Voluntad.	C2 Discrimina-ción/ Desigualdad/ Rechazo C8 Situación económica C13 Política C1 Integración/ Inclusión

f) Unidad distanciada de la sociedad

	Parafrasear	Generalizar	Categorías
	¿Piensas que los gitanos siempre se verán como una unidad distanciada de la sociedad, a pesar de los intentos de integración?		
E1	No. Negros como ejemplo para haber logrado un cambio bueno. *«Podemos aspirar a que todo lo bueno puede ser posible»*, aunque ahora no sea fácil.	No. Todo bueno puede ser posible.	C1 Integración/ Inclusión
E2	P1: *«El oráculo no lo tenemos»*. P2: *«Yo creo que sí»*. Dependiendo de cómo veas la pregunta *«puede ser algo malo o no»*. *«No tiene por qué ser malo. Ser una unidad dentro de la sociedad es algo positivo, significa que yo tengo unas raíces, unas particularidades y un peso»*. Como el pueblo gitano, *«como pueblo nómada en principio no tiene un territorio propio; tiene sus señas de identidad mucho más enraizadas porque no responden a algo físico, algo palpable»*. Conservar la identidad es algo positivo. Hablando de la parte negativa, la de la separación, cree que por mucho que se intente integrar, incluir, etc., siempre va a ser un tema aparte. P1: *«Estoy totalmente de acuerdo»*. *«Se ve una tendencia a hacer guetos»*. En partidos de ultraderecha, *«se reproducen esquemas de funcionamiento de culpabilizar al otro. Esto es lo que está usando VOX»*. Hace que poblaciones vulnerables padezcan y sean puestas en el punto de mira. Escuelas de solo gitanos. De hecho, aquí solo somos gitano, algunos medio-gitanos. *«También me gusta que haya payos y durante muchos años ha habido mezcla y ahí está la riqueza»*. Pero si se enguetizan y las políticas están cerrando en vez de abrir porque hay una crisis muy fuerte y se excluye los más vulnerables, va a ser un problema y no solo con el pueblo gitano. Las nuevas tecnologías hacen que los niños se normalicen a través del consumo. ¿Y si a mí no me interesa incluirme en una sociedad que funciona así? Una sociedad así no le interesa, *«su dar la espalda al problema medioambiental y humano… no sé qué interés tiene, solo de supervivencia»*. Las grandes ciudades tienen sus cosas positivas y negativas. Con la pérdida de raíces viene soledad. *«No todo es blanco o negro, hay que ser algo crítico. La globalización está trayendo un intercambio de consumo y no de pueblos»*. *«El ser humano…* tiene *cosas positivas y otras que son armas de doble filo»*.	No se puede saber Sí, depende. No tiene por qué ser malo. Sin territorio, señas de identidad, no responden a algo físico. Parte positiva vs. Separación. Por política poblaciones vulnerables. Enguetizar, exclusión. Se excluye más vulnerables. Normalización de consumo. Intercambio de consumo y no de pueblo.	C10 Identidad C1 Integración/ Inclusión C13 Política C12 Convivencia/ Relación C2 Discrimina- ción/ Desigualdad/ Rechazo C19 Crítica social C17 Intercultura- lidad
E3	*«Ninguna cultura es impermeable… todas van evolucionando y se van asimilando… y globalizando»*. Todas las culturas van a acabar, al menos, muy parecidas. *«La cultura gitana no es distinta. Por eso existe el gitano rumano y el gitano español. Unos se han*	Ninguna cultura es impermeable. Evolucionar, asimilar, globalizar.	C17 Intercultura- lidad

	empapado de la cultura mayoritaria rumana y otros de la cultura mayoritaria española». En la cultura gitana hay muchas situaciones que están como en la sociedad española de los años 60. El luto, casarse con primos, tener miedo de ir al instituto, … *«son cosas que mis abuelos ya hacían»*. Una muestra de que va avanzando: hace unos 30, 40 años el absentismo era casi general. *«Ahora el absentismo real de no estar escolarizado es de un 2% o menos. O sea, el 98% o más del pueblo gitano está escolarizado».* En algunos aspectos están avanzando más rápido que la sociedad española mayoritaria. Antes había familias nómadas y los niños sin estar en el registro, son casos que ya son prácticamente imposibles de ver. *«Todo esto viene de muy atrás. Hubo una época en España en la que solo por ser gitano ya te podían meter en la cárcel. Entonces, claro ¿Cómo no van a tener miedo a decirlo?»* Luego el holocausto. *«Solo les ha traídos cosas malas… Es muy fácil verlo todo desde el otro lado, pero ese miedo se les ha quedado. Se ha perdido el motivo, pero se ha quedado el miedo».* Tienen miedo, pero no saben explicar el porqué. Viene de muchas generaciones atrás, *"los payos por un lado; los gitanos, por otro".* Todo esto poco a poco también se va a ir diluyendo, todo se va mezclando y cada vez todo se normaliza más. *«A lo mejor el problema es el intento de la sociedad en "integrar". La sociedad intenta integrar, pero lo que debe hacer es incluir».* En vez de dar herramientas para que se comporten como los demás, sería aprender a convivir. Es muy común escuchar: *"es que no se quieren integrar, es que solo quieren pagas, es que solo quieren no sé qué".* ¿Qué alternativas tienen? Puede que ninguna. *«O cuando la gente dice "es que mira, ahora ha rechazado un puesto de trabajo". ¿Cómo no lo van a hacer si no tienen ni cómo llegar porque no tienen ni coche ni metas y tienen un montón de impedimentos o de cargas familiares?»* No hay solución. Se puede ayudar a que se busquen una guardería, pero no a que se compren un coche. *«También hay quien malgasta el dinero». «Una persona que no ha recibido la formación adecuada vive a corto plazo. No se preocupa del mañana».* No todo solo hay blanco o negro. El problema es que *«nos hemos conformado con que estén aquí mientras no molesten, pero el problema está y aquí en València es muy sangrante»*. Hay puntos negros en el mapa, antes eran las afueras, ahora que la ciudad ha crecido, es como si no existieran. ¿Y qué intentan? *«¿Echarlos porque la zona vale demasiado dinero?»* Y si no los pueden echar, ¿rodearlos? *«Eso no es integrar: es absorber… no es darles una alternativa».* Si los quieren echar, habría que darles una vivienda en buenas condiciones y donde ellos quieran. *«Muchas cosas no se hacen porque no se quiere, sino porque no se pueda». «También así tienen a quién echar la culpa siempre».*	Acabar teniendo la misma cultura. Gitano rumano, gitano español. Comparación sociedad española de años 60 con gitanos hoy. Escolarización avanzan incluso más rápido. Solo por ser gitano meter en la cárcel. Miedo a decirlo. Les ha traído cosas malas. Todo se va mezclando. Sociedad intenta integrar, peo debe incluir. Falta de alternativas. A largo plazo vs. a corto plazo. Mientras no molesten. Integrar vs. absorber. Echar la cupla.	C5 Ideología C1 Integración/ Inclusión C15 Delincuencia C2 Discrimina- ción/ Integración/ Rechazo C17 Interculturalidad C1 Integración/ Inclusión C19 Crítica social C3 Educación C8 Situación económica C12 Convivencia/ Relación C19 Crítica social C13 Política
E5	*«Espero que no. Espero que llegue un momento en que se normalicen y se introduzcan y tal».* Siempre hablando	Espero que no.	C11

	de este barrio, La Coma. Esto es un gueto y no hay normalización aquí. *«Aquí lo veo complicado»*. No hay nada dentro de La Coma, solamente viviendas. Alguien de aquí que quisiera normalizarse *«debería tener la posibilidad de acceso a una vivienda en una zona dónde haya gente de otras culturas»*. Es que en La Coma está todo muy cerrado y eso dificulta mucho. Un niño que está toda la vida en La Coma, es que eso es todo lo que vive. *«No lo sacan, no se relaciona, no ve cosas más normales»*. *«La Coma es un gueto rodeado por zonas verdes chulas, pero muy pijas. Es que allí arriba hay un muro, no es que haya una puertecilla o algo, hay un muro tal cual»*. Hay una carretera y un muro y no se puede pasar. *«Y la urbanización… está totalmente cerrada y solo puedes acceder con el coche o por la puerta principal, que tiene seguridad. No les quieren allí»*. *«De hecho, La Coma se montó porque trajeron a la gente gitana de zonas de València donde estaban haciéndolo todo muy chulo y tal. Y ahora de repente aquí lo construyen todo guay, así que también pienso que igual iban a llevarlos a otro lado, pero como llegó la crisis no se pudo hacer»*. La inclusión les supone tener que cumplir con unas normas. Eso no lo llevan muy bien, quieren cumplir sus normas, su tradición, su cultura, su historia… *«Quieren ir en paralelo por su camino»*. Es muy difícil, *con el tiempo se conseguirá»*. *«Yo soy muy optimista. Pienso que al final todo se va encauzando hacia una sociedad mejor. Pero desde luego, ahora mismo, lo veo muy complicado»*. *«La mezcla cultural, desde mi punto de vista, es lo más guay»*. Los gitanos no se mezclan, para empezar, tienen que adquirir y es por eso, que les cuesta mucho.	No hay nada en La Coma. Gueto rodeado por zonas verdes pijas. No les quieren allí. Iban a llevarlos a otro lado, pero como llegó la crisis… Inclusión supone cumplir normas. Ir en paralelo por su camino. Mezcla cultural lo más guay. Adquirir.	Procedencia C12 Convivencia/ Relación C13 Política C2 Discrimina-ción/ Desigualdad/ Rechazo C8 Situación económica C1 Integración/ Inclusión C17 Intercltura-lidad

g) Romper clichés y prejuicios, mantener cultura, peculiaridades, tradiciones; Incluir y adaptar a sociedad actual

	Parafrasear	Generalizar	Categorías
	¿Cómo sería posible mantener su propia cultura, pero al mismo tiempo incluir y adaptarse más a la cultura de la sociedad actual? **¿Cómo se pueden romper los clichés y los prejuicios mientras tratar de apoyar y mantener sus peculiaridades y tradiciones?**		
E1	Es difícil, pero un buen inicio sería que la sociedad actual parta de valorar las cosas positivas de la cultura gitana. *«Si yo digo "intégrate tú, que eres menor y que eres negativo", entonces eso te va a dar rechazo. Entonces, si yo te digo "intégrate, que puedes aportar cosas muy guays porque tú tienes cosas guays"»*, ya es otro punto de partida. Valorar lo positivo es el tema de la inclusión. Si el gitano es todo negativo, no hay punto de encuentro. Partiendo de la base de las cosas positivas, decir que hay cosas que se podrían mejorar sería una buena manera de empezar. *«La etnia gitana ha logrado mantener una cultura que les da mucha identidad y por lo tanto no la quieren cambiar… y se cierran»*. Así que estas cosas son algo difíciles y llevan tiempo. Si se habla de 'inclusión' hay un riesgo que lo vean como si su cultura se muriese, como si se perdiera. Solidaridad, musicalidad, belleza, valores, … estereotipos, pero buenos.	Difícil. Valorar cosas positivas. "Intégrate tú", rechazo vs. "intégrate, aportar cosas guays. 'Inclusión', valorar lo positivo. Si es todo negativo, punto de encuentro difícil. 'Inclusión' = morir cultura.	C2 Discrimina-ción/ Desigualdad/ Rechazo C1 Integración/ Inclusión C10 Identidad
E2	P2: *«Para poder romper los prejuicios… tienen que mantener, indudablemente sus tradiciones. El problema está siempre en que muchos de los clichés y los prejuicios vienen con el tema de la absorción, que es: "tú compórtate igual que yo, el día que tú te integres conmigo entonces ya rompemos los prejuicios y tal." Pero eso no es realmente una manera de romper ningún cliché ni ningún prejuicio»*. Aceptar sus tradiciones, la diferencia, *«a partir de ahí, podemos hablar»*. P1: *«En un conflicto tiene que haber diálogo por las dos partes y tiene que haber escucha, predisposición… y… cariño»*. La sociedad era neurótica y ahora es psicótica. *«Nos están vendiendo que todo el mundo es un enemigo y eso es psicosis. Es el miedo en su grado más alto». «Si una sociedad fomenta miedo, fomenta distancia»*. Con todos sus ciudadanos, no solo con el pueblo gitano. *«Y todos somos distintos en algo, lo otro es la uniformidad del sistema»*. El prejuicio se da muchas veces por ignorancia, miedo y privilegios. *«El pueblo gitano es un pueblo perseguido»*. el daño de persecución, exterminación, segregación,	Prejuicios vienen con el tema de la absorción. Aceptar diferencia. Diálogo, escucha, predisposición, cariño. Sociedad psicótica. Todos somos distintos en algo. Prejuicio se da por ignorancia,	C16 Prejuicios/ Estereotipos C17 Interculturalidad C18 Sensibilidad/ Concientización C19 Crítica social C17 Interculturalidad

	conlleva un estancamiento del desarrollo de este pueblo. *«Puede generar cosas negativas de cara al otro pueblo, porque se ha impedido que este evolucione como tiene que evolucionar». «Hay que colocar bien el punto de partida y hay que ser modesto»* sin que nos importa que el occidental o el *payo* ha machacado. Es una minoría distinta, con un *«bagaje cultural, con mucha sensibilidad en la música, con las mismas posibilidades que nosotros. Pero tienen otra percepción del tiempo y espacio… más parecida a la de los indios de américa que a la del occidental»*. El gitano va perdiendo todo eso porque vive en ciudades. Hoy en día el gitano se ha atrincherado porque se siente amenazado. *«Cuando yo era pequeño vivía en un pueblo, antes de La Coma, y cuando venía un gitano todos gritábamos "¡gitano!" y salíamos corriendo. De esto hacen 38 años. No es tanto»*. Un niño les enseñó un video a ver qué les parecía, de fútbol, y en él decían "hombre es que comparar a Mourinho con Zidane… es como comparar a Dios con un gitano*". «Eso en la tele un periodista, el nano decía que si se lo encontraba por la calle le daba dos hostias. …es un comentario antidemocrático».* Gran parte de los gitanos llevan sufriendo la mirada de la sociedad mayoritaria, incluso algunos han llegado a creerse que son lo que dicen los demás. *«Podría haber un acercamiento, pero hay miedo. Te niegan y no, porque también hay admiración por su parte. La disfuncionalidad genera eso, contradicciones que no se resuelven. Es una educación conductista y represora, de muerte y daño. Todo se soluciona con cárcel y no con prevención». «Aquí (en el Centro de Educación Ambiental) intentamos estar con ellos y ellos saben que nosotros no comulgamos con esas ideas. Yo nunca me he sentido como un trabajador, más como alguien que comparte. Yo les puedo enseñar muchas cosas y ellos a mí. Lo hago por interés y egoísmo. Yo quiero estar donde está la vida, donde están las cosas de verdad y a la gente le afecta. La idea que nosotros hemos visto en el barrio es que siempre hemos hablado de su integración. ¿Y por qué tenemos que hablar siempre de integración y no de formar parte de? Si integrarse significa que pierdan sus valores y su forma de vivir no van a querer, porque no se identifican contigo. Es una pérdida de identidad». «…son de cultura oral, musical, no escrita». «… toda la estructura de nuestras escuelas, que son de control y adoctrinamiento para el desarrollo del sistema a base de conocimientos técnicos y demás». «Eso a ellos ya antes de entrar no les funcionaba, porque no están acostumbrados a este espacio-tiempo, ni siquiera a escribir. No forman parte de sus necesidades». «Las necesidades básicas son casi iguales, aunque se resuelvan de distintas maneras. Y ahí empiezan los diálogos».* Todo ser humano tiene necesidad de seguridad, de protección de afecto, de identidad, de pertenecer. Si eso se desarrolla adecuadamente los pueblos de culturas distintas se podrían ir encontrando.	miedo y privilegios. Otra percepción de tiempo y espacio. La van perdiendo, viviendo en ciudades. Gritar "gitano" y salir corriendo. "Comparar a Dios con un gitano". Comentario antidemocrático. Sufriendo nuestra mirada. Disfuncionalidad genera eso. Educación conductista y represora. Cárcel vs. prevención. Compartir. Hablar de 'integración' vs. formar parte. Pérdida de identidad. Si se desarrolla adecuadamente pueblos se van encontrando Mismas necesidades	C16 Prejuicios/ Estereotipos C10 Identidad C7 Expresión C2 Discrimina-ción/ Desigualdad/ Rechazo C13 Política C15 Delincuencia C12 Convivencia/ Relación C1 Integración/ Inclusión C10 Identidad C18 Sensibilidad/ Concientiza-ción

	Este pueblo tiene las mismas necesidades, pero con otras formas de resolverse y ahí debería haber diálogo. Todos los seres humanos quieren lo mismo. A todos les identifica: *«curiosidad, ignorancia y miedo»*. *«Y de esos nos hemos valido durante siglos y siglos. De eso hay que hablar con todo el mundo»*. Dicen que el gitano genera problemas para la convivencia, pero ese no es el verdadero gitano, es él que se encuentra en una situación de desarrollo malo. *«Se ha asociado delincuencia a gitano, y eso no es más que una consecuencia»*. Como cualquier otro, también los gitanos tienen que ir construyendo sus nuevas identidades. No tienen nada que aportar hoy en día, al revés, tienen que cambiarlo todo. *«Y de este modo ya existe una ruptura»*, así no puede haber *inclusión*. *«Y, por supuesto, debe haber una difusión de esta cultura. Una cultura que tiene 8 siglos… que ha padecido esto»*. *«Si hay personas gitanas en estas condiciones no es porque nazcan así y sean malas personas de nacimiento, sino que son procesos muy largos de deterioro»*. Como hay otros que no tienen ese deterioro. *«A partir de ahí, sí que puede haber una convivencia cuando se acerque una cultura diferente»*.	básicas. Curiosidad, ignorancia y miedo. Asociado gitano = delincuencia Aportar vs. cambiarlo todo. Así inclusión imposible, debe haber difusión de esta cultura. Ruptura. Procesos largos de deterioro. Acercamiento entonces convivencia.	 C16 Prejuicios/ Estereotipos C1 Integración/ Inclusión C12 Convivencia/ Relación
E3	*«… nuestras campañas tratan un poco sobre esto»*. La sociedad actual es la suma de las sociedades y culturas que hay. ¿Por qué hay que decidir entre ser gitano o ser de la sociedad mayoritaria? *«Muchas veces les ponen encrucijadas y sienten que necesitan cambiar para adaptarse al sistema, que tienen que dejar de ser gitanos para triunfar: "para ser uno más y entrar en la rueda tengo que desprenderme de mi identidad". Peleamos contra eso»*. En el *Diccionario de la Real Academia Española* la palabra *gitano* se asocia con ladrón. *«… hay muchísimas expresiones y chistes que parecen naturales. Si la gente piensa lo que dice, entonces está haciendo mucho más daño de lo que piensa»*. Un gitano no va a aportar nada positivo de su cultura si tiene que callarse por vergüenza, *«… nos apropiamos los triunfos gitanos como españoles, pero lo malo es todo gitano». «…cuando un artista gitano triunfa a nivel internacional resulta que es español, pero luego en las noticias el ladrón es gitano. Ahí se tiene que juzgar con el mismo rasero, ¿no? […] La campaña de este año, por ejemplo… Elección Gitana busca romper con lo que la gente piensa sobre los gitanos». «Hay otras campañas, como la de Por uno pagan todos… Cada año la campaña está enfocada a una parte de la discriminación»*. Para mejorar todo eso, lo mejor es que la gente lo conozca. Uno tiene prejuicios de las cosas que no conoce porque esas cosas siempre pillan de lejos. Un caso cercano lo cambia todo. *«Cuando ya has vivido la experiencia y empatizas, cambias»*. *«Es el discurso adquirido de la tele, de los padres, del bar… crea barreras y no deja abrir la mente y los oídos para escuchar y empatizar*. En la sociedad actual la empatía brilla por su ausencia en todos los aspectos».	Suma de sociedades y culturas. Ser gitano vs. sociedad mayoritaria. Encrucijadas. Gitano = ladrón. Aportar nada positivo. Juzgar con el mismo rasero. Prejuicios de lo que no se conoce. Caso cercano. Discurso adquirido, barreras. Sociedad ausencia de empatía.	C17 Intercultura-lidad C10 Identidad C19 Crítica social C7 Expresión C16 Prejuicios/ Estereotipos C1 Integración/ Inclusión C16 Prejuicios/ Estereotipos C18 Sensibilidad/ Concientiza-ción C19 Crítica social

E4	P1: *«No tengo esperanzas en un cambio»*. Europa es cada día más extrema derecha. La única esperanza es *«que el gitano deje de ser gitano, que deje sus costumbres… sus tradiciones… su forma de hablar… que estudie, que las mujeres se casen con 35 cuando ya tengan la carrera». «… esto no solo es ahora, es una construcción social. Primero tiraron a los judíos de aquí, estamos hablando de Valencia, después tiraron a los moros y después, quisieron tirar a los gitanos»*. Luego, cuando querían proteger a las lenguas que se iban a perder, a la lengua de los gitanos, el romanó, lo dejaron fuera. *«Se perdió por culpa de ellos, nos la quitaron ellos y, ahora que tienen la oportunidad de resarcirse, nos dejan fuera»*. P2: *«Yo creo que sí, se pueden romper los estereotipos manteniendo las tradiciones»*. *«El gitano siempre ha sobrevivido a todo, somos supervivientes, resistentes»*. Adaptarse a cada tiempo. Ahora hay muchos gitanos muy formados. P1: *«… yo creo que la integración sin perder nuestra identidad es imposible»*. P2: *«Esto no es algo que sucederá ahora, tardaremos 2, 5, 12 años. «Estamos muy desamparados»*. P1: *«… ¡una mierda de políticas inclusivas! ¡Es mentira! Vuestras políticas inclusivas sirven para hacernos esclavos. Cada día más»*. P2: *«… hacen guetos para los gitanos, como La Coma, como el Clot, como las 3 mil viviendas… Por ejemplo, en La Coma dicen: "mira, os vamos a dar una vivienda y pagar unos 100€". Pero claro, para meternos aquí a toda la gente con antecedentes y todo lo peor de la sociedad, te pagamos 300€ todos los meses y ya así nunca sales de aquí… Así no trabajan, no hacen nada. Y tú, con los 300€ tienes que vivir. Y vamos acumulando a más gente en los guetos y ya está»*. *«… 256 pragmáticas en contra del pueblo gitano. ¿Y nosotros estamos seguros de dejar a nuestros hijos en un colegio de payos con 256 pragmáticas: violación, tortura, castración química, genocidio…? "¡Ala! vas al colegio con los payos, ¿eh?" ¿Nunca te darás para pensarlo? También es duro»*.	Única esperanza: Que el gitano deje de ser gitano. Construcción social. Lengua romanó perdida. Sí, posible romper estereotipos manteniendo tradiciones. Integración sin perder identidad imposible. Crítica - políticas inclusivas. Hacen guetos para los gitanos. Paga de 300€ 256 pragmáticas.	C10 Identidad C1 Integración/ Inclusión C1 Integración/ Inclusión C13 Política C8 Situación económica C12 Convivencia/ Relación
E5	*«La Coma es un barrio en el que el 80 % o 90% de la gente es gitana. Así que es distinto a otros sitios donde hay gitanos»*. Es un gueto, es su barrio, ellos mandan y dominan, no está tan normalizado. En otros sitios donde ha trabajado también había gente gitana, pero *«estaban normalizados dentro de la gente*	La Coma 80%-90% gente gitana. Gueto, mandan y dominan ellos. No normalizado.	C11 Procedencia C12 Convivencia/

	paya». «Eran minoría y, en cierto modo… se adaptaban mejor a las normas cívicas de la vida». La Coma está situado entre varios barrios muy ricos, pero que tiene hasta murallas, una carretera por medio y un muro separando unas fincas. *«… están habituados a tratarnos de la misma forma que ellos se tratan en el barrio». «… los chiquillos te chillan, te insultan… y luego al día siguiente se olvidan».* Se tratan así, hay mucha pobreza y muchos tienen padres en la cárcel y viven con los abuelos, muchas veces están muy abandonados. *«Su situación no es fácil y lo entiendo». «… también se traslada al instituto… el trato aquí es complicado».* Según el entrevistado, habría que llevarlos a institutos dónde haya una mayoría de gente *normal*. En su instituto, de los 150 alumnos, 130 son gitanos. *«Si hay dos o tres alumnos gitanos en una clase de 30, al resto de alumnos los ves sentaditos, haciendo».* Instintivamente, los otros tres acaban haciendo lo mismo. *«Es muy* d*ifícil que vean a gente que se comporta de forma normal, que lleva un hábito de estudio normal, que viene y no es absentista».* En su centro muchos no vienen directamente, hay mucho absentismo. *«Las niñas se casan con 13 años y con 14 ya son madres. Eso no es lo habitual… menos aún con consentimiento de los padres… en el barrio está bien visto casar a los hijos. Y se piden y eso».* España hace tres generaciones era parecido. *«Pero ellos todavía siguen un poco en su mundo y no quieren cambiar, por supuesto».*	Si es minoría se adapta mejor a normas cívicas de la vida. La Coma, un barrio situado entre barrios muy ricos, murallas y carretera. Pobreza, chillar e insultar. Situación difícil. Se traslada al instituto. No hay hábito de estudiar de venir a clase. Mucho absentismo. Siguen en su mundo y no quieren cambiar.	Relación C8 Situación Económica C3 Educación C10 Identidad

h) Adaptarse

	Parafrasear	Generalizar	Categorías
	¿A los gitanos que *se adaptan* no se les ve como gitanos?		
E4	Trabajar por la integración del pueblo gitano. *«¿Dónde nos tenemos que integrar?» «… a lo mejor la construcción social que tú has hecho a mí no me conviene». «Lo peor es gitanos que verdaderamente creen en esa integración, y estudian, que está bien, ojalá yo hubiese podido. Estudian, se sacan su carrera, dejan de hablar como gitanos, de vestir como gitanos, de comportarse como gitanos». «Luego ellos se creen superiores a los demás gitanos, porque se han integrado en la sociedad. Ahora han cambiado la palabra. Ya no es integración, ahora es inclusión, que suena diferente».* La formación hace que uno pierda tu identidad. Un gitano que estudia no puede mantener su gitaneidad. *«… yo no quiero incluirme en una sociedad así».*	Gitanos que se adaptan ya no son gitanos. Ya no integración, sino inclusión, suena diferente. Formación hace perder identidad. No quiere incluirse	C10 Identidad C19 Crítica social C1 Integración/ Inclusión C20 Resistencia/ Oposición

i) Valores

	Parafrasear	Generalizar	Categorías
	¿Cuáles son los valores de tu familia que más te gustan?		
E1	Respeto hacia el otro, empatía, ganas de mejorar el mundo, autoestima adecuado en cuanto el empoderamiento. Un compromiso con un mundo mejor, sensibilidad con el sufrimiento del otro. Buscar felicidad en social y en lo individual. No ser un *«culo inquieto siempre inconforme»*, tampoco acomodarse a cierta *mediocridad*.	Respeto, empatía, ganas de mejorar el mundo, autoestima, sensibilidad, buscar la felicidad, no acomodarse;	C18 Sensibilidad/ Concientiza-ción
E2	P1: *«Los que a mí me transmitieron. Es de esa manera como yo me he quitado carga y odio, cuando en verdad los chivos expiatorios son por la construcción de la personalidad disfuncional y buscas al más débil para descargar tu mierda y tus frustraciones»*. No se tiene que transmitir ideas porque vienen más tarde. Es más importante darles cariño, respeto, cuidados y coherencia. P2: … *«y escuchar»*. P1: … *«y no hablar»*. Hablar no sirve de nada hasta que no tienen seis años. Lo que sirve es la presencia y el respeto de verdad. *«Construye personas más abiertas»*. Si no te entiendes con nadie, no puedes entenderte con el mundo. Y estamos hablando de conflictos del mundo, de la sociedad. Al hijo, lo primero que tienes que transmitirle es eso, después *«que nadie vale más que nadie y que la diversidad es buena»*. Valores como la empatía, asertividad, autoestima, aprender a escuchar, no chantajear. Cada cultura tiene su forma de ver, sus virtudes. P2: *«Cuesta mucho poner palabras… tu actitud frente a la vida, cómo te comportas tú frente al resto»*. Hablar de igualdad, pero nunca tener tiempo para los mayores, ¿qué coherencia tiene? P1: *«Vivimos en una sociedad del conductismo, del castigo. Si eso no se aborda de raíz… Se queda en voluntad, porque no tenemos herramientas para cambiar esto»*. Es difícil porque hay miedo, desconfianza y riesgo.	Los que me transmitieron. No transmitir ideas, vienen después. Cariño, respeto, cuidados y coherencia, y escuchar y no hablar. Entenderse con los demás, nadie vale más, diversidad es buena. Empatía, asertividad, autoestima, aprender a escuchar y no chantajear. Cada cultura su forma de ver, virtudes. Actitud frente a la vida, coherencia. Sociedad del conductismo y castigo. Miedo, riesgo, desconfianza.	C18 Sensibilidad/ Concientiza-ción C3 Educación C17 Interculturalidad C5 Ideología C20 Resistencia/ Oposición
E6	*«… que son personas humildes, con mucha educación y unos principios y unos valores muy importantes que son que a los ancianos y a los niños se les respeta muchísimo»*.	Humildad, educación. Respeto niños ancianos.	C3 Educación C6 Familia

j) Trabajar con gitanos, vínculos, amistades

	Parafrasear	Generalizar	Categorías
	¿Cómo describirías tu relación con los alumnos gitanos? **¿Te sientes valorado por la comunidad gitana y has hecho amistades a raíz de este trabajo?**		
E1	La mayor parte de gitanos que ha conocido de relacionarse un poco más es por el trabajo en centros educativos y por haberlos tenido como alumnos. Generalmente en la línea castellana, no recuerda tenerlos en la línea valenciano. Hizo vínculos duraderos, acompañando su progreso en su recorrido. Se he encontrado con dos tipos de relaciones muy diferentes: El alumno gitano que no quiere saber nada del sistema educativo y lo rechaza y a él que está enganchado con el sistema educativo. Como el mundo payo, hay alumnos que se enganchen con lo académico y los que no. Lo mismo como en el mundo payo se lo puede encontrar en el mundo gitano.	Relacionado en el trabajo. Línea castellana. 2 tipos de relaciones Mundo *payo* lo mismo que mundo gitano. Diversidad	C12 Convivencia/ Relación C3 Educación C18 Sensibilidad/ Concientiza-ción
E2	P2: No se siente mejor valorada por trabajar con gitanos. No significa estar al lado del pueblo gitano, ni tener la misma valoración. *«Un barrio de acción como puede ser La Coma… genera mucho trabajo». «Hay muchos profesionales que viven de la pobreza»*. Trabajar con un colectivo en concreto puede enriquecer o no. Se puede aportar algo o no. Importante es escuchar y no juzgar. P1: *«Crear vínculos… yo nunca he necesitado que me valore nadie… el reconocimiento está bien porque da satisfacción para seguir»*. A una persona no se puede *«tocar como si fuera un objeto donde poner, quitar y tal»*. Hay que ir con cuidado *«y aun, nosotros así somos muy osados». «Y yo siempre les digo: "Aquí no os queremos apayar, ¿eh? Aquí no os queremos ni integrar, ni apayar ni nada. Aquí queremos compartir cosas, saberes… a ver si os sirven"»*. Fortaleciendo lo positivo. Hacer aportaciones de género, aplicar lo que es feminismo, etc. P2: *«No nos mantenemos en una posición cómoda»*. P1: *«O neutral… siempre claro y transparente»*. El pueblo gitano tiene que trabajar sus mejoras un poco, sobre todo el tema de género. *«…tienen que trabajárselo también los hombres gitanos. las mujeres también, pero desde otro punto»*. P2: Trabajar con el pueblo gitano no da valor, sino los vínculos. Crear vínculos significa abrirse a conocer. En	Trabajar con ellos no significa estar a su lado. Puede enriquecer o no. Aportar algo o no. Escuchar y no juzgar. Crear vínculos. Persona no es objeto. No os queremos '*apayar*' ni integrar, queremos compartir. Fortalecer lo positivo. Aportaciones de género. No mantenernos en posición cómoda o neutral. Tienen que trabajarse mejoras.	C12 Convivencia/ Relación C18 Sensibilidad/ Concienitza-ción C12 Convivencia/ Relación C17 Intercultura-lidad C3 Educación

	cuanto dos personas se conocen, independientemente de edad, sexo, raza, etnia, ya hay valor. *«Lo valoras distinto. Te expones… me siento más valorada… por conocer y valorar más de cerca… a personas distintas».* P1: *«… siempre me han llamado la atención… las personas excluidas»*. Empatizar con las que pasan situaciones difíciles siempre le ha llevado a esa simpatía a ese pueblo. Hay que saber relacionarse porque hay muchas contradicciones y *«hemos pasado por mucho»*. *«… como pueblo tienen otra forma de solucionar conflictos y tienen un carácter mucho más vivo y presente»*. Hay cosas que hay que tener en cuenta, cosas que se debe y que no se debe. *«Entonces los payos tenemos que aprender cómo relacionarse con ellos y ellos con nosotros». «Hay que saber menearse porque … hay fenómenos de exclusión. … cuando te mueves en la exclusión, te mueves en zonas también peligrosas. Con riesgos …».*	Trabajar con el pueblo gitano no da valor, sino crear vínculos. Abrirse a conocer. Otra forma de solucionar conflictos. Aprender cómo relacionarse.	C12 Convivencia/ Relación C18 Sensibilidad/ Concientiza-ción
E3	Dijo que tiene muchos compañeros y amigos gitanos. *«… en el colegio no los veía como gitanos. Eran mis amigos y punto. Luego, conforme crecimos, he ido conociendo más».*	Sí compañeros y amigos. No había diferencia en colegio.	C12 Convivencia/ Relación
E5	*«No. A ver… Bueno valorado sí. Mis alumnos sé que me aprecian. Me llevo muy bien en general con todos los chavales».* Cuando va por el barrio andando le saluda mucha gente, pero su vida personal la hace fuera, viene para trabajar y se va. *«No hay ningún profesor que haya nacido en La Coma»*. Estaría fenomenal que hubiera un profesor o una profesora gitano/a de otro sitio. Pero de La Coma no, *«aquí hay muchos rollos entre familias»*. Unos ejemplos de profesores gitanos, eso estaría fenomenal. *«Ojalá, viniera uno a normalizar, por ejemplo… y el alumnado viera que hay opciones».*	Amistades no. Valorado sí. Aprecian alumnos. Vida fuera, desconectar. No hay ningún profesor de La Coma. Ojalá viniera uno a normalizar.	C12 Convivencia/ Relación C3 Educación

k) Desigualdad y discriminación

	Parafrasear	Generalizar	Categorías
	¿Desigualdad y discriminación por pertenecer a la etnia gitana?		
E4	P2: *«… yo fui al Mediamarkt aquí... Mi madre es la típica gitana, con un moño, un diente de oro… Llego y digo "mama, súbete tú y mira una tele para el chiquillo, que voy a hablar por teléfono". Entro a los 10 minutos y le pregunto al de seguridad "perdona, ¿has visto a mi madre?" y me dice "sí, mira, está en la tercera planta". Claro, cómo sabe que es mi madre, pues lo sabe porque lleva vigilándola desde que ha entrado, por si roba».* *«Llega un momento de que, claro, ¿cómo podemos cambiar esto? No hay manera, ¿por qué? Porque lo llevan tan dentro».* P1: *«Estas cosas son hechos puntuales, que pasan de día a día». «… yo tengo 28 años, con dos hijos… en paro total». «Y ellos vienen con sus políticas inclusivas, con el orgullo de persona blanca que quiere salvar a los demás».* La *«ayuda del ayuntamiento rompe toda la privacidad, tienen que ver todas las cuentas bancarias».* No se puede trabajar, no se puede hacer nada. *«Esa ayuda igual son 300, 400 euros… Para una casa con dos hijos».* *«El capitalismo ha creado un sistema para que no tengamos que elegir nada. Yo tengo que ser igual que tú y tú igual que yo. … Para que los ricos sigan siendo ricos y tú sigas siendo pobre. ¿Por qué los niños van al colegio de 9 a 4? Porque… son 8 horas de jornada y los padres pueden producir para que el rico sea cada vez más rico». «40 horas semanales. ¿Eso me va a ayudar a mí para salir de la pobreza? No, mentiras».* Cobrar 1000 euros, llegar para pagar los pagos y para comer y *«él que se va a enriquecer es el jefe». «Es esclavitud igual, disfrazada. Y hay gente, tanto gitana como no gitana que no quiere vivir así, y eso se debe de respetar».* Opina que España es *antigitana* desde sus comienzos. La constitución española lleva la firma de un gitano, nadie lo sabe y cuando se lo dice a un español le molesta. *«Entonces lo que vosotros queréis no es una inclusión ni integración, son mascotas que os sirvan a vosotros los blancos… no quiero integrarme en ningún sitio. Al revés, si soy negro, cada día quiero ser más negro, quiero comer comida negra, volver a África y estudiar mis raíces».*	Vigilando en *Mediamarkt*, por si roba. Lo llevan tan dentro. Paro total. Políticas inclusivas. Orgullo persona blanca salvar a los demás. Capitalismo. Tenemos que ser iguales. Esclavitud disfrazada. España *antigitana*. *"No quiero integrarme en ningún sitio"*.	C2 Discrimina-ción/ Desigualdad/ Rechazo C15 Delincuencia C16 Prejuicios/ Estereotipos C8 Situación económica C13 Política C19 Crítica social C2 Descrimina-ción/ Desigualdad/ Rechazo C20 Resistencia/ Oposición
E6	P1: Algunas veces han dicho una palabra molesta, pero no como rechazo hacía ella, sino que le ha sentado mal la manera de decirlo. *«En el tema de trabajo sí que es verdad que todavía existe rechazo, pero por ahora en los que he estado yo, bien».*	Palabra molesta Solicitar trabajo	C2 Descrimina-ción/ Desigualdad/ Rechazo

	«Una mujer me contó que solo por su apellido le dijeron que no, eso existe».	Apellido	
	P1: Hay gente que lleva el racismo muy dentro y no van a cambiar sus mentes. Por ejemplo, su cuñada es paya y está casada con su hermano. *«… sus padres no aceptan que esté con un gitano… son muy cerrados, con la mente de antes y no quieren a un gitano en su casa».*	Racismo lo llevan muy dentro. Cerrados, mente de antes.	C12 Convivencia/ Relación
	P2: *«Aún hay trabas, hay problemas… nuestra constitución dice que todo el mundo debe tener una casa digna, un trabajo, … y no es así. Si yo tengo un trabajo es porque yo he hecho por tener ese trabajo, no porque me faciliten el trabajo. Igual que la casa. La casa no te la facilitan».* Lleva casi dieciséis años casado y todavía no le han dado ninguna vivienda, dijo el entrevistado. *«… no me niego a pagar, pero no me dan la oportunidad de estabilizarme».*	Casa digna, trabajo Clot	C2 Discrimina-ción/ Desigualdad/ Rechazo
	P1: *«… yo estoy aquí y no me voy a salir sin un contrato de alquiler social. Porque si les enseño fotos de cómo estaba antes y cómo está ahora, creo que dirán que somos personas que, en vez de destrozarla, la están dejando mejor».*		C13 Política
	P2: *«Lo mejor es que esta casa era de mi suegra… Y la perdió por tres letras, porque mi suegro perdió el trabajo».*		
	P2: *«La ley dice que tú tienes que tener tu casa propia. Digna, una casa donde se pueda vivir, que no sea malo vivir. Te lo dice la ley, ¿por qué no se cumple? … no le da la gana».*	Ley casa no se cumple.	C2 Discrimina-ción/ Desigualdad/ Rechazo
	P1: *«… hay fincas que son de alquiler social o del ayuntamiento y las tienen tabicadas, pero no las reforman ni las dan. Las quieren cerrar. ¿Por qué cierras cuando hay tanta gente en la calle?»*	Fincas tabicadas	C8 Situación económica
	P2: *«Si la cosa es que hoy somos nosotros, pero mañana puedes ser tú. Podéis estar en un banco con una corbata y en un año veros en la calle igual».*	Hoy somos nosotros, mañana puedes ser tú.	C13 Política
	P1: *«La vida cambia mucho».* Cuando un gitano quiere alquilar una casa, tampoco le dan opciones. Exigen nóminas. *«¿… y la gente que no trabaja? Te piden no sé cuántos meses más nóminas o que te avale alguien. No te dan opción, te lo ponen muy difícil».*	No dan opción, lo ponen muy difícil.	C19 Crítica social C14 Competencia

Las categorías asignadas son las siguientes:

CATEGORÍAS

C1	Integración/ Inclusión
C2	Discriminación/ Desigualdad/ Rechazo
C3	Educación
C4	Infancia
C5	Ideología
C6	Familia
C7	Expresiones
C8	Situación económica
C9	Religión
C10	Identidad
C11	Procedencia (barrio)
C12	Convivencia/ Relación
C13	Políticas
C14	Competencia
C15	Delincuencia
C16	Prejuicios/ Estereotipos
C17	Interculturalidad
C18	Sensibilidad/ Concientización
C19	Crítica Social
C20	Resistencia/ Oposición

3.4 Discusión de los resultados

Las entrevistas cualitativas no solamente deberían encontrar respuestas a las preguntas y verificar o falsificar las hipótesis, sino también generar nuevas perspectivas y conocimiento.
Objetivo de las entrevistas fue averiguar qué percepción tienen los propios gitanos de sí mismos y cómo los ven las personas de la sociedad mayoritaria española. Además, de dónde viene su reputación y hasta qué punto se la corresponde. ¿De qué se distingue su ideología y qué es lo que impide una convivencia entre la comunidad gitana y la sociedad mayoritaria? Aparte, con qué situaciones sientes discriminación y/o desigualdad?
Asimismo, se pretende destacar qué papel se les asigna a las mujeres dentro del grupo de gitanos. Además, cómo ha cambiado este papel y si las mujeres de este grupo marginal se sienten "adicionalmente desfavorecidas". A continuación, se intentará responder a las preguntas secundarias de la investigación consultando los enunciados de las entrevistas y asignando algunas categorías antes mencionadas a las preguntas. De ese modo deberían completarse poco a poco los resultados de investigación llegando hacía las preguntas principales de este trabajo, las cuales tratarán de responder, si los dos grupos étnicos quisieran convivir o seguir viviendo por separado en el mismo entorno. Al final de algunas de las preguntas de investigación, estarán contrastadas las hipótesis planteadas al inicio del trabajo, relacionadas a ellas.

Para empezar, las dos primeras preguntas de investigación que se tratan de responder consultando en primera instancia el contenido de las entrevistas realizadas, son las siguientes:

P3: ¿Cómo pudiera ser posible que la comunidad gitana mantenga su propia cultura, pero que al mismo tiempo se incluya y se adapte más a la cultura de la sociedad española de la actualidad?

P4: ¿Cómo se puede romper los clichés y prejuicios sobre los gitanos, apoyando y manteniendo sus peculiaridades y tradiciones?

Esas preguntas van acompañadas de las siguientes categorías:

C1 Integración/ Inclusión, C12 Convivencia/ Relación, C17 Interculturalidad, C18 Sensibilidad/ Concientización

Para empezar, cabe mencionar que las dos preguntas de investigación se tratarán de responder a la vez, ya que una no puede funcionar sin la otra.
Conforme a lo que dijo el entrevistado de la *E1*, hablando del pueblo gitano, opinó que los gitanos no promueven ciertas características que el sistema payo sí promueve. De forma similar, la comunidad gitana tiene cosas que el sistema payo no reconoce y ese fenómeno es uno de los

puntos más importantes. Desde ahí podemos avanzar en el mejoramiento de la convivencia, si reconocemos que cada uno tiene cosas positivas, sugirió.[115]

> *«[…] Yo creo que es difícil, pero un buen punto de partida es que la cultura de la sociedad actual parta de valorar las cosas positivas que ellos tienen. O sea, si yo te digo "intégrate tú, que eres menor y que eres negativo", entonces eso te va a dar rechazo. Entonces, si yo te digo "intégrate, que puedes aportar cosas muy guays porque tú tienes cosas guays", ese es el tema de la inclusión: yo valoro lo positivo que tú tienes».*[116]

Seguramente hay discriminación y estereotipos chungos, dijo, es el estereotipo negativo que más circula y sobre todo se refleja en la escuela la cultura de la época. Aunque sea el estereotipo negativo el que suele circular, opinó que también sería posible hablar de una parte positiva de los estereotipos.[117] Algunos ejemplos que mencionó el entrevistado al respecto fueron:

> *«No sé, está un payo en el hospital y está solo o está acompañado por una o dos personas. Está un gitano en el hospital y van los 15 de la familia. Eh… No sé, la musicalidad que tiene el gitano. De este estereotipo, eh..., guay que puede tener el gitano […]».*[118]
> *Hay que partir de reconocer sus… esos. Su solidaridad, por ejemplo, también es parte del estereotipo, […] la solidaridad y el apoyo que hay entre ellos, la musicalidad, la belleza, los valores […] Sé que ese reto de que el gitano no tenga que ser una persona que se maneje en la marginalidad existe».*[119]

Según *E2 (P1)*, los prejuicios y estereotipos en muchos casos se dan por miedo e ignorancia. Miedos por los privilegios, señaló, muchas de las desigualdades sociales se sostienen en los privilegios de otros, como el patriarcado, por ejemplo.[120] Opinó que, si no hay una difusión de la cultura gitana, no puede haber nunca una inclusión, porque los gitanos no tienen nada que aportar hoy en día. Al contrario, tienen que cambiarlo todo y de esta manera se produce una ruptura.[121] En la misma entrevista agregó la otra persona entrevistada *P2*, que para poder romper los prejuicios es esencial que mantengan sus tradiciones. Muchos de los prejuicios y clichés vienen con el tema de la *«absorción»* y eso constituye un problema real. Exigir que el otro se comporte igual que yo y que tan solo de esa manera llegue a integrarse conmigo entonces seremos capaces de entender los prejuicios, etc. Eso no implica romper ningún cliché ni prejuicio, en cambio, aceptar sus tradiciones y las diferencias, a partir de ahí se puede hablar de unos avances hacía una convivencia.[122]

---

[115] Véase E1 2019: L.186-192
[116] E1 2019: L.253-257
[117] Véase E1 2019: L.121-129
[118] E1 2019: L.124-127
[119] E1 2019: L.280-284
[120] Véase E2 2019: L.14-17
[121] Véase E2 2019: L.80-83
[122] Véase E2 2019: L.1-6

Ahora bien, en cuanto a la pregunta; si hay alguna esperanza de que se rompan los estereotipos, la *P1* de la entrevista *E4*, que pertenece a la comunidad gitana, opinó que *«no»*, y que la única manera es *«que el gitano deje de ser gitano»*, que deje sus costumbres y tradiciones, así como su forma de hablar. Asimismo, que estudie y que las mujeres gitanas se casen con 35 años cuando ya tengan una formación académica.[123] En su opinión, es imposible que haya integración sin que pierda el pueblo gitano su identidad.[124]

Por último, mostrando la opinión de *E5*, profesor del *C.A.E.S (Centro de Acción Especial Social) La Coma*, dijo que en su colegio hay 150 alumnos de los cuales 130 son gitanos. En cuanto a una *normalización*, propuso que hubiese que llevar a los alumnos gitanos a institutos dónde haya una mayoría de gente *normal (refiriéndose a los payos)*.[125]

> *«Si hay dos o tres alumnos gitanos en una clase de 30, al resto de alumnos los ves sentaditos, los ves haciendo… Y al final, instintivamente, los otros tres acaban haciendo lo que hacen los demás. Si aquí son 10 gitanos, todos gitanos, hacen lo que les da la gana. Es muy difícil que vean a gente que se comporta de forma normal, a gente que lleva un hábito de estudio normal, a gente que viene y no es absentista […]»* [126]

Resumiendo las opiniones de los entrevistados, se puede inferir que según las entrevistas *E1 y E2*, los gitanos deberían poder formar parte de la sociedad sin necesidad de cambiarlo todo, sino aportando las cosas positivas que tienen. Desde ahí se podría avanzar hacia una convivencia, hablar y reconocer las partes positivas de los estereotipos. Además, que aceptar sus tradiciones y diferencias sería una manera de reducir la ruptura que se ha producido por el miedo y la ignorancia. En la entrevista *E5*, hablando del barrio de La Coma en concreto, sugirió que la segregación de las escuelas impide normalizarse. Esto se podría cambiar llevando a cabo la mezcla de alumnos de distintos grupos sociales para así favorecer a una normalización.

La persona entrevistada *P1* de la *E4*, al estar al otro lado de esa división de la sociedad, tiene una opinión distinta al respecto, sin que vea posibilidades de que los gitanos pueden formar parte de la sociedad, manteniendo sus tradiciones y peculiaridades.

Concluyendo, se puede resaltar que la forma de redactar la pregunta de investigación, *«que la comunidad gitana "se adapte" más»,* parece ser una forma de procedimiento equivocado, de modo que no debería intentar de que se "adapte", sino de que se vaya abriendo a conocer mejor la sociedad mayoritaria española, al igual que la sociedad española debería hacer su parte. En retrospectiva, pasa algo parecido con la otra pregunta de investigación, que habla de "romper"

[123] Véase E4 2019: L.257-261
[124] Véase E4 2019: L.298-299
[125] Véase E5 2019: L.33-35
[126] E5 2019: L.35-39

los clichés y prejuicios. Resulta que "romperlos" no parece ser la mejor manera de incluir más a la comunidad gitana en la sociedad mayoritaria. Como ya se ha mencionado, reconocer las partes positivas, buscar valores compartidos, abrirse hacía lo nuevo y sobre todo la voluntad por ambas partes de la sociedad, sería una partida fundamental hacía una disminución de dicha imagen negativa que circula y así reducir el prejuicio.

La próxima pregunta de investigación es la siguiente:

P5: ¿Cuáles son las diferencias entre la percepción de la comunidad gitana española de sí misma y cómo la percibe la sociedad mayoritaria española?

C5 Ideología, C10 Identidad, C15 Delincuencia, C16 Prejuicios/ Estereotipos

En la *E1*, lo que ha percibido el entrevistado, sobre todo, es que en el mundo gitano hay una identidad de pertenencia a un grupo gitano, que el payo no tiene, es decir, al payo no le une el ser payo, lo que significa que en la comunidad gitana no se necesita más que ser gitano para ser tratado como igual. Aparte, opinó que se puede encontrar lo mismo, sea en el mundo gitano o en el mundo payo, las mismas características y tal. Además, que dentro del mundo gitano hay una enorme diversidad.[127] En cambio, la *P1* de la *E2* puso una comparación bastante extrema en decir que *«el gitano es casi como un mono para muchos payos»* lo que representa un comportamiento del gitano menos civilizado que el de los payos. A pesar de poner este ejemplo, dijo que eso obviamente no es verdad y que el gitano que genera problemas para la convivencia no es el verdadero gitano, sino él que no se encuentra en una buena situación de desarrollo. Como resultado, *«se ha asociado delincuencia a gitano»*, añadió.[128]

Según el trabajador de la *FSG (Fundación Secretariado Gitana), E3*, la percepción que gran parte de la sociedad mayoritaria tiene del pueblo gitano, se debe al papel que se les atribuye en los medios de comunicación. Los cuales, ante todo, difunden noticias malas vinculadas a la delincuencia sobre la comunidad gitana.[129]

> *Al fin y al cabo, no nos enteramos de las cosas que no nos cuentan en la tele y en los periódicos. Si manipulan la información o te cuentan solo una parte, están manipulando la información. Eso tampoco es justo. Hace muchísimo daño*».[130]

[127] Véase E1 2019: L.72-79
[128] Véase E2 2019: L.75-79
[129] Véase E3 2019: 106-110
[130] E3 2019: 110-113

El entrevistado de la E5 hizo comparaciones del pueblo gitano con la España de hace tres generaciones, diciendo lo siguiente:

> *«Las niñas se casan con 13 años y con 14 ya son madres. Eso no es lo habitual, efectivamente. Y menos aún con consentimiento de los padres. Digamos que en el barrio está bien visto casar a los hijos. Y se piden y eso. Son cosas que tampoco digo que sean de hace mil años. En España hace tres generaciones también era un poco así, pero ellos todavía siguen un poco en su mundo y no quieren cambiar, por supuesto»*.[131]

A través de su *visión interior*, las personas gitanas entrevistadas han dado una percepción de su conjunto étnico que se distingue, en algunos aspectos, de lo que han expresado las personas de la sociedad mayoritaria española. Así como también ha habido percepciones semejantes, ambos lados hablaron del sentimiento de la unidad, por ejemplo. Como también lo ha expresado la *P1* de la *E4*, que en cuanto a pertenecer a la etnia gitana, los valores vinculados con la familia; respeto y educación son de suma importancia para la comunidad gitana.[132]

> *«El gitano es familia, el gitano no entiende ser gitano fuera de la familia, el gitano es padre, abuelo, tío, primo. De hecho, cualquier gitano que veas te va a decir: "ese es mi primo". Yo me puedo ir a Cádiz, a 800 km. Y si veo un gitano le diré: "¿primo, ¿cómo estás?". Para mí es precioso. Más allá de los hechos culturales, de todo eso. Ser gitano es una vivencia»*.[133]

E4 (P3), también perteneciente a la etnia gitana, opinó en cuanto a eso: *«es que es lo que soy. No es lo que significa […]»* y que se identifica sobre todo con su familia.[134]

> *«Para mí, mi vida es mi mujer y mi hija. Luego ya sigo yo tan feliz, aunque yo no tenga nada. Ser gitano es eso. […] todo gira en torno a la familia… Si tenemos 20€, pero la familia está bien, pues todo es alegría...»*.[135]

En la misma entrevista añadió *E4 (P2)*, que dentro de la etnia gitana también hay todo tipo de gitanos, pero que, en mayoría, como le parece, suelen ser buena gente.[136]
En las palabras de *E6 (P1)*, siendo gitana se considera *«como las demás personas, igual»*, no se avergüenza de ser gitana, al contrario, es muy contenta por cómo es y de la *raza* que es. Ella es de la opinión de que *«Somos todos iguales, pero con diferentes culturas. Nada más»*.[137]

[131] E5 2019: L.41-46
[132] Véase E4 2019: 161-163
[133] E4 2019: L.166-173
[134] Véase E4 2019: L.328-330
[135] E4 2019: L.330-334
[136] E4 2019: L.336-337
[137] Véase E6 2019: L.103-105

Su marido *E6 (P2)* hizo unas comparaciones interesantes respectivo las diferencias entre gitanos españoles, gitanos rumanos y gitanos franceses, diciendo lo siguiente:

> *«Nosotros antes éramos como los […] gitanos rumanos, gitanos portugueses que son como nosotros, pero, para mi entender, veinte o treinta años atrás. En ideología, en querer adaptarse tanto de ropa, de manera de pensar, de abrirse, de querer trabajar. Es lo que yo pienso. Igual que pienso que los franceses están un poco más adelantados a nosotros. Échale un par de años. Lo mismo. Porque empezaron a buscar trabajo antes, a cambiar todo antes. Y, de hecho, si tú ves a un gitano rumano, a un gitano normal y a un gitano francés, lo vas a notar. La ropa es más antigua. Las gitanas antiguas vestían igual.».*[138]

A esto mismo dijo *E6 (P1)*, que piensa que los gitanos rumanos y los gitanos *normales*, refiriéndose a los gitanos españoles, son iguales, pero con diferencias culturales.[139]
En cuanto a la forma de vida y al acceso a la adquisición de bienes y propiedades, que a uno le proporciona cierta seguridad, *E6 (P2)* explicó lo siguiente:

> *«¿Sabes lo que pasa? Que los españoles nos llevan muchos años de diferencia. Hay que ser realistas también. Quince o veinte años, una generación. Porque los abuelos y los padres trabajaban para los hijos, y ahora los hijos de nuestra edad ya tienen una casa que sus padres les han dejado. Ellos ya han construido eso. Y ya vienen ahora con, por ejemplo, se ha muerto mi abuelo y tengo un piso aquí y dos casas allí. Nosotros todavía no hemos llegado a eso porque estamos empezando ahora a trabajar, a cotizar, a intentar comprarnos casa, […] Mi padre no puede decir ahora que tendremos un piso».*[140]

Resumiendo lo planteado, el gitano estigmatizado por parte de los payos es sobre todo él que genera problemas para la convivencia y él que se ha asociado con la delincuencia. No obstante, como opinó *P1* de la *E2*, ese no es el verdadero gitano, sino él que se encuentra en una mala situación de desarrollo. Asimismo, ha dicho el entrevistado de la *E3*, que la percepción que gran parte de la sociedad tiene de la comunidad gitana, se debe al papel que se le atribuye en los medios de comunicación. *E5* ha establecido una comparación del pueblo gitano con la sociedad española de hace tres generaciones, refiriéndose a sus costumbres; casarse joven, tener familias grandes, tener miedo de ir al colegio, etc., con lo cual ha destacado un punto distinto de percepción. Preguntándoles a las personas gitanas entrevistadas, qué significa pertenecer a la etnia gitana, han surgido los siguientes puntos: el gitano se percibe a sí mismo en gran parte a través de su núcleo familiar. La gitana *(P1)* entrevistada en *E6*, opinó que se considera igual que las demás personas y añadió que en fin todos somos iguales, solamente tenemos culturas

[138] E6 2019: L.225-232
[139] E6 2019: L.233
[140] E6 2019: L.331-337

diferentes. Al igual como sugirió uno de los otros gitanos entrevistados, que dentro del pueblo gitano hay de todo, como lo hay en otras culturas también.

Según una investigación social, titulada: *«Situación social y tendencias de cambio en la Comunidad Gitana»*, abordando la importancia del núcleo familiar de la comunidad gitana, es difícil comprender *«la existencia de ningún gitano fuera de ese entorno familiar»*. Además, ha destacado que la organización social se determina mayormente por las relaciones de parentesco y que ese tipo de organización, a pesar de su origen tradicional, en gran parte sigue funcionando de esa manera en la actualidad.[141]

En fin, hay que considerar que la percepción no es un proceso lineal de respuesta y estímulo sobre un sujeto pasivo, sino depende de una serie de procesos en constante interacción. Sobre todo, trata de una interacción entre un grupo marginal y la sociedad mayoritaria donde ambas tienen un papel activo en cuanto a la conformación de percepciones particulares en los grupos sociales.[142]

P6: ¿Qué piensan los gitanos sobre la sociedad mayoritaria española, también existen prejuicios?

C7 Expresiones, C2 Discriminación/ Desigualdad/ Rechazo, C16 Prejuicios/ Estereotipos

La *P3* de la *E4*, describió la sociedad mayoritaria española como seres que malgastan su vida en cosas que luego ni disfrutan. Ambos, la paya y el payo trabajan toda la vida así que no pueden disfrutar de sus hijos. Viven para pagar su casa, luego se mueren y se la quedan los hijos que después la venden. Trabajan toda su vida y amontan millones para luego no disfrutarlos. Un mes al año se van de vacaciones. A los 40 años se divorcian porque ya no se aguantan y los que sufren son los niños. En cambio, *«el gitano tiene 20€, pero teniendo la familia al lado es el más feliz del mundo»*, opinó.[143]

Asimismo, la *P1* de la misma entrevista, *E4*, ilustró su punto de vista en cuanto a la manera de vivir de la sociedad mayoritaria, lo que contiene mucha crítica hacia el sistema payo:

> *«La comunicación es poca entre el matrimonio payo, es muy poca. Porque el padre trabaja un montonazo, la madre trabaja otro montonazo, se pelean por quién tiene que ir a recoger a los niños. Ellos llevan un calendario de actividades, donde cada uno tiene que hacer cada cosa. Después esos niños crecen, se van a la universidad. Por ejemplo, son de aquí de Valencia, pues "Yo quiero estudiar, no sé, esto". Vale, pues eso se estudia mejor en Madrid. A Madrid. No, yo estoy preparando el futuro de mi hijo. Ese niño se va a Madrid*

[141] Véase García 2006: 41
[142] Véase Carmona Santiago 2015: 22
[143] Véase E4 2019: L.356-365

> *4, 5 ,6 años a estudiar una carrera. 4,5,6 años fuera de su casa, fuera de sus padres. Cuando ya de pequeño no has convivido con ellos lo que tenías que convivir porque has estado en el colegio bilingüe o con violín, no con ellos. Después de los 4, 5 años que has estado estudiando tu carrera, te apetece irte a Boston a estudiar inglés. Y te vas allí 2,3 años a estudiar inglés. Vienes después de haberte tirado 10 años estudiando y tus padres ya son viejos, porque la edad media de un matrimonio payo para tener hijos son 30/35 años. Entonces, cuando el hijo termina de estudiar con 30 ellos ya tienen casi 70. Cuando ya se consiguen colocar en algún sitio y cobren 3000 euros, seguramente ese sitio no sea en España, que sea en Alemania o en otra parte de Europa porque aquí ni de coño, les toca meter a sus padres, con quienes no han convivido nunca en la vida, meterlos en una residencia. Vienen de vez en cuando a verlos, y allí están bien cómodos y atendidos. En Alemania tal vez conozca a una chica, o aquí, y se volverá a repetir el proceso con sus propios hijos».*[144]

Además, criticó la sociedad mayoritaria española en cuanto a llevar a los ancianos a una residencia de tercera edad, diciendo que *«Eso a un gitano no se le ocurre hacerlo nunca en la vida»*. Llevar a sus padres a una residencia *«para que mueran solos»* le parece inaceptable ya que los ve como *«personas que por ti han dado la vida»*[145] y como consecuencia una cierta obligación hacía ellos en cuidarlos cuando estén viejos. Además, dijo que no solamente hay expresiones refiriéndose a los gitanos, sino que los gitanos también usan algunas expresiones haciendo referencia a los payos. *«hay una expresión nuestra, que si un gitano hace algo malo le decimos: "chacho, pareces un payo"»*[146]

De la misma forma, sostuvo que puede entender más al gitano portándose mal con el payo que al revés. Opinó que no hay una razón lógica por parte del payo para portarse mal con el gitano,[147] explicándolo, entre otras cosas, de tal manera: *«[…] llevamos 520 años aquí y en 520 años nos habéis hecho la vida imposible, es un milagro que estemos aquí»*.[148]

En la *E2*, la *P1*, perteneciendo a la sociedad mayoritaria española, señaló una opinión parecida, enunciando lo siguiente:

> *«[…] ¿Hay gente que dice hay que ir a sacarle a los payos lo que sea? Claro que la hay, y con razón. Los gitanos, al haber sido excluidos, luchan así. ¿Hay otros pueblos que han salido? Sí. Y también existe la resiliencia. Hay gitanos que no hacen esto, que trabajan, que escriben […]».*[149]

[144] E4 2019: L.212-229
[145] Véase E4 2019: L.163-166
[146] Véase E4: L173-174
[147] Véase E4 2019: L.52-54
[148] E4 2019: L.54-55
[149] E2 2019: L.159-162

Según él, todo eso viene dado a que el pueblo gitano es un pueblo perseguido y que eso como consecuencia genera cosas negativas para dicho grupo.
Opinó que tendría que haber una reparación de daños por lo que les ha provocado su persecución, exterminación, segregación, …
Estos daños les ha impedido evolucionar como tendrían que evolucionar y puede tener como consecuencia un estancamiento del desarrollo del pueblo gitano.[150] *[…] yo encuentro también, como payo, que el gitano se atrinchera y dice "lo mío es lo guay". No solo los payos tienen prejuicios en contra del otro».*[151]
En la entrevista *E5* en cambio, el entrevistado mencionó otro aspecto en cuanto a los prejuicios que circulan dentro de la comunidad gitana española hacía otras etnias, diciendo que ha percibido racismo hacía los gitanos rumanos. Aspecto que le resulta curioso, dando como ejemplo que es como si él odiara a una *«paya austríaca»,* a lo que no ve sentido. Además, ha notado rechazo hacía gente negra, con la cual ha observado que se llevan bien en el aula, pero que, en cierto modo, pasa que de repente son muy despectivos con ellos.[152]

Recapitulando las opiniones dadas en cuanto a la pregunta de investigación, si los gitanos al igual como los payos, tienen sus prejuicios prevalecientes ante la sociedad mayoritaria española, se puede claramente decir que sí. Sin embargo, pertenecer a un grupo minoritario crea prejuicios contra el grupo mayoritario de la sociedad y los estigmas se consolidan por ambas partes. Las personas gitanas que han dado su opinión con respecto al asunto, no le atribuyen gran valor familiar a la comunidad mayoritaria española. No asocian mucha solidaridad con las familias payas, sino al contrario, poca comunicación y cariño. Dentro de las prioridades que parecen tener los payos, destaca sobre todo la educación, planeando el futuro de los niños en vez de estar con ellos y por consiguiente harían todo por llegar a hacer una carrera.
Teniendo en cuenta que han sido sobre todo los entrevistados de la entrevista, *E4*, los que han dado su opinión al respecto, obviamente sus opiniones no representan la manera de ver el mundo payo desde los ojos del pueblo gitano. Más bien sirven para hacerse una idea de cómo podría pensar una persona de la comunidad gitana española sobre la sociedad mayoritaria. En este caso, destacando un tipo de percepción en concreto, al mostrar principalmente el punto de vista de dos gitanos del barrio de La Coma, Paterna en Valencia.

[150] Véase E2 2019: L.18-23
[151] E2 2019: L.24-25
[152] Véase E5: L.99-105

Discutiendo las respuestas de la pregunta de investigación P6, hablando de lo qué piensan los gitanos sobre la sociedad mayoritaria española, y con el fin de saber si también existen prejuicios, cabe contrastar la siguiente hipótesis:

H2: No solamente la sociedad mayoritaria suele tener prejuicios contra la comunidad gitana, sino las personas de etnia gitana también tienen prejuicios con respecto a otras etnias.

La hipótesis Nº 2, enunciando que no solamente suele haber prejuicios con respecto al pueblo gitano, sino al igual los gitanos pueden tener prejuicios contra otras etnias se deja ver claramente. Como ya se dijo, la pertenencia a un grupo minoritario es un área de cultivo que puede crear prejuicios contra el grupo mayoritario de la sociedad. Asimismo, aumenta la confrontación, de ser *diferente* a los demás, el procedimiento de crear un tipo de autodefensa. Sea a través del comportamiento como el enclaustramiento o sea por estereotipos y prejuicios prevalecientes.

P7: ¿Cómo percibe la sociedad a los gitanos integrados en esta?

C1 Integración/ Inclusión, C20 Resistencia/ Oposición

En cuanto a esa pregunta hay tan solo dos respuestas, la de la *P1*, *E4* y la del personaje de la entrevista, *E5*. Para empezar, en la cuarta entrevista, *E4*, la *P1* dijo lo siguiente:

> *«Vamos a trabajar por la integración del pueblo gitano, vale. ¿Dónde nos tenemos que integrar? ¿Dónde? Porque a lo mejor la construcción social que tú has hecho a mí no me conviene, igual donde tú quieres que me integre no me conviene. Lo peor es gitanos que verdaderamente creen en esa integración, y estudian, que está bien, ojalá yo hubiese podido. Estudian, se sacan su carrera, dejan de hablar como gitanos, de vestir como gitanos, de comportarse como gitanos. Él puede decir yo soy gitano, pero ya no lo es. Luego ellos se creen superiores a los demás gitanos, porque se han integrado en la sociedad. Ahora han cambiado la palabra. Ya no es integración, ahora es inclusión, que suena diferente.»*[153]

Al respecto, también sugirió que el gitano que estudia no puede mantener su *gitaneidad* y que por lo cual ya no es gitano. Según él, la formación hace que uno pierde su identidad[154] y añadió: *«[…] yo no quiero integrarme en una sociedad así»*.[155]

[153] E4 2019: L.128-135
[154] Véase E4 2019: L.286-287
[155] E4 2019: L.287

El entrevistado de la E5 respondió por medio de una metáfora, señalando de esa forma, que cuando, por ejemplo, alguien se quita el uniforme de su equipo y se dispone a llevar la ropa que lleva todo el mundo, entonces a la gente le cuesta percibir a esa persona como parte del equipo.[156]

En un reportaje del diario *El País*, los autores Patricia Ortega Dolz y Joan Oleaque han señalado que *«cada vez hay más gitanos invisibles, no reconocibles como tales por la sociedad mayoritaria»*. Dado de que hay muchas más personas de etnia gitana *«dentro del tejido común de la sociedad»* de lo que uno piensa. Según el artículo, entre el 80% y el 90% de la comunidad gitana española están fuera de las categorías que marcan los estereotipos más comunes como, por ejemplo, él que trabaja en la venta ambulante.[157]

La pregunta de investigación que se acaba de responder va acompañada de la siguiente hipótesis:

H5: Así como la comunidad gitana española muchas veces parece invisible dentro de la sociedad, también hay invisibilidad de gente gitana que se adaptó a las normas de vida de la sociedad mayoritaria española.

Ahora bien, se puede decir que la hipótesis Nº 5 se deja verificar. La comunidad gitana, como grupo marginal tiene un papel de segundo orden dentro de la sociedad lo que los hace parecer invisibles en muchas situaciones. Es curioso que una persona gitana que no encaja en el estigma gitano, como consecuencia ya no es percibida como parte de dicha etnia. Al igual como opinó Amara Montoya, presidenta de la *Asociación Mujeres Gitanas*, en decir que lo único que se ve es lo marginal y a los gitanos que demuestran rasgos y una sociabilidad *«aceptable o normalizada*» no se ve. [158]

[156] Véase E5 2019: L.226-231
[157] Véase Ortega Dolz, Oleaque 2006
[158] Véase Montoya 2015: *Soy gitano*, documental, [0:04:43 – 0:04:47]

P8: ¿Qué son las diferencias fundamentales de la ideología gitana comparada con la ideología española?

C5 Ideología, C6 Familia, C4 Infancia, C10 Identidad

E2 (P1) entiende el pueblo gitano como *«[…] una minoría distinta, con un bagaje cultural, con mucha sensibilidad en la música, con las mismas posibilidades que nosotros».* Asimismo, le parece que los gitanos tienen una percepción del tiempo y espacio muy distinta a la que la tienen los demás. Según él, su percepción es más parecida a la de los indios de américa que a la del occidental.[159] Según la *P1* de la *E4*, la ideología paya se diferencia de la ideología gitana sobre todo en cuanto a la crianza de los hijos y a la educación, señalando como tal:

> *«[…] un colegio bilingüe, siempre con unas normas. Cuando un niño payo le pide a su madre un euro, ella no se lo va a dar, porque él tiene una paga semanal, literal. Pero no es gratis, ellos tienen unas tareas, hacerse la cama, poner la mesa… Entonces, como trabajas en casa, yo te tengo que pagar. Y después del colegio bilingüe, algo extraescolar, violín, lo que sea. Todo para tenerlos entretenidos mientras los padres trabajan».*[160]

El entrevistado de la entrevista *E5*, señaló, que el concepto de vida del pueblo gitano se diferencia bastante del que tiene la sociedad mayoritaria española. Mencionó un ejemplo del colegio del barrio La Coma, donde este año *«había un chiquillo que tenía 14 años y una chiquilla que tenía 13 años. Se casaron y ahora ella está embarazada».* Al comparar, él mismo ha sido padre con 40 años, la sociedad mayoritaria va cada vez a más, la vida lleva a eso, *«a tener menos hijos y cada vez más tarde, no pasa nada»*, opinó.[161]

Los valores a los que más importancia les damos se ven muy provocados por la ideología que nos transmita cierta cultura. A los que más importancia les atribuye el entrevistado de la *E1* son: la empatía y el respecto hacía el otro, así como las ganas de mejorar el mundo, una autoestima adecuada, un compromiso con un mundo mejor y sensibilidad con el sufrimiento. Además, buscar la felicidad y no acomodarse a cierta mediocridad.[162]
E2 (P1) mencionó como valores que quisiera transmitirles a sus hijos lo siguiente:
«A los chiquillos no se les tiene que transmitir ideas. Las ideas vienen más tarde. Cuando son pequeños es darles respeto. Cariño, respeto, cuidados y coherencia».[163]

[159] Véase E2 2019: L.27-30
[160] E4 2019: L.206-212
[161] Véase E5 2019: L.74-79
[162] Véase E1 2019: L.316-322
[163] E2 2019: L.393-397

Hablando de conflictos en la sociedad, dijo: *«Si no te entiendes con nadie, no puedes entenderte con el mundo»*. Además, opinó que eso es lo primero que hay que enseñarles a los hijos, que nadie vale más que nadie y que la diversidad es buena. Aparte que los valores que hay que transmitirles son; empatía, capacidad de imponerse, autoestima, así como aprender a escuchar y no chantajear. En fin, que cada cultura tiene sus propias virtudes y su forma de ver el mundo.[164]

Aparte de los valores, también destaca la educación dentro de lo que forma la ideología.
El profesor del *C.A.E.S. (Centro de Acción Especial Social)* La Coma, *E5*, contó de lo que ha observado en su colegio, sobre todo que a los alumnos gitanos les cuesta mucho estudiar. Le parece que no tienen mucho interés, ni hábito y que no pueden contar con apoyo desde fuera. Aparte, que no ven que estudiar podría ser algo beneficioso para ellos, es difícil que lo vean como algo de provecho. De la misma forma dijo que, en institutos de gente paya, el porcentaje de absentismo es mucho menos, un 5% o un 10% quizás, comparado con un 80%, como en el caso del barrio de La Coma. Como consecuencia, muy poca gente acaba sus estudios y eso hablando de 4° de la *ESO (Escuela Secundaria Obligatoria)*. En el barrio no hay Bachillerato y como la única escuela que hay es un *Centro de Acción Especial Social*, hay un nivel muy bajo. En sus palabras, los niveles son comparables con los de primaria. *«Por ejemplo, pasar de 4.º de la ESO de aquí a Bachiller es muy complicado. Casi imposible»*.[165]

> *«Estaría muy bien que hubiera algún profesor que fuera de La Coma, pero aquí hay muchos rollos entre familias e igual habría algo de problemas. Lo que estaría bien es que hubiera un profesor gitano, de otro sitio. Eso estaría genial. Profesor o profesora, eso estaría fenomenal […] un par de ejemplos de profesores gitanos estaría fenomenal. Ojalá, viniera uno a normalizar, por ejemplo, y el alumnado viera que hay opciones […]».*[166]

En la *E2* señaló la persona entrevistada, *P1*, que se puede identificar más con el gitano teniendo los hijos en casa que con el payo que los lleva a inglés con dos o tres años. Señalando de esa manera que los niños deberían estar con la familia y con sus amigos, creciendo sin presiones de aprender inglés o lo que sea, siendo niños y ya.[167]

El entrevistado de la *E3* opinó, hablando del tema de la exclusión y pobreza, que la formación representa un pilar elemental. Según él, el dinero no es el indicador fundamental, sino la educación.[168]

[164] Véase E2 2019: L.403-408
[165] Véase E5 2019: L.51-67
[166] E5 2019: L.1201-209
[167] Véase E2 2019: L.181-183
[168] Véase E3 2019: L.128-129

> *«[…] puedes tener un trabajo bueno, pero lo puedes perder tan fácil como lo has conseguido si no sabes cómo mantenerlo. Si no estás formado, si no tienes el hábito de madrugar, de ser responsable…. Es lo difícil en barrios de exclusión. Muchas veces en los colegios con que vengan a clase ya es suficiente. Y no es así. Hay muchas cosas que trabajar. No es ni "solo voy a educar valores y no voy a enseñar", ni "solo voy a enseñar y no voy a educar valores". Es encontrar el equilibrio entre educar y enseñar».*[169]

Aparte, sugirió que, si uno no ha recibido la formación adecuada, no se preocupa del mañana, o sea, malgasta el dinero y vive en el corto plazo.[170]

> *«Si me apetece comprarle la consola a mi hija y al pasar por el escaparate la ve y dice "Papá, quiero esto, quiero lo otro, mis amigos tienen tal…". Pues hacen el esfuerzo para comprarlo. No todo es tan fácil. No todo es blanco o negro».*[171]

Por otra parte, cabe considerar la vida familiar como factor determinante de la formación ideológica. El gitano *P1*, de la entrevista *E4*, subrayando el valor que le atribuye a su vida familiar, dijo: *«[…] lo más valioso que tengo en mi vida es la familia […]mis hijos siempre van a estar a mi lado, eso es lo que el gitano defiende».* Pueden estudiar y pueden hacer lo que quieran, pero vamos a estar juntos siempre, dijo. Le parece bien que sus hijos puedan estudiar, pero en su opinión, los valores como ética y moral son cosas que no se puede enseñar en el colegio, sino se les da en casa.[172]

De acuerdo con la persona entrevistada *P1* de la *E6*, la comunidad gitana tiene unos principios y valores muy importantes que son, sobre todo, el respeto a los mayores y a los niños.[173] Asimismo opinó el entrevistado de la *E5*, que la cultura gitana es una cultura muy familiar, sus alumnos gitanos suelen contarle cosas de su vida familiar, como que habrá una boda y vendrá toda la familia, que es enorme, etc.[174] Al respecto opinó como tal:

> *«[…] Realmente no lo sé. Mi familia es muy grande. Somos tres hermanos y todos vamos allí con los niños y todo. Igual, ¿no? No creo que seamos muy diferentes y yo creo que España en el fondo es así. Creo yo, vamos. No creo que haya mucha diferencia […]».*[175]

Por consiguiente, la persona *P2* de la entrevista *E4*, planteó la pregunta ¿dónde aún se guarda el valor familiar en una familia no gitana?, al respecto opinó:

---

[169] E3 2019: L.130-135
[170] Véase E3 2019: 241-244
[171] E3 2019: L.244-246
[172] Véase E4: L.198-203
[173] Véase E6 2019: L.98-100
[174] Véase E5 2019: L.184-186
[175] E5 2019: L.187-189

> *«En una de clase baja o clase media. Tú a cualquier payo de aquí le preguntas por los gitanos y te van a decir "yo vivo con ellos todos los días". Un payo de clase baja está acostumbrado a vivir con nosotros. De hecho, tal vez emparentemos, un hijo de ellos se case con una hija mía o algo».*[176]

Sin embargo, sugirió que tan solo por el hecho de casarse con gitanos, los payos no se *gitanizen*, sino va por clases sociales. Poniendo como ejemplo, *«nunca vas a ver que una gitana se casa con un payo arquitecto, o abogado, nunca».*[177]

En última instancia, la infancia, como una de las etapas más importantes en tener efecto a formarse una opinión, así como formar una ideología. Puesto que la ideología es un conjunto de ideas fundamentales, caracterizando el pensamiento y así influyendo eficazmente en la forma de ser.[178] Ilustrando las diferencias entre la infancia de niños payos y niños gitanos, el entrevistado de la *E1*, señaló que le da la impresión de que los niños gitanos son más como eran los payos hace unos años. Dado que los niños de la sociedad mayoritaria española pasan mucho tiempo encerrados en casa y antes no era así, estaban en la calle jugando todo el día y los niños gitanos tienen más calle aún, como le parece.[179] Añadió lo siguiente, hablando de las niñas gitanas en concreto:

> *Alguna vez he pensado que, en eso de los estereotipos de la masculinidad y la feminidad, a medida que el chico y la chica van creciendo en el mundo gitano marca mucho (quizá más que en el mundo payo), pero en la infancia — hasta que el chico y la chica tienen nueve o 10 años —, me da la impresión de que tienen más libertad que el payo. O sea, la niña gitana es entre comillas más libre que la niña paya».*[180]

De manera parecida lo expresó la entrevistada *P2* de la *E2*, comparando la infancia de los niños gitanos de hoy en día con su propia infancia.[181] Al que añadió *P1* de la misma entrevista que todo está cambiando con los móviles y tal, y que hasta hace poco era igual, había más libertad e independencia.[182]

> *«Somos muy distintos pero muy iguales. Todos somos permeables. El consumo, de hecho, está desdibujando cosas y criminalizando cosas. Si tú llevas a tu niño de manchas y ya eres… y no hace falta ser gitano. El niño gitano no tiene el materialismo del payo. Lo hacen para disfrutarlo y, si se tiene que romper, se rompe».*[183]

[176] E4 2019: L.229-233
[177] Véase E4 2019: L.183-186
[178] Véase Diccionario de la Real Academia Española, ideología
[179] Véase E6 2019: L.196-208
[180] E6 2019: L.204-208
[181] Véase E2 2019: L.189
[182] Véase E2 2019: L.190-194
[183] E2 2019: L.194-197

Además, la *P2* de dicha entrevista destacó una diferencia bastante curiosa en cuanto a la infancia de niños gitanos y niños payos. Le parece que los niños gitanos, desde el día que nacen, son miembros plenos de la familia. Sin embargo, como paya siempre percibía cierta diferencia entre niños y adultos, como que siempre hay cosas donde los niños solo pueden participar hasta cierta medida. Al contrario, los niños gitanos, para todo lo que se hace en familia, participan y son miembros en todo derecho.[184]

> *«[…] como mundo payo donde parece que los niños están sobreprotegidos en muchos casos. Para ellos si es fiesta es fiesta para todos y la fiesta es hasta que el cuerpo aguante, ¿vale? Aunque ese cuerpo sea más pequeño aguantará menos, pero aguantará más de lo que los estándares dicen que aguantará. Para mí esta es una diferencia muy importante».*[185]

Al respecto opinó *P1*, que los niños siempre tienen su espacio en la vida gitana, aunque sea desde su mirada de niños. Sugirió que los payos ven a sus hijos como su proyección, como un folio blanco en el cual se puede escribir. «*Yo creo que el gitano lo ha metido dentro de su forma de sobrevivir, de vivir, así ha integrado ese sentir por encima de lo material. Entonces a tu futuro, tú lo cuidas, ¿no?».*[186]

Podríamos resumir a continuación, que, discutiendo las diferencias de ideología entre la comunidad gitana y la sociedad mayoritaria española, los entrevistados se han enfocado en bastantes puntos; hablando de sus valores, su punto de vista en cuanto a la educación, así como también la vida familiar y la infancia. Es decir, todos los entrevistados han opinado que los respectivos conceptos de vida se diferencian en algunos puntos.

La persona gitana *P1* de la *E4*, sugirió que la ideología se diferencia sobre todo en cuanto a la crianza de los hijos y la educación. El entrevistado de la entrevista *E5*, estimó que la cultura gitana es una cultura familiar, pero que España en el fondo también lo es.

Asimismo, *P1* de la *E4*, considerando la familia como lo más valioso, según su parecer, en las familias payas intentan que los hijos estén entretenidos cuando los padres están en el trabajo, en lugar de estar juntos. Además, opina que el valor familiar, hablando de familias no-gitanas solamente se guarda en las de clase baja o clase media.

En cuanto a la crianza de los hijos, señaló *P1* de la *E2*, que hay que permitirles ser niños a los niños en vez de transmitirles obligaciones y expectativas. Aparte de no plantearles ideas, sino darles cariño, empatía y cuidado, así como autoestima y capacidad de imponerse. De forma

[184] Véase E2 2019: L.199-204
[185] E2 2019: L.205-209
[186] Véase E2 2019: L.210-214

semejante ha ilustrado el entrevistado de la *E1*, que entre los valores que querría transmitir a sus hijos, los que destacan son la empatía, el respecto, una autoestima adecuada y sensibilidad con el sufrimiento. Comparativamente con los valores que han mencionado las personas gitanas, se refieren más a la convivencia familiar, al hablar de valores como tener respeto hacía los mayores y los niños y estar con la familia siempre cuando se pueda. Asimismo, opinó uno de los entrevistados gitanos que los valores no se pueden enseñar en el colegio, sino se les da en casa. En cambio, Los entrevistados de la sociedad mayoritaria española, han ilustrado, sobre todo, valores con los cuales pretenden preparar sus hijos a vivir una vida independiente.

El entrevistado, *E3*, señaló la importancia de la educación en opinar que la educación es el indicador fundamental en los temas de la exclusión y pobreza. A lo que añadió, quien no ha recibido la formación adecuada, vive a corto plazo. Como ya se indicó en *2.3.2 Estigmatización social*, citando las palabras del guionista del documental *Soy gitano*, Juan Herrera: Los gitanos que venden en mercadillos, cuando son las 11:00 y ya han ganado el dinero suficiente para ese día, se van, como no tienen una ambición de acumular dinero como la tiene la sociedad mayoritaria española.[187]

En consideración a lo que dijo el entrevistado de la *E5*, a los alumnos gitanos les cuesta mucho estudiar, dado que no tienen hábito y no lo ven beneficioso. Por lo que toca el enunciado de la *P1*, de la *E2*, en opinar que el pueblo gitano tiene una percepción distinta del tiempo y espacio. Como consecuencia, es probable que tengan un concepto diferente de vida al que tiene el resto de la sociedad y por eso disminuye la importancia a la educación. Dado que el pueblo gitano siempre ha tenido una cultura oral donde la sabiduría de los mayores es considerada como fuente de aprendizaje, tal vez esa sea la razón por la que la educación escolar hasta hoy en día no es de gran importancia para muchos de ellos.

Así pues, resumiendo lo que se dijo en las entrevistas *E1* y *E2*, ilustrando las diferencias respectivo la infancia, cabe destacar que los niños gitanos les hacen recordar su propia infancia, dado que les parece que los niños gitanos aún tienen más calle. En cambio, a su parecer, los niños payos viven de modo más controlado y de cierta manera encerrados en sus casas. *«Somos muy distintos, pero muy iguales»*, dijo uno de los entrevistados. Aparte se opinó, que los hijos payos muchas veces parecen ser una proyección de los padres, es decir, un folio en blanco en el que escribir y cumplir con uno mismo. En cambio, les da la impresión de que los niños gitanos son muy queridos y considerados como miembros plenos de la familia desde el día que nacen.

[187] Véase Herrera 2015: *Soy gitano*, documental, [0:08:25 – 0:08:47]

P9: ¿Cuáles son las áreas donde los gitanos sienten desigualdad y/o discriminación?

C2 Discriminación/ Desigualdad/ Rechazo, C7 Expresiones, C8 Situación económica, C11 Procedencia, C12 Convivencia/ Relación, C13 Políticas, C14 Competencia, C20 Resistencia/ Oposición

Por consiguiente, serán discutidas las áreas de desigualdad y discriminación que han mencionado los entrevistados en las respectivas entrevistas.

Para empezar, estará ilustrada una anécdota curiosa que contó el trabajador de la *FSG (Fundación Secretariado Gitano)* en la entrevista *E3*, en mencionar que en Conselleria los han puesto junto al colectivo *LGBT (Lesbianas, Gais, Bisexuales y Transgénero)*.[188] Al cual añadió:

> *«[…] Nos han puesto junto con LGTBI, que no tiene nada que ver. O sea, no eres gitano o gay; o lesbiana o tal. Nos choca un poco. Son como colectivos en exclusión. Los ven como colectivos en exclusión, pero jolín, no debería estar ninguno en exclusión».*[189]

Para seguir, cabe mencionar lo anunciado en la entrevista *E6*, por *P2*, que opinó lo siguiente: *«[…] hay gente que lo del racismo ya lo lleva desde hace tiempo y las mentes no las van a cambiar».*[190] Asimismo, señaló *P1* de la entrevista *E4*, *«[…] el racismo está tan asumido que hasta nosotros mismos nos lo sabemos.* Añadiendo que, cuando un gitano se pone a hablar de gitanos, él mismo automáticamente intenta justificarse de que los gitanos son buenos. *«Claro, está muy adentro el antigitanismo en España».*[191]

Con respecto a la discriminación a la que ella misma fue sometida, mencionó la *P1*, de *E6* la siguiente experiencia:

> *«Mi marido lleva desde los dieciséis años trabajando. […] sí que es verdad que alguna vez ha tenido que aguantar alguna palabra molesta. Él no parece gitano, entonces empezaron a hacer un comentario delante suyo: "En este barrio me han robado el casete. Todos los gitanos son iguales. Se tienen que ver todos muertos". Decían que todos somos iguales, que solo sabemos robar, que no sabemos trabajar. Y él ya dejó el bocadillo y dijo: "Mira, yo estoy trabajando contigo, ¿verdad? Yo soy gitano. Hago más horas que tú, por lo tanto, todos los gitanos no somos iguales". Y le pidieron perdón porque no sabían que era gitano».*[192]

[188] Véase E3 2019: L.278-279
[189] E3 2019: L.279-281
[190] E6 2019: L.260
[191] E4 2019: L.338-342
[192] E6 2019: L.148-155

A pesar de lo ocurrido, añadió su marido (*P2)*: *«¿Pero sabes qué es lo mejor? Que la persona que decía eso de los gitanos … se hizo mi mejor amigo»*.[193]

Además, parece llamativo el tema de su procedencia, es decir, los "barrios de gitanos", al respecto dijo *P2* de la entrevista *E6*, que *«siempre estará en la esquinita, en una parte o en un punto donde no molesten a los demás»*. Asimismo, que no hay barrios de gitanos en medio de un sitio, sino siempre *«en la esquinita, ahí que no molesten, todos juntitos […] míralo y verás: Aquí (refiriéndose al Cabanyal-Canyamelar), La Malvarrosa, el barrio de La Coma»*.[194]
En las palabras del entrevistador de *E5*, señalando el aislamiento de La Coma:

> *«[…] La Coma es un gueto rodeado por zonas verdes chulas, pero muy pijas. Es que allí arriba hay un muro, pero un muro tal cual. No es que haya una puertecilla o algo, hay un muro. Se supone que es para no ir en metro. Lo que pasa es que aquí hay una carretera y allí hay un muro y no puedes pasar. Y la urbanización que tienes allí está totalmente cerrada y solo puedes acceder con el coche o por la puerta principal, que tiene seguridad. No les quieren allí».*[195]

Otra área donde las personas de etnia gitana tienen que confrontarse es en el rechazo, ya que representan los centros de ocio y su acceso. La persona de etnia gitana *(P1)*, afirmó en la entrevista *E6*, que un día que quería ir a una piscina pública con una amiga y sus hijos, se les negaron la entrada por el siguiente motivo: *«No podéis entrar, sois gitanos»*. Al cual opinó la entrevistada, que le parece hasta ilegal, no dejarles entrar a la piscina. Además, enunció que ha notado que la gente a veces ha cogido su bolso más cerca de su cuerpo cuando pasaba a su lado, *«porque tiene miedo de que les robe»*. Al que añadió: *«Duele, eso duele y la gente ni sabe de las heridas que me provoca con su ignorancia»*.[196]
P2 de la misma entrevista, *E6*, contó al respecto:

> *«[…] a ningún gitano lo dejan entrar en discotecas que hay por aquí ni nada. A ninguna. Por ejemplo, la policía si ve que eres gitano no es que te trate diferente, pero tú ya eres sospechoso. A la hora de pedir identificación si hay un grupo de ingleses, un grupo de gitanos y uno de españoles, va a ir a los sospechosos. Luego pueden ser culpables o no, pueden ser inocentes o no, lo que sea, pero de momento es como algo instintivo. Es como si yo veo a la policía. Aunque no tenga nada, … y voy legal, no debo nada, pero te hacen sentirte así».*[197]

[193] E6 2019: L.156-157
[194] Véase E6 2019: L.141-145
[195] E5 2019: L.126-130
[196] E6 2019: L.216-222
[197] E6 2019: L.175-182

De forma semejante, mencionó el entrevistado *P2 (E4)*, haber percibido discriminación, al haber sido señalado como sospechoso de haber robado algo a la hora de comprar en una tienda de productos técnicos.[198]

Sin embargo, circulan muchas expresiones dentro de la sociedad mayoritaria española que son discriminatorias hacia la etnia gitana. En lo siguiente estarán ilustradas algunas de ellas.

> *«Cuando yo era pequeño vivía en un pueblo, antes de La Coma, y cuando venía un gitano todos gritábamos "¡gitano!" y salíamos corriendo. De esto hacen 38 años. No es tanto»*.[199]

Los entrevistados de la entrevista *E6*, contaron de un acontecimiento que experimentaron cuando un día fueron al banco:

> *«El otro día estábamos en el banco y el director que llevaba traje le dijo a otro del banco: "¿Dónde vas así vestido que pareces un gitano?" Y ella le dijo que los gitanos pueden ir igual o mejor vestidos que ellos»*.[200]
>
> *«Sí, eso me molestó bastante. Le dijo que iba sucio como un gitano. Y yo les dije: "qué poca educación, porque yo soy gitana y puedo, a lo mejor, estar más limpia que tú". Y me pidieron perdón por si me había molestado. Pues claro que me había molestado. Eso todavía existe en muchos sitios. No todos somos iguales, igual que los payos no son todos iguales»*.[201]

Fuera de eso, según *E3*, les dicen los gitanos mismos a los gitanos gais y lesbianas: *«te comportas como payo, te has apayado»*, por no haber *«cumplido con los estereotipos gitanos»*.[202]

Otro ejemplo destacando fue el siguiente debate en la entrevista *E4*, del cual se desprende de cierta manera, que las políticas inclusivas con talleres bien intencionados, entre otros programas, pueden hacer sentir inferior a la comunidad gitana en comparación a la sociedad mayoritaria española. Lo cual puede tener como consecuencia, que opongan resistencia y que se cierran más a la inclusión.

P1: *«Y talleres. Ahora te hacen un taller para mujeres gitanas: Cómo y cuándo llevar a tus hijos al médico […] Instrucciones de cómo y cuándo debes de llevar a tu hijo al médico.»*
P2: *«"Diles a tus hijos que los quieres, dales un abrazo" …»*
P3: *«Como si fuéramos gilipollas.»*
P1: *«Pero escucha, ¿que esto sabes quién lo ha hecho?»*
P2: *«El ayuntamiento.»*

[198] Véase E4 2019: L.64-71
[199] E2 2019: L.31-33
[200] E6 2019: L.132-134
[201] E6 2019: L.135-138
[202] E3 2019: L.290-291

P1: *«Y Fundación Secretariado Gitano»*
P3: *«Encima, eso encima. Eso es lo que más daño ha hecho a España. Que lo llevan cuatro payos.»*
P1: *«La llevan cuatro payos y un cura.»*
P2: *«… payo.»*
P1: *«… payo. Porque, encima, en fin ...»*[203]

A continuación se muestran los siguientes campos en los que hay discriminación y/o desigualdad contra la comunidad gitana española, los cuales ya se han mencionado en la parte teórica, *2.3.7 Nuevos Escenarios*, y enumerados por Sara Giménez, directora del *Departamento de Igualdad*: el alquilar de vivienda, el mundo de empleo, el acceso a centros de ocio y también la forma de trato distinto en lugares públicos como el supermercado.[204] Al mismo tiempo de que dichas áreas son, en gran medida, las mismas que han sido mencionados por los entrevistados.
En este sentido se comprende que especialmente a la hora de conseguir un empleo y de alquilar una vivienda, las personas que pertenecen a la etnia gitana tienen que enfrentarse a actitudes racistas y discriminatorias.[205]

En concreto, el tema de viviendas nos lleva a la hipótesis siguiente, la cual concierne la procedencia de la comunidad gitana española.

H1: Los gitanos suelen vivir en las zonas más afectadas por la exclusión, el desamparo y la precariedad laboral.

En cuanto a la ciudad de València, se puede percibir que la mayoría de las personas de etnia gitana vive en los barrios periféricos y de mala reputación.
El participante *P2* de la entrevista *E4* señaló lo siguiente:

> *«¿Tú sabes que hacen guetos para los gitanos, como La Coma, como el Clot, como las 3 mil viviendas? […] Por ejemplo, en La Coma dicen: "mira, os vamos a dar una vivienda y pagar unos 100€". Pero claro, para meternos aquí a toda la gente con antecedentes y todo lo peor de la sociedad, te pagamos 300€ todos los meses y ya así nunca sales de aquí. Y no. Así no trabajan, no hacen nada. Y tú, con los 300€ tienes que vivir. Y vamos acumulando a más gente en los guetos y ya está».*[206]

Asimismo, opinó el trabajador de la *FSG (Fundación Secretariado Gitano)*, que dijo que en el mapa de València hay puntos negros que antes eran las afueras y conforme la ciudad ha crecido, estas zonas han aumentado de valor considerablemente. *«¿Y qué intentas? ¿Echarlos porque*

[203] E4 2019: L.315-325
[204] Véase Montero 2018
[205] Véase Laparra 2009: 417
[206] E4 2019: L.305-309

la zona vale demasiado dinero? Y si no los puedes echar, ¿rodearlos? Eso no es integrar: es absorber. Es intentar absorber». Lo cual, según él, no es darles una alternativa.[207]
Ahora bien, la hipótesis se considera verificada en el ámbito limitado de este trabajo.

Además, cabe contrastar la hipótesis Nº 3 en el contexto de esta pregunta de investigación, la cual enuncia lo siguiente:

H3: La discriminación de la gente perteneciente a la etnia gitana empieza en la vida escolar. Esa discriminación en muchos casos llega a un fracaso/ absentismo escolar.

El entrevistado de la entrevista *E1* dijo lo siguiente en cuanto a la pregunta; si piensa que la discriminación empieza en la vida escolar:

> *«[...] la escuela refleja la cultura de la época. Es un reflejo. No sé si esto empieza en la vida escolar. Que ocurre en la vida escolar, seguro. No sé si empieza en la sociedad ahí o empieza en la sociedad, pero en la vida escolar está porque los chavales lo oyen en sus casas, lo escuchan en la calle»*.[208]

En la entrevista *E3* en cambio, fue señalado lo siguiente:

> *«A ver, si un niño empieza ya tener conciencia de sí, a entender las palabras, es en la escuela. Realmente un adulto no suele ... o sea, las situaciones de exclusión realmente las encuentras en el trabajo también, entrando en un mercado y tal… Un niño se enfrenta a eso, solo se enfrenta en el cole. Entonces obviamente las primeras situaciones se van a dar en el cole. Va a ser por un comentario de un profesor o por un comentario de un compañero»*.[209]

Por lo tanto, considerando estas dos declaraciones y los demás contenidos ya mencionados en relación con la *discriminación antigitana* en la vida escolar, no se deja verificar la hipótesis Nº 3. No hay suficiente información para saber si la discriminación empieza en la vida escolar, así como tampoco se ha dado información para saber si este tipo de discriminación es culpable del fracaso, o del absentismo escolar de alumnos gitanos, lo cual es mayor al del resto de la sociedad mayoritaria española. Sin embargo, se puede afirmar que la discriminación hacia los gitanos ocurre en la institución escolar.

[207] Véase E3 2019: L.251-254
[208] E1 2019: L. 128-131
[209] E3 2019: L.61-66

P10: ¿Lleva la mujer gitana una doble carga por el hecho de ser mujer y gitana?

C2 Discriminación/ Desigualdad/ Rechazo, C5 Ideología, C14 Competencia

Para empezar, según el entrevistador de la entrevista *E3*, este es claramente el caso, *«*ya que *es difícil conseguir las mismas oportunidades para una mujer»*. En sus palabras, siendo una mujer gitana y encima vivir en un barrio de exclusión sin que se ha podido estudiar, *«pues es una locura. O sea, no sé cómo esas mujeres tiran p'alante. Tienen una fuerza […] La mujer gitana va contra viento y marea»*.[210]

La *P1* de la entrevista *E2* dijo al respecto, que hay un algo en común en todos los hombres, lo cual les une de alguna manera, *«seas blanco, negro, árabe o gitano o payo: todos somos machistas»*.[211]

De acuerdo con lo que sugirió *P2* de la misma entrevista: *«Creo que esa pregunta viene mucho dada por nosotras mismas como mujeres payas. Nosotras en principio tenemos unas expectativas.* Por lo cual, según su parecer, la pregunta viene de erigirse en lo que entendemos que somos, *«que ya somos feministas y que creemos en la igualdad y que el pueblo gitano, no»*. Lo cual explicó como tal, que es muy difícil no medir desde su rasero, y si medimos desde lo nuestro, hay una doble carga sin duda ninguna. *«Pero para mí, la carga más potente viene dada porque el rasero es el nuestro. Y no solo desde las mujeres gitanas»*.[212]

En cuanto a eso, opinó *P1*: *«[…] sí que es verdad que, de cara a la sociedad, cuando una gitana va a Valencia, es mujer y es gitana… Pues sí, tiene doble carga».*[213] Al que añadió *P2*:

> *«Puede haber una cosa que es paya, sea de mujeres o de hombres. Entonces yo directamente me pongo un escudo y digo "no". Pero ¿qué pasa si ese mundo globalizado, que está muy bien para ver cosas diferentes, lo que está diciendo me parece correcto y no me paro a pensar en si es payo, es gitano, es blanco o es negro? Como mujer gitana, ahí tengo un doble peso. Un doble escollo como gitana y como mujer»*.[214]

En cambio, los participantes de la entrevista *E4*, han destacado una opinión muy distinta al respecto. La persona *P1*, sugirió que a lo mejor para las mujeres payas realizarse significa tener una carrera, la posibilidad de trabajar fuera, etc. En cambio, puede ser que para una mujer gitana realizarse es *«tener hijos, trabajar y llevar su casa adelante y ya está»*. Es decir, a lo mejor le

[210] E3 2019: L.122-125
[211] Véase E2: L.249-251
[212] Véase E2 2019: L.285-291
[213] E2 2019: L.309-310
[214] E2 2019: L.316-321

encanta ser madre y su familia no le impide a realizarse.[215] Al cual asintió *P2*, estimando como tal: *«[…] "¿es que vuestras hijas por qué se casan tan jóvenes?" Claro, a lo mejor le has preguntado a ella si quiere casarse ¿o no? A lo mejor es una decisión de ella»*.[216]

En resumidas cuentas, se puede decir que las opiniones de los entrevistados en cuanto a la pregunta investigatoria por si la mujer gitana lleva una doble carga por ser mujer y gitana, se diferencian bastante. Por un lado, la persona entrevistada en la *E3* es claramente de la opinión que las mujeres gitanas tienen que enfrentarse al menos al doble de desafíos que las mujeres de la sociedad mayoritaria española. Por otro lado, según las opiniones de los entrevistados de *E4*, no ven un impedimento en las mujeres gitanas en cuanto a realizarse y tratan de defender las circunstancias a las que muchas de estas mujeres están sujetas.
En comparación con las opiniones que se acaban de ilustrar, también cabe mencionar las de la entrevista *E2*. En su parecer, el machismo aún está muy presente hoy en día, *«todos somos machistas. Eso lo compartimos. Después no te gusta que te digan que eres negro, que eres payo, que eres gitano…».*[217] Aparte, los dos entrevistados han dado otro punto de vista al respecto, en observar que las expectativas de cada uno dependen de su planteamiento lo cual quiere decir que se erigen en cierta manera *«en lo que nosotras teóricamente entendemos que ya somos: que ya somos feministas y que creemos en la igualdad y que el pueblo gitano, no. Entonces sí hay una doble carga medida desde nuestro rasero»*.[218]

La hipótesis inicial que concierne a este tema enuncia lo siguiente:

H7: Ser mujer y gitana es como llevar una doble carga porque aparte de la desigualdad entre hombre y mujer, las mujeres gitanas tienen poca libertad y muchas veces su futuro ya está predestinado desde su núcleo familiar.

Al respecto, los entrevistados han presentado opiniones distintas. Los dos gitanos que hablaron de ello han señalado opiniones bastante represivas, negando la hipótesis. Sin embargo, cuando se considera que ellos - siendo hombres, opinan de esa manera, eso nada más confirma dicha hipótesis. Asimismo, por parte de los demás entrevistados, la hipótesis puede ser considerada como algo verdadero, es decir, como válida parcialmente.
Según Beatriz Carrillo, vicepresidenta del *Consejo Estatal del Pueblo Gitano*, las mujeres gitanas sí son conscientes de su papel, aunque les cuesta hacerlo visible y, además, eso las ha convertido en una voz muda. La condición de pueblo oprimido les ha hecho sufrir una

[215] Véase E4 2019: L.104-109
[216] E4 2019: L.87-88
[217] E2 2019: L.250-251
[218] E2 2019: L.287-289

discriminación doble, y es el hecho de ser mujer lo que las sitúa en una dependencia de discriminación y opresión.[219]

Finalizando la discusión de los resultados, por último, estarán tratadas principalmente las dos preguntas siguientes:

P1: ¿Quieren los gitanos formar parte de la sociedad actual? ¿Quiere la sociedad mayoritaria que la comunidad gitana forme parte de ella?

P2: ¿Es posible una convivencia entre gitanos y payos en vez de ir por caminos paralelos?

C1 Integración/ Inclusión, C10 Identidad, C12 Convivencia/ Relación, C17 Interculturalidad, C18 Sensibilización/ Concientización, C20 Resistencia/ Oposición

Empezando por las opiniones dadas por parte de los entrevistados que pertenecen a la etnia gitana, en cuanto al ámbito de esa investigación, las siguientes opiniones son las que parecen más relevantes:

P1 de la entrevista *E4* opinó que lo que quieren los blancos no es ni inclusión ni integración, sino quieren mascotas que les sirven. Es por eso por lo que él mismo *«…empezó la revolución de "no quiero integrarme en ningún sitio". Al revés, si soy negro, cada día quiero ser más negro…».*[220] Asimismo, criticando las políticas inclusivas, dijo: *«[…] ¡una mierda de políticas inclusivas! ¡Es mentira! Vuestras políticas inclusivas sirven para hacernos esclavos. Cada día más.»*[221] Sugirió que la construcción social dada, le resulta repugnante. *«¿Dónde nos tenemos que integrar? ¿Dónde? Porque a lo mejor la construcción social que tú has hecho a mí no me conviene, igual donde tú quieres que me integre no me conviene»*.[222]

Así también criticó que con intentar alternar la palabra "integración", no se va a cambiar nada al respecto, refiriéndose a que ahora ya no lo llaman "integración", sino "inclusión", *«que suena diferente»*.[223]

> *«El capitalismo ha creado un sistema para que tú y yo no tengamos que elegir nada. Yo tengo que ser igual que tú y tú igual que yo. ¿Para qué? Para que los ricos sigan siendo ricos y tú sigas siendo pobre. ¿Por qué los niños van al colegio de 9 a 4? Porque mientras que ellos van de 9 a 4, son 8 horas de jornada y los padres pueden producir para que el rico sea cada vez más rico».*[224]

[219] Véase: Almenar 2017
[220] Véase E4 2019: L.152-155
[221] E4 2019: L. 303-304
[222] Véase E4 2019: L.128-131
[223] Véase E4 2019: L.135
[224] E4 2019: L.110-114

En cambio, la participante de la *E6* señaló que su padre siempre le transmitía que *«da igual que seas paya, que seas lo que seas, mientras se respeten y se quieran»*.[225] Así bien, ella parece tener una opinión menos extrema al respecto y es por eso que no se opone al sistema de la sociedad mayoritaria española como en cambio, el participante P1 de la entrevista E4.

Fuera de eso, la *P1* de la entrevista *E2*, señaló: *«[…] los payos tenemos que aprender cómo relacionarse con ellos y ellos con nosotros también, claro»*.[226] Además, que para llegar a una sociedad donde haya más convivencia, le parece importante crear vínculos. Al mismo tiempo se debe de tratar a las personas con cuidado, en vez de verlas como si fueran objetos, donde tocar, quitar y tal.[227]

> *«Tienen realidades distintas, por lo que tienen distintas barreras, distintos retos, distintas relaciones. […] una sociedad que vuelve a las personas objetos y que las desalma en pro de algo es una sociedad condenada al maltrato»*.[228]

Asimismo, sugirió que estaría bien hablar de cómo pudieran formar parte en vez de hablar de su integración. *«Si integrarse significa que pierdan sus valores y su forma de vivir no van a querer, porque no se identifican contigo. Es una pérdida de identidad»*.[229]
De forma semejante señaló el trabajador de la *FSG (Fundación Secretariado Gitano)*, en decir que el intento de "integrar" posiblemente ya está produciendo un problema.: *«La sociedad intenta integrar, pero lo que debe hacer es incluir. No es darte herramientas para que te comportes como yo me comporto, sino aprender a vivir contigo»*.[230]

E2 (P1) opinó, que en un conflicto tiene que haber *«escucha y predisposición, es necesario y parece una tontería, pero tiene que haber cariño»*, tiene que haber diálogo por las dos partes.[231]

> *Los seres humanos tenemos necesidades básicas. Estas a veces son iguales, aunque se resuelvan de distintas maneras. Y ahí empiezan los diálogos. […] Este pueblo tiene las mismas necesidades, pero con otras formas de resolverse. Y ahí es donde tenía que haber estado el diálogo. Todos los seres humanos, da lo mismo negros, payos, queremos lo mismo. Y hay unas cosas que nos identifican a todos: curiosidad, ignorancia y miedo. Y de esos nos hemos valido durante siglos y siglos. De eso hay que hablar con todo el mundo*.[232]

[225] Véase E6 2019: L.275-278
[226] E2 2019: L.385-386
[227] Véase E2 2019: L.342-346
[228] E2 2019: L.272-283
[229] Véase E2 2019: L.49-52
[230] E3 2019: L.230-232
[231] Véase E2 2019: L.7-9
[232] E2 2019: L.57-64

En la *E5*, el entrevistado comentó que, según su parecer, una inclusión les supone tener que cumplir con unas normas, lo cual no llevan muy bien. *«Quieren cumplir sus normas, su tradición, su cultura, su historia […] Quieren ir en paralelo por su camino. Eso es lo que yo veo. Entonces, es muy difícil… »*.[233] *«Espero que llegue un momento en que se normalicen y en que se introduzcan y tal»*.[234] Al que añadió, que la mezcla cultural es lo más deseable, pero que le parece que ellos, para empezar, no se mezclan, en cambio, les cuesta mucho *«porqué tienen que adquirir, eso es lo que les cuesta»*.[235]
Asimismo, sugirió el entrevistado *E3*, que le parece que ellos sienten necesidad de cambiar *[…] para adaptarse al sistema, que tienen que dejar de ser gitanos para triunfar: "para ser uno más y entrar en la rueda tengo que desprenderme de mi identidad"»*.[236]

En relación con lo recién discutido, cabe mencionar los pensamientos ilustrados por la *P1* de la entrevista *E2*, quien habló de la sociedad como una sociedad del conductismo y del castigo donde hay miedo, desconfianza y riesgo, y que no se tienen herramientas para cambiarlo.[237]

> *«La globalización está trayendo un intercambio de consumo y no de pueblos. […] El ser humano ni es tan global ni es tan guay como se nos da a entender. Tiene cosas positivas y otras cosas que son armas de doble filo»*.[238]

Además, se ha repetido el tema de la concientización en algunas de las entrevistas, como paso importante hacía querer aceptar y conocer más a una cultura desconocida.
El psicólogo, *E1*, señalo aspectos de convivencia al decir lo siguiente:

> *«[…] El gitano tiene una manera de vivir la vida. Eh… Estas cosas se transmiten. Son culturales. Hay una manera de entender la fiesta, de entender el trabajo. Hay un clásico que es… Supongamos que te vas a mudar a un piso, a una casa. Estás por comprarla y te enteras de que en el piso de arriba vive una familia gitana. Pues claro, la mayor parte de la gente se lo piensa ocho veces. Y claro, mientras los tienes en el barrio al lado, pues convives. Mientras los tienes un ratito, convives. Pero, si los vas a tener en el piso de arriba van a hacer mucha bulla, tienen siete hijos, son muchos, se acuestan tarde, no tienen un ritmo de trabajo… Total, todo lo que podríamos decir de estos estereotipos negativos y chungos. Luego puede darse que tengas una familia gitana al lado que es una maravilla, que tengas una familia paya que es un horror…»*.[239]

[233] E5 2019: L.214-219
[234] E5 2019: L.108
[235] E5 2019: L.222-224
[236] E3 2019: L.161-164
[237] Véase E2 2019: L.412-414
[238] E2 2019: L.132-136
[239] E1 2019: L-138-146

Asimismo, sugirió el entrevistado de *E3,* que suele haber comentarios malos respecto a los gitanos y uno se da cuenta de que siempre hablaba mal de ellos hasta que en el trabajo tuvo un compañero de etnia gitana y se llevaba bien con él.[240]

Por consiguiente, opinó que también es bastante común escuchar que los gitanos no quieren integrarse, que solo quieren pagas, etc. *«O cuando la gente dice "es que mira, ahora ha rechazado un puesto de trabajo". ¿Cómo no lo van a hacer si no tienen ni cómo llegar porque no tienen ni coche ni metas y tienen un montón de impedimentos o de cargas familiares?»*. Sin embargo, no les ofrecemos ninguna alternativa, opinó. Ayudar a que se busquen una guardería, sí se puede, pero ayudar a que se compren un coche, no. Por lo tanto, le parece muy difícil solucionarlo.[241]

> *«[...] el problema es ese. Que nos hemos conformado con que estén aquí mientras no molesten, pero el problema está y aquí en València es muy sangrante. [...] Hay puntos negros en el mapa que antes eran las afueras, pero que ahora que la ciudad ha crecido. ¿Y qué intentas? ¿Echarlos porque la zona vale demasiado dinero? Y si no los puedes echar, ¿rodearlos? Eso no es integrar: es absorber. Es intentar absorber. Eso no es darles una alternativa. Si los quieres echar, dales una vivienda en buenas condiciones en otro sitio, donde ellos quieran, y entonces hablamos. Solamente es un barrio al que no te tienes que acercar porque es peligroso y ya está. [...] muchas cosas no se hacen porque no se quiere, sino porque no se pueda. Entonces claro, por qué no se quiere igual habría que verlo. También así tienen a quién echar la culpa siempre».*[242]

En conclusión, se puede interpretar de forma muy clara, que el gitano que participó en la entrevista *E4*, no quiere formar parte de la sociedad porque no asocia nada bueno con ella, al contrario, no parece ver nada más que capitalismo en el sistema de la sociedad mayoritaria. En la otra entrevista realizada con personas de etnia gitana, viviendo en el barrio El Cabanyal-Canyamelar, *E6*, han contado experiencias en las que se han confrontados con rechazo y discriminación. A pesar de eso no han hecho comentarios que llevaran antipatía hacía la sociedad mayoritaria española.

De todas maneras, esta investigación no permite dar una respuesta clara para saber si la comunidad gitana española quiere formar parte de la sociedad actual. Por otra parte, tampoco se puede decir que no forme parte de esta, sino todo lo contrario, pero parece haberse atascado en su papel de grupo marginal.

A su vez, tomando en cuenta las respuestas de los payos entrevistados se podría resumir que tienen mucha sensibilidad en cuanto a la temática, ya que todos de ellos, por así decirlo, son

[240] Véase E3 2019: L.189-191
[241] E3 2019: L.235-241
[242] E3 2019: L.247-263

expertos en cuanto al tema de este trabajo. Además, parecen favorecer al aumento de la voluntad hacía una convivencia mutua en vez de ir por caminos paralelos, aunque lo ven difícil de llevar a cabo.

Para finalizar, ahora estarán contrastadas las dos últimas hipótesis, H4 y H6:

H4: A pesar de los intentos inclusivos, las personas que pertenecen a la etnia gitana, siempre se verán como una unidad distanciada de la sociedad.

Al haberles preguntado a los entrevistados por si creen que la comunidad gitana siempre va a ser una unidad distanciada de la sociedad, respondieron como se muestra en lo siguiente: *Según E2 (P2),* formar una unidad dentro de la sociedad puede incluso ser algo positivo porque *«significa que yo tengo unas raíces, unas particularidades y un peso»*.[243] A lo que añadió:

> *«El pueblo gitano, como pueblo nómada que no tiene, en principio, un territorio propio; tiene sus señas de identidad mucho más enraizadas porque no responden a algo físico, algo palpable. Por lo tanto, creo y espero que la conserven y lo veo de forma positiva. Claro, la pregunta, entiendo, no va por la parte positiva sino, más bien, por la negativa; más por la parte de la separación. Que por mucho que se intente integrar, incluir y tal, siempre va a ser como un tema aparte».*[244]

Al respecto opinó el participante de la entrevista *E3, «¿Por qué tienen que decidir entre ser gitanos o ser de la sociedad mayoritaria?»*[245] Cuando, según su entender, la sociedad mayoritaria es la suma de todas las culturas que existen.[246]

Así pues, la hipótesis Nº 4 se deja ver parcialmente, como dos de los entrevistados han opinado de que siempre va a ser un tema aparte, o sea, el hecho de tener que decidirse entre pertenecer a la etnia gitana o a la sociedad mayoritaria lo convierte en un tema aparte. Además, no se dispone de información concreta, en caso de que algunos "intentos inclusivos" pudieran cambiar algo al respecto.

H6: Hay indicios de que algunas personas de la etnia gitana han aceptado su posición marginal en la sociedad, se han acomodado en este rol e intentan sacar provecho de ello.

Al respecto, hay varias opiniones por parte de la sociedad mayoritaria y una de estas está dirigida a la comunidad gitana. Resumiendo, las opiniones de las personas no-gitanas, destacan las siguientes declaraciones: *E1* ha opinado que se trata de *«roles adjudicados y asumidos»,*

[243] E2 2019: L.101-103
[244] E2 2019: L.104-110
[245] E3 2019: L.161
[246] Véase E3 2019: L.259-261

que dan *«un protagonismo y una identidad. Entonces hay gente a quien la identidad se la puede dar algo malo, pero sigue siendo tu identidad»*.[247]

Además, señaló como tal: *«En esta dinámica de roles no me extrañaría que estos roles chungos que se adjudica al mundo gitano, el gitano los asimile, los asuma y los realice. Sí, esto hay que romperlo, pero todos ponen su parte, el que adjudica y el que asume. Hay una corresponsabilidad»*.[248] Asimismo ha opinado el entrevistado de la entrevista *E3*, llamando a este fenómeno: *«profecía autocumplida»*.[249]

Además, opinó *(P1), E2*, diciendo que nadie está para estar sentado, al contrario, todo ser humano nace para ser curioso y participativo, es un ser colectivo y social. Por lo cual, según él, *«se confunden causas y consecuencias»*.[250] *«Eso que dices existe y es un modo de vida de ellos, pero, también es verdad que lo que eso genera es una persona dependiente, y es una manera del sistema para controlar a esta gente»*.[251] Al que añadió la *P2* de la entrevista *E2*:

> *«Sí, creo que hay personas que se han adaptado o resignado a vivir así [...] Los hay y hay muchos. Hay una gran parte de desconocimiento dentro de esa exactitud. Creo que es el propio sistema el que lo ha creado y el que lo nutre de manera constante. Porque cuando tú cierras las posibilidades a las personas, de todo, no solo económico, luego está el gitano llorón que pide la ayuda y quiere estar tirado en el sofá. No es cierto, el ser humano, independientemente de ser gitano, payo, etc., nadie tiene como meta estar tirado sin hacer nada. Es lo que siempre se ha utilizado para deshacer a la gente, es la manera de hacerla inactiva. [...] Creo que sí hay un porcentaje alto, no sé cifrarlo, que se ha resignado a vivir así, pero, en realidad, no es de una manera consciente. [...] encerrarlos en muchas cosas, no solo económico, sino de educación, de posibilidades de salir de tu círculo inmediato. Puertas que se te cierran y al final acabas creyendo que no vales para nada. Pero también tienes derecho a vivir entonces es algo complicado»*.[252]

E5, sugirió que puede haber voluntad de dar dinero y ayudar, pero que esa forma de apoyo no es una ayuda de verdad, sino una gota en el océano.

> *«[…] mucha gente del barrio vive a base de pedir subvenciones … viene mucho al instituto a pedir papeles de "si llevo mi hijo o a mi hija al instituto, me dan dinero". […] Es lo que siempre se dice, ¿no? El típico ejemplo que se pone de "no les des agua, enséñales a construir un pozo". Pues aquí estamos dando agua, no construimos un pozo. Y eso al final es para mantenerlos callados y creo que en eso el sistema falla»*.[253]

[247] Véase E1 2019: L.302-304
[248] E1 2019: L.310-313
[249] E3 2019: L.84-89
[250] Véase E2 2019: L.156-160
[251] E2 2019: L.163-164
[252] E2 2019: L.142-155
[253] E5 2019: L.142-148

La única opinión al respecto que da una visión por parte de los gitanos es la siguiente, señalada por el participante *P2* de la entrevista *E6*.

> *«[…] quiero trabajar y no tengo opción a trabajar. Quiero tener ingresos en mi casa y no tengo opción. Las ayudas…si hay más necesitados, no alcanzan para todo el mundo. Entonces si yo no tengo trabajo ni ayudas, ¿mis hijos de qué comen? ¿No soy persona? ¿No tengo derecho a vivir? ¿Qué tengo que hacer? Te llevan ellos allí. ¿Quién quiere ser delincuente? Nadie. Uno quiere tener su casa, su dinero, su trabajo. Lo normal. Yo creo que eso nunca va a cambiar. A no ser que haya un presidente gitano. Sí que hay muchos que ya se han hecho, pero hay otros que no van a cambiar. No hay apoyo».*[254]

Ahora bien, la hipótesis Nº 5 puede ser considerada como verdadera, teniendo en cuenta que obviamente no se refiere a que todas las personas de etnia gitana se acomodan en su posición marginal, y, además, que se han adaptado en este rol e intentan sacar provecho de ello. Como lo ha indicado una de las personas entrevistadas, puede ser que algunas personas se han resignado a vivir así, pero a lo mejor de una manera inconsciente. Además, en muchos casos el responsable puede ser el sistema por asignarles roles a las diferentes personas de la sociedad.

[254] E6 2019: L.191-198

4. Conclusión

Después de haber contrastado las preguntas de investigación, así como las hipótesis, el último capítulo se centra en resumir los aspectos más importantes de este trabajo.
La investigación no se enfocaba en un punto investigatorio específico, sino su ámbito tenía varias áreas de interés. Aparte de dar un conocimiento previo del origen del pueblo gitano, se intentó dar una idea de la relación entre los payos y los gitanos, es decir, la dinámica del grupo dominante y el grupo marginal. Así como averiguar las razones de la exclusión de la comunidad gitana española, su estigmatización social y la situación de la mujer gitana en concreto. También fueron abordados los términos "antigitanismo" y "aporofobia". Además, fueron ilustrados posibles escenarios y las posibilidades de una mejora de la situación hacía una interculturalidad. De todas formas, el trabajo todavía deja mucho espacio para el debate, especialmente para concretar uno de los temas tratados.

La comunidad gitana es el grupo marginal más grande de España, de los 750.000 gitanos, el 72% de las familias se encuentran en una situación de exclusión social.[255] Además, hay un 54% que viven en condiciones de exclusión grave, y un 18% en exclusión moderada.[256] Ahora bien, es el hecho de pertenecer a cierta etnia que incrementa la probabilidad de sufrir, considerablemente, mayor exclusión social. Los grupos minoritarios viven anclados en un estereotipo condicionado por su tamaño, dibujando un contexto social diferente.
El estigma de otredad pesa mucho y es uno de los factores más grandes que hace que los gitanos sigan cargando una mochila invisible llena de conceptos y estereotipos sobre quienes son.
Para la mayoría de la población española, la misma palabra "gitano/a", es sinonimo de condición social marginal, más que el nombre de un pueblo o de una minoría étnica.
Habría que empezar a rechazar falsos conceptos como, el que hay una sociedad paya y una sociedad gitana y así acabar con la dicotomía de una sociedad dividida. Además, habría que entender la sociedad de un determinado país en un sentido amplio y plural como un marco de relaciones, las cuales pueden ser conflictivas y opuestas, defendiendo sus intereses de grupos étnicos, sociales, culturales, políticos, económicos, etc. En abierta confrontación con los demás, llegar a tener cierto equilibrio de intereses contrapuestos es difícil en una realidad compleja como es la de una sociedad donde ideas hegemónicas son prevalecientes.
De todas formas, la comunidad gitana española no es un colectivo social, puesto que su identidad colectiva no se fundamenta en condiciones sociales o en formas de vida como es por

[255] Véase Peiró 2019
[256] Véase Montero 2018

ejemplo en el caso de los jubilados, los parados o los seguidores de un equipo de deporte. Al contrario, es más bien un pueblo, una minoría étnica o una cultura socialmente diversa.

Cualquier grupo étnico minoritario tiende a un cierto grado de aislamiento, como forma de defender su identidad que enormsmente dificultan la participación social.[257]

La heterogeneidad conlleva conflicto, pero precisamente este puede activar la posibilidad de crecimiento y construcción.[258]

Las cuatro áreas fundamentales para la inclusión social serían; la vivienda, la educación, la salud y el empleo.

Ahora bien, la participación de los gitanos en la sociedad civil debería darse a través de su presencia en dichos ámbitos sociales donde se desenvuelve la vida ciudadana, y así la cultura mayoritaría se acercería a los gitanos, y estos al grupo social dominante. Así quizás se mostrará que no es de *los otros*, ni de *los nuestros*, sino de todos. Participación social, en primera instancia, es abrirse a la sociedad y así derribar los muros de los recelos y de las desconfianzas.[259]

Posiblemente existe una controversia entre el sentimiento de pertenencia en la etnia gitana y el deseo de inclusión en la sociedad sin que desaparezcan las características de su cultura.

Parece entendible que el pueblo gitano no quiere participar más en la sociedad paya, si participar se refiere a adaptarse y como consecuencia una pérdida de sus valores culturales. Probablemente en cambio, el gitano quisiera una convivencia a base de mantener el respeto mutuo de las culturas. Además, sabiendo que, para mantener esa convivencia, tanto el pueblo gitano como el pueblo payo tendrían que renunciar a algunas cosas que no sean consustanciales con sus personalidades.[260]

Según el *Diccionario de la Real Academia Española*, el término "interculturalidad" significa: *«la cualidad que se refiere a la relación entre culturas»*.[261]

Sin embargo, no puede haber interculturalidad cuando hay discriminación y es por eso, por lo que el resto de la sociedad debería aumentar su voluntad para ser capaces de empatizar con el pueblo gitano, respetar su forma de vida y sembrar la tolerancia entre las partes y sus formas de entender la vida. De la misma forma que la comunidad gitana debe basarse en una voluntad de salir de la marginalidad, de exigir y exigirse.

Para romper el racismo es imprescindible ponerse en el lugar del otro e intentar entenderlo. Esperemos que sea posible una sociedad más allá de la coexistencia.

[257] Véase Vega Cortes 1994: 19ss.
[258] Véase: Bernal 2016
[259] Vega Cortés 1994: 19ss.
[260] Véase de Dios Ramírez Heredia, Juan 1980: 165
[261] Diccionario de la Real Academia Española, interculturalidad

Con respecto a las circunstancias familiares o personales de opresión de las mujeres gitanas, también tendrían que cambiar varios aspectos dentro de las estructuras familiares, pero sin duda es difícil opinar sobre la vida familiar y personal.

El arte y el trabajo social también pueden cumplir un papel fundamental en esta tarea que es de suma importancia para llegar a una sociedad mejor, donde la interculturalidad e igualdad predominan.

En fin, independientemente de la cultura a la que se pertenece, cada uno se distingue en algo y lo otro es nada más que la uniformidad de un sistema.[262]

[262] Véase E2 2019: L.13-14

4.1 Resumen en alemán/ Abstract auf Deutsch

Diese Arbeit befasst sich mit der Beziehung zwischen der spanischen Mehrheitsgesellschaft und der größten Randgruppe Spaniens - der Roma. Die Arbeit, in zwei Teile unterteilt, hatte für den theoretischen Teil eine Literaturrecherche zur Grundlage, während für den praktischen Teil, qualitative Interviews durchgeführt und interpretiert wurden.

Es wird untersucht wie sich die Eigenwahrnehmung der Minderheit der Roma von der Fremdwahrnehmung der restlichen spanischen Gesellschaft unterscheidet. Zudem werden Fragen über die Wurzeln der „gitanos“ und die geschichtlichen Hintergründe vor der Niederlassung auf der iberischen Halbinsel behandelt. Des Weiteren werden die Stigmatisierung sowie die größtenteils schlechten Reputation der Randgruppe ergründet. Außerdem wird die gesellschaftliche Position als Randgruppe und die daraus entstandenen Konsequenzen des Zusammenlebens mit den restlichen Gesellschaftsgruppen untersucht und interpretiert. Welches sind die Bereiche, in denen sie mit Ablehnung und Ausgrenzung konfrontiert werden? Darüber hinaus stellt sich die Frage, welche Möglichkeiten und Gedanken zu einer besseren *Inklusion* bestehen. Hierbei wird auch versucht in Erfahrung zu bringen, wie Angehörige selbst dieser Randgruppe sich ein besseres Zusammenleben vorstellen könnten und ob sie sich das überhaupt wünschen.

Diese Forschung soll einen Einblick in die Lebensumstände der „gitanos“ in Spanien liefern und einen Überblick über zentrale Problemstellungen der Dichotomie *Inklusion/Exklusion* geben. Es stellte sich heraus, dass *Inklusion* oft als Anpassung der Randgruppe verstanden wird, was wiederum auf Abneigung stößt. Dabei kristallisierte sich heraus, dass ein beidseitiges Versuchen die jeweilige *fremde* Kultur besser kennenzulernen, ein Zusammenleben in einer gemeinsamen Gesellschaft fördern würde. Denn eine Annäherung beiderseits, statt einer *Integration* einer kleineren Gruppe in die dominantere, könnte erheblich zu einem Abbau von Vorurteilen und Stigmata beitragen. Somit wäre es möglich, eine gegenseitige Gesprächsbasis und gemeinsame Werte, Interessen, etc., zu finden.

Natürlich soll berücksichtigt werden, dass Menschen, die einer gewissen Ethnie angehören nicht verallgemeinert werden können. Weiters muss beachtet werden, dass die Ergebnisse aus den durchgeführten Interviews aufgrund ihrer beschränkten Anzahl weder für die spanische Mehrheitsgesellschaft noch für die Randgruppe der Roma repräsentativ sind. Daher können keine allgemeinen Aussagen über die Ethnie der Roma getroffen werden. Die Ergebnisse könnten jedoch als Anstoß für zusätzliche Feldforschungen eine Grundlage bieten.

5. Anexo

Transcripción de las entrevistas:

E1: Federico (25) ‘payo‘; [00:42:31] 28.03.2019.....102

E2: Serafín (49), Cristina (41) ‘payos‘; [01:16:46] 29.03.2019.....109

E3: Alberto (32) ‘payo‘, [00:42:31] 01.04.2019.....118

E4: Emilio (28), Jaro (29), Ismael (26) ‘gitanos’; [01:24:39] 05.04.2019.....124

E5: Andrés (47) ‘payo‘; [00:38:11] 10.05.2019.....132

E6: Noemí (30) y José (32) ‘gitanos’; [00:38:58] 02.07.2019.....137

E1: Federico (50), 2 hijos (4, 10) '*payo'*
Departamento de Orientación del IES Districte Marítim

[00:42:31] 28.03.2019

¿A qué te dedicas?
«Soy psicólogo y dentro de la psicología (tengo) un perfil socioeducativo. He trabajado mucho con grupos, lo que sería psicología social comunitaria, he trabajado mucho llevando programas por centros educativos. […] He trabajado mucho en grupos de padres y madres y he trabajado también mucho el tema de la convivencia en el aula, he trabajado mucho en talleres de grupo convivencia en aula […]».

¿Cuáles son tus aficiones?
«Escuchar música (rock, salsa)».

¿Con quién te gusta pasar tu tiempo libre?
«Bueno, con mi mujer, con mis hijos, me imagino que estar solo también me gusta. Lo que pasa es que no tengo muchas cosas que haga solo, pero me gusta. A veces con familia, eh, quedo poco, con la gente quedo poco. Entre el trabajo en primer lugar y la familia me queda muy poco tiempo para quedar. Soy un poco antisocial. A pesar del aspecto simpático que tengo, soy un poco antisocial. Pues quedo, pero mucho menos de lo que aparenta que podría quedar. Entonces, pues, termino haciendo trabajo, que son vínculos laborales, familia, y alguna que otra quedada y ratos solo pues me hago pocos. […] Descansar sí, por la noche y eso, pero poco, suelo estar siempre, eh, metido en faena, sí, sí, sí, descansar menos».

¿Dónde vives?
«[…] Hoy por hoy vivo en una urbanización que está entre Bétera y Olocau. […] Está a unos entre 35-45 minutos, depende de la suerte que haya con el tráfico, de aquí».

¿Tú tienes algunos vecinos, amigos o conocidos que pertenecen a la etnia gitana?
«[…] Digamos que he conocido a gente gitana, pero sobre todo porque los he tenido de alumnos en los centros educativos donde los que yo he trabajado. […] Y generalmente en la línea castellana, es raro, yo no recuerdo tener un gitano como alumno en línea de valenciano […]. Entonces, la mayor parte de los gitanos que yo he conocido, con los que me he relacionado, de relacionarme un poco más allá de tener una conversación breve, es haber trabajado en centros educativos y por haberlos tenido como alumnos. […] Pues he tenido vínculos y vínculos duraderos, pero con alumnos […]. Hay chavales que los he tenido como alumnos en 1.º, en 2.º, en 3.º, en 4.º de la ESO y entonces, en ese recorrido, pues estás acompañando el progreso de ese chaval, ¿no? y en este caso de chavales gitanos».

¿Cómo describirías tu relación con los alumnos gitanos?
«Pues me he encontrado con, con, con, con dos tipos de relaciones, digamos por así decir muy diferente, ¿no? Yo me he encontrado con el chaval gitano que rechaza el sistema educativo, el chaval gitano que no, que no quiere saber nada con el sistema educativo, eh… y el chaval gitano que sí, que sí que está enganchado con el sistema educativo, que serían así dos diferencias. Y luego dentro del que rechaza el sistema educativo tendría que encontrar una diferencia de lo que yo pienso, rechaza el sistema educativo y es muy difícil llegar a él porque aparte está muy parapetado en un pensamiento más tradicional y entonces sacas el tema de la homosexualidad y te salta al cuello, no quiere saber nada con el tema, o sacas cualquier tema de estos que rompan lo tradicional y es como que, no sé, no, no hay manera de llegarle. Y está el chaval gitano que por ahí no se engancha con el sistema educativo, pero, pero, eh bueno, pero que es despierto y que está interesado por cosas. Esas son diferencias que he encontrado. Luego otras diferencias

que yo he encontrado y en las que estoy pensando son chavales gitanos, a ver cómo lo digo, muy como desangelados. ¿Desangelados, a qué me refiero? A su aspecto, su ropita... Su aspecto muy, eh..., como un aspecto que, eh..., cuando tu entras en una clase te, te sorprende. Porque no está cuidado, no está peinado, no está bien vestido, o más o menos bien vestido». […] «No estoy hablando de vestirse caro, pero que tú lo ves desarregladito. Y luego te pones a hablar, pues te das cuenta de que es un chavalito que, en casa, el apoyo familiar a nivel de lo académico, pues es muy poquito: el papá trabaja en no sé qué, la mamá trabaja en no sé cuánto, son tres hermanos... Te das cuenta de que hay movida por detrás, eh, difícil, difícil socioeconómicamente, así demás, ¿no? Entonces tal chavalito y que entonces tú quieres saber *¿cómo enganchо a este chaval?*, porque está como que lo, que lo quieren en su casa, pero que hay, que está como, como, como con padres desangeladitos o más, y eso. Y he visto al otro ese que, bueno que se le ve, que te habla con formalidad, que está bien vestido entre comillas, como otro más, que no llama la atención en esto, ¿no? Entonces ese perfil también lo he notado entre los chavales gitanos, pero que también se nota en chavales payos, quiero decir, que he tenido en este despacho un chaval de 1.º de la ESO, que sería de esos de los desangeladitos, pues que se le ve que está desarregladito, que la sudadera le queda apretada, que lleva encima una manchita de sangre en la sudadera. Cuando lo he oído hablar, pues este chaval dice que quiere ser medico en el futuro, pero tú ves que en 1.º de la ESO está repitiendo y aparte le han caído un montón de asignaturas y lo ves que no está conectado con el académico, ¿no? Claro, te pones a a rascar y resulta que vive con el padre, que el padre tiene una situación que […]».

«Así que me he encontrado, igual que en el mundo payo, con chavalitos gitanos que líos hay detrás así de importante; y otros, pues, que se apasione como cualquier […]».

«Al final es lo mismo que te puedes encontrar en el mundo payo: de chavales que se enganchen con lo académico, de chavales desenganchados con lo académico, pero lúcidos; o chavales que están muy enganchados con lo tradicional y que te rechazan. Lo mismo que te puedes encontrar en el mundo payo te lo puedes encontrar en el mundo gitano, para mí. Eh… Lo que sí alguna vez a mí me ha parecido, eh…, sentir, es que en, en, en el mundo gitano hay como una cultura, una, una identidad de pertenencia a un grupo de ser gitano, eh, que el payo entiendo que no tiene, al payo no le une ser payo, el payo es payo, el gitano creo que sí que hay alguna manera que sí lo une ser gitano. Y en ese mundo yo me pierdo, quiero decir, creo que, entre ellos, dentro del mundo gitano, tienen una enorme diversidad. Ellos se diferencian entre sí, se conocen sus historias, sus historias familiares. Viven ser gitanos de una manera u otra: está el gitano que ha juntado al payo, está el gitano intermedio, que no me acuerdo cómo le llaman, cuando es medio gitano medio payo tiene un nombre, pero no me acuerdo cómo le llaman […]».

«Entonces, es como que entre ellos yo si he notado que a veces no tienen esa identidad en común que tiene el payo, así que entonces esa identidad en común, pues… A ver cómo te la conquistas, a ver cómo le entras tú, porque tú no dejas de ser payo para ellos. Entonces me he encontrado con algunos que me han recibido a las mil maravillas y con otros que me han puesto el tabique».

¿Ya has sentido discriminación hacía tu persona por parte de gitanos?

«No sé si discriminación. Alguna vez los he notado distantes, pero no sé si eso ha sido hacía mi persona o si ha sido hacía el sistema educativo que yo represento […]».

«Una vez me tocó ir a trabajar a un cole, donde, eh..., de una manera gueto, el 80 y pico o el 90% eran gitanos. Entonces me tocó trabajar con el profesorado de ese cole. Es un colegio público de aquí, de Valencia. Entonces, cuando trabajé con este profesorado, lo que ellos ponían sobre la mesa, su preocupación, era cómo acercar a las familias gitanas al centro. Sentían como que la familia gitana rechazaba el centro […]».

«Claro, desde el mundo gitano ven la escuela como una oferta de cultura paya. Entonces, si yo lo que quiero es preparar a mis hijos para una determinada vida, la escuela paya no me responde a eso. Me ofrece una cosa que a mí no me interesa y una manera de estar que el gitano no tiene.

Entonces es como no que coinciden los intereses del pueblo gitano, en principio generalizando, con los intereses de la escuela paya. Hay un choque de cultura. O sea, hay un choque de intereses. En este sentido, eh… no es que haya visto discriminación. Lo que he visto es que hay que tratar de unir intereses, ¿no? Hay que tratar de unir intereses».

¿Crees que el punto de vista desde el que los niños gitanos y sus familias ven la institución escolar se distingue del que tienen los demás?

«[…] No se puede generalizar, pero porque no todos los gitanos y gitanas son iguales. No todas las familias gitanas son iguales, por supuesto que no, pero en líneas generales… Yo sí que creo que, si tuviéramos generalizar, el mundo gitano ve la escuela como paya. No la ve como una escuela suya, no es parte de su cultura y de ahí que el encuentro sea difícil. Sobre todo, a medida que vamos subiendo en el sistema educativo, en infantil podemos ir bien, en primaria podemos ir bien, siempre con sus bemoles, siempre con sus cositas, pero cuando llegamos a secundaria y vamos subiendo cada vez peor. A mí me consta que dentro del mundo gitano se lucha, se lucha dentro del mundo gitano por tratar de hacer circular referentes de que el ser gitano no está reñido con ir a la secundaria ni hacer bachillerato y ni ir a la universidad. Yo sé que, en el mundo gitano, o sea, hay gente del mundo gitano que lucha por abrir esas puertas, ¿no? Se puede ser gitano e ir a la universidad. Hay gitanos que han hecho la universidad y eso, o sea, que son cosas que me imagino que son un proceso».

¿Qué opinas en cuanto a lo siguiente? La discriminación de gente gitana empieza en la vida escolar.

«Es muy probable. O sea, discriminación hacia el gitano hay. Eso seguro. Estereotipos construidos chungos hay. Es más, en el estereotipo gitano (lo hagas en negativo o lo hagas en positivo) generalmente lo que creo yo que más circula es el negativo, porque se podría hablar de una parte positiva también de los estereotipos. No sé, está un payo en el hospital y está solo o está acompañado por una o dos personas. Está un gitano en el hospital y van los 15 de la familia. Eh… No sé, la musicalidad que tiene el gitano. De este estereotipo, eh..., guay que puede tener el gitano, lo que creo que suele circular es el estereotipo negativo. Entonces, por supuesto que esto circula socialmente. Y la escuela refleja la cultura de la época. Es un reflejo. No sé si esto empieza en la vida escolar. Que ocurre en la vida escolar, seguro. No sé si empieza en la sociedad ahí o empieza en la sociedad, pero en la vida escolar está porque los chavales lo oyen en sus casas, lo escuchan en la calle. Eso está. Entonces, son unas de las discriminaciones negativas que hay que trabajar».

¿Alguna vez has sentido pena por la marginación de la etnia gitana?

«[…] Todo lo que sea discriminar al otro sí lo veo injusto. Si yo veo hay alguien que sufre, me conmueve, ¿sí? Pues eso está ahí, es un tema complicado, el tema de la integración es complicado».

«[…] El gitano tiene una manera de vivir la vida. Eh… Estas cosas se transmiten. Son culturales. Hay una manera de entender la fiesta, de entender el trabajo. Hay un clásico que es… Supongamos que te vas a mudar a un piso, a una casa. Estás por comprarla y te enteras de que en el piso de arriba vive una familia gitana. Pues claro, la mayor parte de la gente se lo piensa ocho veces. Y claro, mientras los tienes en el barrio al lado, pues convives. Mientras los tienes un ratito, convives. Pero, si los vas a tener en el piso de arriba van a hacer mucha bulla, tienen siete hijos, son muchos, se acuestan tarde, no tienen un ritmo de trabajo… Total, todo lo que podríamos decir de estos estereotipos negativos y chungos. Luego puede darse que tengas una familia gitana al lado que es una maravilla, que tengas una familia paya que es un horror… Pues sí. Hay un punto en el que el español es ruidoso. Entonces… No, no estamos mintiendo, es ruidoso cuando lo comparamos con un alemán. Pero luego resulta que los alemanes, pues que organizan la 2.ª Guerra Mundial, el nazismo y el holocausto. Y no te lo organizan los

españoles con todos sus ruidos. Y en España, pues hay muchos más. El bancario con cuello y corbata muy silencioso, que tiene más explotada a la población que el pobre gitano… Pues eso son todos estereotipos, que, si te pones un poco a pensar, que, por ahí, pues es mucho más nocivo, pues el Alemania nazi, que, que el ruidoso español para la población, pues digo, para la población, o mucho más nocivo el sistema bancario que la familia gitana […]».
«El tema es el respeto al otro, pero, por otro lado, yo también tengo mis costumbres. Y sí, ahí chocamos, estos temas son difíciles de resolver […]».
«Este tema está ahí. Para mí, es difícil de resolver. No vale con decir que son buenos y hay que quererlos. No: ni son malos, ni son buenos. Es una realidad que se tiene que resolverlo y es difícil».

¿Te gustaría relacionarte más con gente de etnia gitana?
«No tengo problemas en relacionarme. ¿Si quería relacionarme más o menos? No sé. No. No sé. Si ocurre, ocurre; y si no ocurre, no ocurre. No es que yo quiera relacionarme especialmente».

¿Has tenido una experiencia positiva o negativa relacionada con personas de etnia gitana?
«Yo creo que de las dos cosas. Me viene a la cabeza un chaval que tuve que era gitano, ahí en el IES Malilla, y lo recuerdo con un cariño enorme. Muy buen chaval. Y recuerdo otro en el mismo instituto que no le partí la cabeza porque me tuve que contener, pero claro que eso es lo excepcional. Y este chaval justamente tenía un hermano, y este chaval en concreto era muy cerrado, muy obcecado. No sé si incluso podía tener una dificultad a nivel de capacidad intelectual. No sé, tenía sus cositas. Y era tan, pero tan cerrado, que cuando tú trabajabas temas de convivencia, que era lo que yo hacía, pues el chaval se cerraba tan en banda que terminaba siendo supernocivo y no había manera de abrirlo. Entonces era manifiestamente torpedeador de todo lo que fuera convivencia, respeto al otro, temas de expresión de sexualidades diferentes… Era tremendamente discriminador. Entonces a este yo me lo hubiera comido con patatas. Sin embargo, el hermano de él es un tío muy, muy capaz y muy, muy inteligente […]».
«Y recuerdo un chaval que asistía muy poco, muy poco a clase — el tema del absentismo está presente en los payos y en los gitanos, pero con los gitanos, no sé, como que lo hay y hay que tener más cuidado —. Entonces, este chaval era absentista. Y un día aparece en el taller que yo hago, con lo cual era bienvenidísimo, pero qué pasa, que era de estos desangeladitos: su pelito, su ropita, desenganchadísimo del sistema educativo... Entonces el chaval está allí en la clase y resulta que tenía una compañera, un compañero que se le había roto algo, algo. Entonces el chaval no conectó mucho con el taller, pero se puso ensimismado a arreglar... a intentar arreglar eso, algo mecánico que se había roto. Se tiró 25 minutos y se lo arregló. Entonces era como que "oye, che" […] Entonces, este puntito de reconocer que el otro, en general, es atención a la diversidad: el otro tiene las características que tiene, siempre tiene características que destacan. Esto es importante y creo que con los gitanos se tiene que trabajar especialmente porque ellos no promueven ciertas características que los payos — y el sistema payo — sí promuevan. Sin embargo, ellos tienen cosas que el sistema payo no reconoce y hay que reconocer. […] Desde ahí puedes avanzar. Si yo te tacho, no puedes avanzar; pero si yo reconozco que tú tienes unas cosas muy guays, pues, pues experiencias de varios colores».

¿Cómo se distingue la infancia de niños de etnia gitana de la infancia de niños que no pertenecen a dicha etnia?
«[…] Me da la impresión de que el chaval gitano, la chavala gitana… Me da la impresión de que es más como era el payo hace unos años. Como que tiene más calle. Como que notas que el payo está encerrado en su casa hoy en día. Está encerrado en su casa porque hay miedo a que salga, porque los padres están trabajando... Sin embargo, antes el payo como que estaba en la calle. Estaba en la calle jugando todo el día. Ahora es como que, al payo, entre el miedo, la

sobreprotección… Hay una serie de variables que empujan a que el payo esté encerrado. Me da la impresión de que, en este sentido — ni para bien ni para mal porque todo tiene su lado malo — el gitano tiene más calle. Está más como estaba el payo antes […]. Alguna vez he pensado que, en eso de los estereotipos de la masculinidad y la feminidad, a medida que el chico y la chica van creciendo en el mundo gitano marca mucho (quizá más que en el mundo payo), pero en la infancia — hasta que el chico y la chica tienen nueve o 10 años —, me da la impresión de que tienen más libertad que el payo. O sea, la niña gitana es entre comillas más libre que la niña paya».

¿Crees que la generación joven es más consciente de la desigualdad entre los distintos grupos pertenecientes de la sociedad?

«[…] A ver, yo creo que entre los jóvenes hay un par de cosas que se han sembrado mucho y bien. Una es el tema de la ecología. Yo creo que está bastante sembrado el tema de que cuidar el planeta — la ecología, los recibos y todo eso — está bien. Otra cosa que está bastante bien sembrada es el tema de importancia de aceptar al otro y de la convivencia. Ahí está el tema de las apariencias y las orientaciones sexuales y ahí está el tema del que es diferente (negro, árabe...), las religiones y demás. Yo creo que en eso estamos mejor que antes, pero que todavía queda por hacer. Sobre todo, con ciertos grupos. Entonces creo que hemos retrocedido con el mundo árabe porque en los últimos años en ciertos países de Europa, Estados Unidos, qué sé yo, ha habido una movida chunga contra todos los países árabes. Entonces salen películas donde los malos son árabes […]. Yo creo que ha habido una manipulación de los medios de comunicación que ha hecho que la gente común pueda mirar con ojos malos a los mozárabes. También creo que hemos avanzado con los negros, los asiáticos, los latinos... con los latinos... bueno... Ese punto del reguetón. Y qué sé yo. También se les mira con mala cara a ciertos latinos, por ese tema de ciertos latinos es un poco difícil. Con el tema de los gitanos no creo que se haya mejorado mucho. Creo que sigue más o menos igual de jodido».

¿Crees que son más conscientes de su marginalidad los propios gitanos, los jóvenes?

«Me imagino que ellos tienen que ser conscientes. Conscientes de lo bueno y de lo malo que pueda tener que en esta cultura paya a ellos se les deje de lado y se les discrimine. Tienen que ser conscientes de ello. Lo que no sé es qué hacen con esa conciencia. Si se quedan en la rabia contra el payo o se dan cuenta de que la discriminación viene por temas económicos. Entonces la rabia es contra los payos poderosos. No sé, ahí yo creo que son conscientes, sí, y me imagino que el payo también lo es. Lo que pasa es que al payo le debe importar poco. El gitano lo debe vivir más. Pero también te digo que yo he escuchado mucho — dentro de mi poca experiencia con el mundo gitano — que los inmigrantes les quitaban sus derechos y que a los inmigrantes se les daba más. Como ahora, desde que llega gente de otros países, se les da más cosas que a ellos que llevan toda la vida. Esta rivalidad entre los […] *payo-ponys* […] se quedan con los recursos, como que les roban. Por eso te digo que no lo sé bien. Los temas de integración son difíciles y no es lo mismo verlo como que debería haber más recursos y más salidas laborales que como enfrentarse con el otro que también es pobre como tú […]».

¿Has escuchado alguna vez sobre un movimiento LGBTI dentro de la etnia gitana?

«Bueno, algo de eso he escuchado. Sí que hay. Hace poco, de hecho, vi no sé dónde a un chaval que aparentemente era gitano y que me dio la impresión que tenía... una característica de… lo que diríamos afeminado. Algo que no me parece para nada habitual. Yo creo que ellos, en principio, son muy cerrados. Ahora me imagino que, en todas las casas, entre comillas, — por supuesto en el mundo gitano — se atreven menos a mostrarlo y lo aceptan menos que en el mundo payo. Me da esa impresión. Pero bueno, también creo que hay situaciones dentro del mundo gitano que sorprenden positivo al respecto, pero yo conozco poco el tema».

¿Cómo sería posible mantener su propia cultura, pero al mismo tiempo incluir y adaptarse más a la cultura de la sociedad actual?

«Yo creo que es difícil, pero un buen punto de partida es que la cultura de la sociedad actual parta de valorar las cosas positivas que ellos tienen. O sea, si yo te digo *"intégrate tú, que eres menor y que eres negativo"*, entonces eso te va a dar rechazo. Entonces, si yo te *digo "intégrate, que puedes aportar cosas muy guays porque tú tienes cosas guays"*, ese es el tema de la inclusión: yo valoro lo positivo que tú tienes. No es como el concepto de la conquista de América, que van los españoles al indio y dicen: *"como eres bárbaro y salvaje, conviértete tú a la religión cristiana y a la cultura"*. Digo español como puedo decir francés o inglés y digo América como puedo decir África porque yo llevo la cultura y la civilización y tú eres la barbarie y el salvajismo. Así no hay integración posible. Si el gitano es todo negativo, pues así es difícil el punto de encuentro. Creo que la mejor manera de partir hacia un encuentro es decir que hay cosas que se podrían llegar a mejorar en la cultura gitana (que tampoco es monolítica y que tiene un montón de diferencias), pero partiendo de la base de las cosas que tienen guays, ¿no?

Esa es una buena manera de empezar, pero no creo que sea nada fácil porque estas cosas no son fáciles y llevan tiempo y lo que circula, lo que se lee, lo que se ve… es justamente que la etnia gitana ha logrado mantener una cultura que les da mucha identidad y por lo tanto no la quieren cambiar, evidentemente, por la identidad. Y se cierran. Aparte, tengo entendido que no es una cultura que se transmita por escrito. Es una cultura oral que aparentemente vendría de un grupo de población que sale de no sé qué zona del Punjab, de la India, y que durante 400, 500 años mantiene una serie de cosas en Argentina, en Francia, en Rumanía o en España. Es una cultura que tiene esa potencia. A ver cómo logras ahí la integración. Es como el tema judío e israelí. Si ellos logran mantener su cultura cerrándose y tú les dices que se abran cuando ellos lo viven como lo viven… Si hablas de inclusión, el riesgo que tienes es que lo vean como *se va a morir nuestra cultura*. Como que se va a perder. Es difícil. Es un tema difícil».

¿Cómo se pueden romper los clichés y los prejuicios mientras tratar de apoyar y mantener sus peculiaridades y tradiciones?

«[…] Hay que partir de reconocer sus… esos. Su solidaridad, por ejemplo, también es parte del estereotipo, porque hay familias gitanas donde uno va al hospital y no hay ni un solo gitano acompañando. Dentro del estereotipo, la solidaridad y el apoyo que hay entre ellos, la musicalidad, la belleza, los valores […] Sé que ese reto de que el gitano no tenga que ser una persona que se maneje en la marginalidad existe. […] El gitano de palabra existe y también el gitano que dice que es de palabra, pero que hay mucha *chamuye*, mucha mentira. Pero el de palabra existe. ¿Cómo se recupera esto? Es un tema complicado».

¿Piensas que los gitanos siempre se verán como una unidad distanciada de la sociedad, a pesar de los intentos de integración?

«No. Pensemos siempre que los negros cada vez están más integrados. Nadie ve a un negro como parte de un grupo social, y a ellos no se les ha permitido entrar en barrios, restaurantes, bares… Se les ha considerado no humanos. El cristianismo los trataba como bestias. Los llevaban de África a América y no los consideraban humanos. Así que creo que, si con los negros se ha logrado lo que se ha logrado —de ser vistos y tratados como bestias esclavas a que un negro haya sido presidente de los EE. UU.— pues yo creo que podemos aspirar a que todo lo bueno puede ser posible. Ahora, no es fácil».

¿Crees que algunas personas de etnia gitana han aceptado su posición marginal en la sociedad y que, además, se han acomodado en este rol e intentan sacar provecho de ello?

«Pues sí, seguro. Me imagino que sí. Son roles adjudicados y asumidos. Son la dinámica de roles que pasan en una clase. Supongamos que en una clase siempre decimos que tú eres la

chistosa de la clase. Entonces es un rol adjudicado y en parte asumido porque a ti te gusta hacer chistes y esto te da un protagonismo y una identidad. Entonces hay gente a quien la identidad se la puede dar algo malo, pero sigue siendo tu identidad. Hay un cuento de un uruguayo, de Mario Benedetti, que habla de los asmáticos, y en un momento dado se descubre algo que cura a los asmáticos y ya no van a necesitar más ventolín. Entonces, cuando circula la noticia se produce una crisis dentro de los asmáticos, hay una crisis entre ellos. Por un lado, si les dan la cura ya no son asmáticos, y en teoría deberían ser felices. Pero su vínculo con el ventolín y con otros asmáticos se va a perder. Así que deciden que no haya cura y seguir siendo asmáticos. Yo creo que este tema de los roles asignados y asumidos existe. […] En esta dinámica de roles no me extrañaría que estos roles chungos que se adjudica al mundo gitano, el gitano los asimile, los asuma y los realice. Sí, esto hay que romperlo, pero todos ponen su parte, el que adjudica y el que asume. Hay una corresponsabilidad».

¿Qué valores querrías transmitirles a tus hijos?

«Pues me imagino que me interesaría el respeto hacia el otro, la empatía con el otro, las ganas de mejorar el mundo, la autoestima adecuado en cuanto al empoderamiento… Y eso, un compromiso con un mundo mejor, sensibilidad con el sufrimiento del otro. Y luego este punto entre medio entre que el mundo sea mejor y no desinflarte en el camino. Este puntito de buscar la felicidad también, de que no sean un culo inquieto siempre inconforme, pero tampoco que se acomoden a, entre comillas, cierta mediocridad, y tanto en social como en lo individual buscar la felicidad. Sin volverse loco, pero buscándola».

E2: Serafin, 46 años (2 hijos) y Cristina, 41 años 'payos';
Centro de Educación Ambiental Granja Julia, Paterna

[01:16:46] 29.03.2019

«Para poder romper los prejuicios, lo primero… quiero decir, ellos tienen que mantener, indudablemente sus tradiciones. El problema está siempre en que muchos de los clichés y los prejuicios vienen con el tema de la absorción, que es: tú compórtate igual que yo. El día que tú te integres conmigo entonces ya rompemos los prejuicios y tal. Pero eso no es realmente una manera de romper ningún cliché ni ningún prejuicio. Tú tienes que aceptar sus tradiciones, aceptar la diferencia y, ya a partir de ahí, podemos hablar».

«El punto concreto, por lo que dice aquí, es que en un conflicto tiene que haber diálogo por las dos partes y tiene que haber escucha y predisposición, es necesario y parece una tontería, pero tiene que haber cariño. Vivimos en una sociedad psicótica. Antes era neurótica pero ya psicótica. Nos están vendiendo que todo el mundo es un enemigo y eso es psicosis. Es el miedo en su grado más alto. ¿Qué es lo que hace que muchas personas no se encuentren? Muchas veces es el miedo. Si una sociedad fomenta miedo fomenta distancia. No solo con el pueblo gitano sino con sus ciudadanos. Y todos somos distintos en algo. Lo otro es la uniformidad de un sistema. El prejuicio entonces se da muchas veces por ignorancia o miedos. O por miedos, por los privilegios. Porque muchas de las desigualdades sociales se sostienen en los privilegios de unos pocos o, por ejemplo, de unos muchos. Por ejemplo, el patriarcado se sostiene en el privilegio de unos muchos. Ellas hacen todas las tareas y yo estoy sentado. Eso es un privilegio. Eso tampoco es posible porque, en el pueblo gitano tendría que haber una memoria histórica de todo lo que les ha pasado. El pueblo gitano es un pueblo perseguido. Los gitanos oficiales hablan de que somos de La India. Si no hay una reparación de un daño, un daño de persecución, de exterminación, de segregación, esto conlleva a un estancamiento del desarrollo de este pueblo. Esto puede generar cosas negativas de cara al otro pueblo, porque se ha impedido que este evolucione como tiene que evolucionar. Porque yo encuentro también, como payo, que el gitano se atrinchera y dice *"lo mío es lo guay"*. No solo los payos tienen prejuicios en contra del otro.

Pero hay que colocar bien el punto de partida y hay que ser modesto y no nos tiene que importar pensar que el occidental o el payo ha machacado, porque es una minoría distinta, con un gran bagaje cultural, con mucha sensibilidad en la música, con las mismas posibilidades que nosotros. Pero tienen otra percepción del tiempo y el espacio. Es más parecida a la de los indios de américa que a la del occidental. Todo eso el gitano lo va perdiendo porque vive en ciudades etc. El gitano hoy día se ha atrincherado porque se siente amenazado. Cuando yo era pequeño vivía en un pueblo, antes de La Coma, y cuando venía un gitano todos gritábamos *"¡gitano!"* y salíamos corriendo. De esto hacen 38 años. No es tanto. Hoy en día un nano de aquí de nuestro centro nos enseñó un video a ver qué nos parecía, de fútbol, y en él decían *"hombre es que comparar a Mourinho con Zidane… es como comparar a Dios con un gitano"*. Eso en la tele un periodista, y el nano decía que si se lo encontraba por la calle le daba dos hostias. Y claro, es algo comprensible porque es un comentario antidemocrático. Y hay unas personitas, que se llaman "gitanos" que sufren a causa de esto. Ellos llevan mucho sufriendo nuestra mirada, incluso han llegado a creerse que son lo que decimos. Ellos no lo dicen, pero yo sé que eso es así. Porque lo he visto, porque conmigo también es así con mi padre.

Podría haber un acercamiento, pero hay miedo. Te niegan y no, porque también hay admiración por su parte. La disfuncionalidad genera eso, contradicciones que no se resuelven. Es una educación conductista y represora. De muerte y daño. Todo se soluciona con cárcel y no con prevención. Eso tiene un daño sobre estas criaturas. Aquí intentamos estar con ellos y ellos saben que nosotros no comulgamos con esas ideas. Yo nunca me he sentido como un trabajador, más como alguien que comparte. Yo les puedo enseñar muchas cosas y ellos a mí. Lo hago por

interés y egoísmo. Yo quiero estar donde está la vida, donde están las cosas de verdad y a la gente le afecta.

La idea que nosotros hemos visto siempre en el barrio es que siempre hemos hablado de su integración. ¿Y por qué tenemos que hablar siempre de integración y no de formar parte de? Si integrarse significa que pierdan sus valores y su forma de vivir no van a querer, porque no se identifican contigo. Es una pérdida de identidad. Por ejemplo, ellos son de cultura oral, musical, no escrita. Ellos, por ejemplo, toda la estructura de nuestras escuelas, que son de control y adoctrinamiento para el desarrollo del sistema a base de conocimientos técnicos y demás. Eso a ellos ya antes de entrar no les funcionaba, porque no están acostumbrados a este espacio-tiempo, ni siquiera a escribir. No forman parte de sus necesidades.

Los seres humanos tenemos necesidades básicas. Estas a veces son iguales, aunque se resuelvan de distintas maneras. Y ahí empiezan los diálogos. Si yo tengo necesidad de seguridad, de protección de afecto, de identidad, de pertenecer… tú también. Entonces, si eso se desarrolla adecuadamente los pueblos se van encontrando. Este pueblo tiene las mismas necesidades, pero con otras formas de resolverse. Y ahí es donde tenía que haber estado el diálogo. Todos los seres humanos, da lo mismo negros, payos, queremos lo mismo. Y hay unas cosas que nos identifican a todos: curiosidad, ignorancia y miedo. Y de esos nos hemos valido durante siglos y siglos. De eso hay que hablar con todo el mundo. Por ejemplo, el otro día estaba viendo un reportaje y Nelson Mandela, cuando resolvió con el militar este, ahora no recuerdo el nombre, que tenía 40000 militares para esto del apartheid. Y Nelson habló con este militar, que era una persona superinstruída, y llegaron a no ir a la guerra. ¿Y de qué te crees que hablaron? De estas cosas, de lo humano y de lo divino. Tenéis unos intereses y unos miedos, nosotros otros. ¿Cómo podemos hacer para evitar esto? Y se evitó.

No es imposible evitar estos conflictos, incluso mucho más gordos. Pero todo ese material se tiene que dar en una posición. Para seguir el hilo, nosotros en el barrio siempre hemos encontrado que se les exige que se integren y que, tender la ropa fuera está feo, o que hacer una hoguera está feo. Mi madre era andaluza y, de vez en cuando, llegaba la guardia civil cuando ella tendía la ropa en los árboles y le cortaban las cuerdas porque eso ya no era cosa de la España moderna. Y el gitano no es de la España moderna, el gitano es de las cavernas, es casi como un mono para muchos payos. Y no es verdad. Se dice que el gitano genera unos problemas para la convivencia, pero ese no es el verdadero gitano; es el gitano en esa situación, no es un gitano en una situación buena, de desarrollo bueno. Se ha asociado delincuencia a gitano, y eso no es más que una consecuencia.

Los gitanos tienen que ir construyendo sus nuevas identidades, como cualquier otro. El gitano no tiene nada que aportar hoy en día, al revés, tiene que cambiarlo todo. Y de este modo ya existe una ruptura, así ya no puede haber una inclusión. Y, por supuesto, debe haber una difusión de esta cultura. Una cultura que tiene 8 siglos, una cultura que ha padecido esto, que lo sepan todos. Si hay personas gitanas en estas condiciones no es porque nazcan así y sean malas personas de nacimiento, sino que son procesos muy largos de deterioro. Igualmente hay otros gitanos que no tienen ese deterioro. Y, a partir de ahí, sí que puede haber una convivencia cuando se acerque una cultura diferente. Hay una película que vimos el otro día con los chiquillos, que es *Carmen y Lola*, y la comunidad gitana efectivamente tiene que evolucionar porque es una realidad que existen gitanos y gitanas gays.

Me gustó porque es una película que pone al gitano en la pantalla y tú no te planteas si es gitano. Es una familia con un problema, con sus sentimientos. No está rellena de tópicos y creo que hace justicia al gitano que te puedes encontrar, que es diferente a ti, pero no tanto; un padre de familia con sus inquietudes, sus miedos… Pero los mismos que tenemos todos».

«Yo tengo experiencia de aquí, pero no he vivido en el barrio y mi relación con el pueblo gitano es mucho más limitada que la de Serafín…»

¿Los gitanos siempre se verán como una unidad distanciada de la sociedad? A pesar de intentos de integración etc.

«El oráculo no lo tenemos».

«Yo creo que sí. Esa pregunta, depende de cómo la veas, puede ser algo malo o no. No tiene por qué ser malo. Ser una unidad dentro de la sociedad es algo positivo porque significa que yo tengo unas raíces, unas particularidades y un peso. Si al final sigo siendo lo mismo significa que pierdo también parte de mi esencia. El pueblo gitano, como pueblo nómada que no tiene, en principio, un territorio propio; tiene sus señas de identidad mucho más enraizadas porque no responden a algo físico, algo palpable. Por lo tanto, creo y espero que la conserven y lo veo de forma positiva.

Claro, la pregunta, entiendo, no va por la parte positiva sino, más bien, por la negativa; más por la parte de la separación. Que por mucho que se intente integrar, incluir y tal, siempre va a ser como un tema aparte».

«Estoy totalmente de acuerdo con lo que has dicho y, a mí, hay unas preguntas que me salen… Se ve una tendencia a hacer los guetos. Porque cuando hay partidos de ultraderecha, no neoliberalistas o progresistas, a los que les da igual que la gente se muera del asco y tal, se reproducen esquemas de funcionamiento de culpabilizar al otro. Esto lo está usando *VOX* aquí. Pero, cuidado, que también usaron a ciertas personas en Alemania o Italia, las usaron y les salió el tiro por otro lado. Esto hace que estas poblaciones vulnerables padezcan y sean puestas en el punto de mira. Se están dando escuelas solo de gitanos, de hecho, aquí solo somos gitanos. Claro, algunos somos solo medio gitanos. A mí también me gusta que haya payos y durante muchos años ha habido mezcla y ahí está la riqueza. Pero si se enguetizan y las políticas en lugar de abrir están cerrando porque hay una crisis muy fuerte y se excluye a los más vulnerables, eso va a ser un problema; y no va a serlo solo con el pueblo gitano.

Luego está la normalización. Las nuevas tecnologías están haciendo que chavales y chavalas normalicen a través del consumo. Y ¿qué significa eso? Porque yo no quiero incluirme en una sociedad así. Hablando en términos generales, a mí no me interesa incluirme en una sociedad que funciona así. No me interesa su consumismo, su dar la espalda al problema medioambiental y humano. Por tanto, no sé qué interés tiene, solo de supervivencia. La formación de las grandes ciudades tiene sus cosas positivas y sus cosas negativas. Las raíces se pierden y, con eso, ¿qué viene? Soledad, abuelos muriéndose solos en casa. Un amigo trabaja de eso y me lo cuenta. ¿Eso es normalización, inclusión o qué es?

Yo creo en un mundo de valores, apoyo a las personas […] yo ahí me apunto. Pero por esta sociedad no. Es todo un poco vacío. Cuando tienes esta postura te llaman *radical* o *loco*, como mínimo. Pero no todo es blanco o negro, hay que ser algo crítico. La globalización está trayendo un intercambio de consumo y no de pueblos. Si solo con tu familia cuesta solucionar conflictos y estar bien, a nivel macro […]».

«El ser humano ni es tan global ni es tan guay como se nos da a entender. Tiene cosas positivas y otras cosas que son armas de doble filo. Se dice que la especie es mucho más fuerte cuando te juntas con uno de áfrica. Coge lo mejor de ambos. A pesar de que los negros ya están muy mejorados, *je, je, je*».

¿Hay algunas personas gitanas que hayan aceptado su posición marginal en la sociedad y se han acomodado en este rol e intentan sacar provecho de ello?

«Sí, creo que hay personas que se han adaptado o resignado a vivir así, creo que no de una manera consciente. Los hay y hay muchos. Hay una gran parte de desconocimiento dentro de esa exactitud. Creo que es el propio sistema el que lo ha creado y el que lo nutre de manera constante. Porque cuando tú cierras las posibilidades a las personas, de todo, no solo económico, luego está el gitano llorón que pide la ayuda y quiere estar tirado en el sofá. No es cierto, el ser humano, independientemente de ser gitano, payo, etc., nadie tiene como meta estar tirado sin

hacer nada. Es lo que siempre se ha utilizado para deshacer a la gente, es la manera de hacerla inactiva. Cuando tú haces a alguien inactivo… una de las peores cosas de la cárcel es el no poder hacer nada, y eso es lo peor que puedes hacerle a una persona. Creo que sí hay un porcentaje alto, no sé cifrarlo, que se ha resignado a vivir así, pero, en realidad, no es de una manera consciente. Eso lo ha creado el propio sistema y, lo que ha hecho, es encerrarlos en muchas cosas, no solo económico, sino de educación, de posibilidades de salir de tu círculo inmediato. Puertas que se te cierran y al final acabas creyendo que no vales para nada. Pero también tienes derecho a vivir entonces es algo complicado».

«Estoy de acuerdo, todo ser humano que nace y se cría saludable, con respeto, con cuidados, presencia, no está para estar sentado. Está para ser curioso y participativo y esto nos ha llevado a sobrevivir. Es un ser social y colectivo. Entonces, yo creo que en estos temas siempre se confunden causas y consecuencias. ¿Hay gente que dice hay que ir a sacarle a los payos lo que sea? Claro que la hay, y con razón. Los gitanos, al haber sido excluidos, luchan así. ¿Hay otros pueblos que han salido? Sí. Y también existe la resiliencia. Hay gitanos que no hacen esto, que trabajan, que escriben […]»

«Eso que dices existe y es un modo de vida de ellos, pero, también es verdad que lo que eso genera es una persona dependiente, y es una manera del sistema para controlar a esta gente. El gitano tiene y ha tenido sus oficios: ganadería, forja, orfebrería…

Esto es un hecho moderno que se da debido a la construcción de las nuevas ciudades. Efectos de este modelo de concentración de capital y potenciación de personas. Hay un libro interesante de un americano, de un tal Conrad, *en el abismo*, que habla de un chico que es periodista y se va a Inglaterra y hay una pobreza tremenda allí. Él va a ver qué está pasando allí y describe a las ciudades como algo que engulle a la gente. Estas personas que iban allí en 3 generaciones estaban quemadas e iban otras familias a alimentar a ese monstruo que era la ciudad. Volviendo al gitano, vemos que al final no es capaz de salir de este círculo vicioso, en esta sociedad de clientelismo. Por ejemplo, tú si vas al médico no puedes saber de medicina, porque somos clientes. Si le dices algo te dirá que te calles. Los ancianos del pueblo gitano son respetados por todo su bagaje y su sabiduría, hace falta tiempo para saber. Este tipo de sociedad genera dependencia y control. ¿Van tus hijos a la escuela? Te dan una ayuda, pero tienes que cumplir con cosas para que te ayuden. Yo no llevé a mi hijo a la escuela hasta los 5 años, estaba con nosotros en casa. Y me decían *"pero ¿cómo que no lleva usted a su hijo a la escuela?"* Ah pues mire, no lo llevo porque lo educo yo. *"¿Cómo que lo educa usted? Es obligatorio."* Pues yo no creo en eso, es instrucción, no educación.

Yo me identifico más con el gitano que lo tiene en casa que con el payo que lo lleva a inglés con dos, tres años. ¿Estás de broma? El niño tiene que estar con papá y mamá hasta que él quiera, que quiera sus amiguitos o lo que sea».

¿Cómo se distingue la infancia de niños de etnia gitana de la de niños que no pertenecen a dicha etnia?

«Ahí hay mucho. Yo conozco un perfil de gitano determinado. El gitano culto, más normalizado y tal… bueno».

«La infancia de los niños gitanos de hoy en día para mí es como mi infancia».

«Y está todo cambiando con los móviles, las teles… Hasta hace no mucho era igual. Te manchas, te manchas, te rompes el pantalón, vale porque estás jugando. Había más libertad, más independencia. Los niños gitanos son menos materialistas. A los gitanos les gusta tener un coche bueno, claro, como a todos, para trabajar, etc. Somos muy distintos pero muy iguales. Todos somos permeables. El consumo, de hecho, está desdibujando cosas y criminalizando cosas. Si tú llevas a tu niño de manchas y ya eres… y no hace falta ser gitano. El niño gitano no tiene el materialismo del payo. Lo hacen para disfrutarlo y, si se tiene que romper, se rompe. Son raíces atemporales e intangibles que se transmiten de forma oral.

Un gitano te deja cualquier cosa si tienes confianza con él. El coche, lo que sea».

«Para mí hay una diferencia, hoy en día, en la infancia que yo conozco o veo. Esto es que los niños son miembros plenos de la familia desde el día que nacen. Esa parte es muy importante. Yo, por ejemplo, mi infancia no tenía nada que ver con la de los niños de ahora, pero, como *paya*, siempre ha habido diferencia entre niños y adultos. Hay cosas que son de niños y otras de adultos y los niños pueden participar hasta cierta medida.

Para todo lo que se hace en la familia, los niños gitanos son miembros de pleno derecho y participan en ello. Cuando vemos, a lo mejor, imágenes y tal, como mundo payo donde parece que los niños están sobreprotegidos en muchos casos. Para ellos si es fiesta es fiesta para todos y la fiesta es hasta que el cuerpo aguante, ¿vale? Aunque ese cuerpo sea más pequeño aguantará menos, pero aguantará más de lo que los estándares dicen que aguantará. Para mí esta es una diferencia muy importante».

«Con su mirada de niño, pero el niño tiene su espacio en la vida gitana. Son además muy queridos. Eso es algo que me gusta también, son su futuro. ¿Nosotros vemos a nuestros hijos como nuestro futuro o como nuestra proyección? Como un folio en blanco en el que escribir. Yo creo que el gitano lo ha metido dentro de su forma de sobrevivir, de vivir, así ha integrado ese sentir por encima de lo material. Entonces a tu futuro, tú lo cuidas, ¿no?

Nosotros hemos hecho conciertos en el bar, con punkies y todo, y hemos tenido siempre muy buen diálogo con los gitanos en el barrio, pero hace falta respetar, no tener demasiada vanidad, ser humilde y, a veces, agachar la cabeza cuando sea. Pero en un concierto que hicimos en el barrio, aquí mucha gente sabe tocar, cantar, muchos instrumentos; y yo busqué a gitanos del barrio para que tocaran y trajimos también un grupo que en ese momento era muy famoso maniática. De rock. Entonces ahí tenías a los punkies rockeros con los gitanos. Y es un concierto que atrajo a mucha gente a La Coma. Y te veías ahí a las gitanas con las hijas mozas en las escaleras de casa y claro, la gente iba a mear donde podía, allí no había váteres. Había descampados y eso, que no meaban en las esquinas. Y había un gitano que les gritaba que qué hacían que estaba por ahí su hija moza y, bueno, que no pasaba nada.

En el momento en que ya acababan estas actuaciones subió una nena, morena, palillo y ya me subí yo, que era un poco el que presentaba. Entonces cogí a la chiquitica pequeña *"¿y esto de quién es?"* Y para hacer eso no veas como te tienen que aceptar. Si no te conocen no los cojas, así como así porque, a sus hijos, no los toca nadie. He visto más de una pelea por algo así, tuvieran razón o no. Y nosotros les pegamos broncas o los cogemos, pero ya cuando los conocemos de mucho tiempo».

En esa fiesta parece que hubo un choque grande, pero que salió bien, ¿no?

«Sí, porque los propios gitanos, amigos, vecinos… estábamos juntos disfrutando de un día con gente muy exótica que no surgía. Cada uno es exótico para el otro. Todos somos exóticos para el otro. Había un bar, cada uno se bebía su cerveza, su refresco… pero no hubo ningún incidente. Te hablo de un barrio que no entraba ni la policía muchas veces. Cuando la comunidad hace cosas entre ellas y se sabe y se quiere… Porque detrás de todo esto tiene que haber cariño. Es que es lo único que hace que el ser humano diga *"bueno, vale"*, ¿no? Y eso es muy difícil que se dé. Siempre todo es una amenaza… Esto en el barrio se dio. Costó tiempo hacerlo, pero se dio y se nota».

Hablando de la mujer gitana. ¿Creéis que es una doble carga ser mujer y gitana? ¿Por qué?

«Indudablemente».

«Sí».

¿Y tiene el hombre una doble carga en algún sentido?

«Si hablas de ser hombre y gitano, también, pero yo no lo veo equiparable desde mi punto de vista. Hay un algo que nos une a todos los hombres. Nos ha unido en estos momentos de alguna

manera, seas blanco, negro, árabe o gitano o payo: todos somos machistas. Eso lo compartimos. Después no te gusta que te digan que eres negro, que eres payo, que eres gitano… pero todos compartimos lo mismo hasta hace muy poco: el machismo y el patriarcado. Y eso es una reflexión para pensar. Somos más iguales de lo que crees. Cada uno con sus peculiaridades».

¿Hay una presión para cumplir este machismo?

«Habrá».

«Hay la presión de la educación. La presión social. Sí que existe una presión. Todos estos años, no solo tu educación en el sentido de educación formal, sino todo lo que a ti te va construyendo como persona desde que naces y que ha construido como personas a las personas que te están construyendo a ti. Eso lleva muchos años de patriarcado que han provocado que haya muchas actitudes que ni nos damos cuenta. No solo los hombres: hombres y mujeres. Tú como hombre, hay una presión y una construcción, igual que como mujer, pero porque vivimos en sociedad y la sociedad presiona de muchas maneras. Al final, te dice cómo nos tenemos que comportar, qué es lo correcto y lo incorrecto… En la educación que estamos hablando ahora. Una educación que es totalmente conductista en la que te están diciendo si eres bueno o eres malo y ¿por qué eres bueno o eres malo? Porque te estás comportando de una manera determinada y asumes una serie de roles (o no los asumes). Ahí va por ejemplo el machismo, las actitudes machistas, las actitudes de sumisión en el caso de la mujer. No me refiero a la escuela, me refiero a la sociedad».

«En el caso del pueblo gitano (necesitaríamos más tiempo para hablar sobre esta pregunta) el hecho de gitana como mujer o mujer árabe como mujer hermana de otra mujer que no es árabe… tienen realidades distintas. Tienen realidades distintas, por lo que tienen distintas barreras, distintos retos, distintas relaciones… Uno decía: *"que lleven pañuelo eso yo no lo veo bien"*. ¿Cómo no vas a ver tú bien que lleve cada uno lo que quiera? Es su realidad y te puede decir *"oye…"* Y el mundo payo puede decir *"¿Cómo que taparse la cara?"* Hace falta un análisis más serio. Pero lo que hablábamos del género ahora que estamos con el tema de lazos: no nos quepa duda de que una sociedad que vuelve a las personas objetos y que las desalma en pro de algo es una sociedad condenada al maltrato. Yo rompo algo cuando lo desalmo, le quito el alma o lo convierto en un objeto porque lo convierto en un objeto y un objeto lo puedo romper sin remordimientos. Si todo eso, sociedades fomentan que las personas sean objetos – por ejemplo, siempre se ha dicho de la mujer objeto, la mujer jarrón – significa que estamos convirtiendo a una persona con sueños, con deseos, con sentimientos… en un objeto. Cuando tú haces a alguien objeto, ya tienes licencia para cagártelo».

«Estoy de acuerdo. Creo que esta pregunta necesita un análisis muy profundo y posiblemente te lo deberían de responder ellas mismas. […] Creo que esa pregunta viene mucho dada por nosotras mismas como mujeres payas. Nosotras en principio tenemos unas expectativas. Esa pregunta viene un poco en el erigirse en lo que nosotras teóricamente entendemos que ya somos: que ya somos feministas y que creemos en la igualdad y que el pueblo gitano, no. Entonces sí hay una doble carga medida desde nuestro rasero. Si medimos desde nuestro rasero, que es muy difícil no medir desde el tuyo, hay una doble carga indudablemente. Pero para mí, la carga más potente viene dada porque el rasero es el nuestro. Y no solo desde las mujeres gitanas. Este año, la reivindicación en el día de la mujer – una de las reivindicaciones potentes, porque el año pasado hubo una serie de quejas – y aun así las mujeres de otras etnias no se sentían identificadas (decían que estas eran las manifestaciones feministas de las mujeres blancas)».

Porque el feminismo también nació desde el punto de vista de la mujer blanca, de clase media-alta…

«Ahora nosotros estamos diciendo que somos el *top five* de lo que se tiene que hacer. Si medimos en ese rasero, no tienen dos trabajos: tienen 300. Pero en realidad, ¿por qué este es el rasero bueno? A ellas sí les crea un conflicto porque este rasero, en este mundo globalizado en

el que vivimos, están en parte asumiendo que hay otras mujeres, aunque no quieren comportarse así porque muchas de las cosas que propone el feminismo no les parece correcto, en principio. Y están en su derecho. No sé muy bien si me estoy explicando, pero esto es como hace unos años, que existió la discusión de si *"velo sí o velo no"*. ¿El velo es correcto o incorrecto? La corrección y la incorrección siempre está en la voluntad de la persona. Si yo soy una persona libre, ¿dónde está la incorrección en que yo me ponga un velo?»

«Si lo hago libremente, me hace sentir feliz y no perjudico a nadie…»

«Claro».

«Pero sí que es verdad que, de cara a la sociedad, cuando una gitana va a Valencia, es mujer y es gitana… Pues sí, tiene doble carga».

Y a la hora de solicitar un trabajo…

«Ellas mismas. Aquí cuando estuvimos hablando de todo el tema de la mujer y fuimos a la *mani* y vimos cosas que ellas no habían visto porque nunca habían estado en una movilización así, las preguntas que les surgen tienen por una parte ese doble peso. Es lo que te estoy comentando: en un mundo que vivimos muy globalizado, yo puedo distinguir ciertas cosas como "no, esto es payo y a mí no me interesa". Puede haber una cosa que es paya, sea de mujeres o de hombres. Entonces yo directamente me pongo un escudo y digo "no". Pero ¿qué pasa si ese mundo globalizado, que está muy bien para ver cosas diferentes, lo que está diciendo me parece correcto y no me paro a pensar en si es payo, es gitano, es blanco o es negro? Como mujer gitana, ahí tengo un doble peso. Un doble escollo como gitana y como mujer».

«Yo creo que el movimiento feminista es positivo siempre y se da en cada época. Sí que había la crítica de *"lo que no puede ser es mujeres feministas a la calle de una clase tal y tener a la otra limpiando en tu casa para que tú salgas"*. Creo que muchas feministas eso no lo harían y otras, sí. Como hombres y tal. Pero en sí mismo el feminismo es algo, yo creo, híper positivo como se gesta. Las cosas se tienen que ir renovando, ir abriendo, viendo qué es cada cosa. Esto lo tenemos en muchos niveles. ¿Qué es feminismo para unas, para otras…?»

Al estar trabajando con gitanos, ¿os sentís mejor valorados por ellos?

«Hombre…»

«No por el hecho de estar trabajando con gitanos. Nosotros conocemos también mucha gente que trabaja con el pueblo gitano y no todos tienen para el pueblo gitano la misma valoración porque trabajar con el pueblo gitano no significa estar al lado del pueblo gitano. Quiero decir, los barrios… Un barrio de acción preferente como puede ser La Coma, que es una cosa que nosotros también reivindicamos, genera mucho trabajo. Siempre ese trabajo se va fuera del barrio. Hay muchos profesionales que viven de la pobreza. Y eso es lo que además las instituciones hacen. Lo que les interesa. Porque es una manera de controlar. Entonces, que tú trabajes con un colectivo concreto, depende de cómo trabajes te enriquecerá o no. Puede no enriquecerte. Tú puedes aportar algo al colectivo concreto o no, sea el colectivo que sea, indudablemente. Pero es que yo creo que no pasa por el hecho de trabajar, sino por el hecho de escuchar, no juzgar...»

«Crear vínculos. Vínculos. Yo, por ejemplo, nunca he necesitado que me valore nadie. Es verdad que el reconocimiento está bien porque da una satisfacción para seguir. Dices "mi camino va bien". Evidentemente, a una persona no la puedes tocar como si fuera un objeto donde tú pones, quitas y tal. Tú tienes que ir con mucho cuidado. Aun así, nosotros somos muy osados. Yo mantengo discursos con ellos de: "vosotros tenéis que cambiarles los pañales a vuestros hijos porque vais a disfrutar". Y ellos podrían decir: "es que culturalmente para nosotros eso…" o incluso las propias mujeres: "es que eso es importante que ellos no lo hagan". Y yo soy osado y digo: "No es uno menos masculino porque friegue en su casa". Pero yo me atrevo y les lanzo este rollo. Te puede venir un algún padre y te dice *"¡oye!, ¿tú qué les estás estás diciendo a mis hijos?"*. Y yo siempre les digo: *"Aquí no os queremos apayar, ¿eh? Aquí*

no os queremos ni integrar, ni apayar ni nada. Aquí queremos compartir cosas, saberes… a ver si os sirven". Y vienes tú. Si vienes tú a mí casa, tendrás que aguantarte con cosas, pero con respeto y fortaleciendo los puntos. De eso también sabemos un poco, de pedagogía, metodología y objetivos… Fortaleciendo lo que es positivo… Date cuenta de que son jóvenes para nosotros. Yo a ellos los veo como jóvenes y yo soy un adulto que tiene que aportar algo a los jóvenes. Antes yo era joven con jóvenes. Yo ya trabajé siendo joven como ellos. Pero ahora ya no soy como ellos: ahora soy una persona mayor y vienen sus padres que eran como yo. Vienen aquí y hablo con sus padres, que eran de mi edad, y algunos más jóvenes. Entonces es eso, que nosotros también hacemos aportaciones en ese sentido. De género, feministas… Aplicamos lo que es el feminismo. Si alguno es machista, yo le digo: *"eres un machista que no veas"*».

«No nos mantenemos en una posición cómoda».

«O neutral. Para nada. Ni cómoda tampoco. Entonces, siempre diciendo, donde puedes entrar – que es siempre claro y trasparente –. Para mí, es mi propuesta y tengo amigos gitanos y atrevería a hacérsela. Como todos los pueblos, sus mejoras tienen que ir por ahí también. Lo digo desde el cariño y por la pregunta. Para mí, estoy convencido de que tienen que trabajarlo un poco, sobre todo el tema de género, tienen que trabajárselo también los hombres gitanos. Las mujeres también, pero desde otro punto».

«Yo considero que depende del trabajo. Si hay una oficina bancaria que trabaja en un barrio mayoritariamente de etnia gitana, dependiendo de quién atienda no va a ser ni más ni menos valorado. No es el hecho de trabajar con el pueblo gitano lo que te da más o menos valor, son los vínculos que crear. Si tú creas un vínculo significa que te abres a conocer y te das a conocer, las dos cosas. Cuando dos personas se conocen – independientemente de la edad, del sexo, de la raza, de la etnia… – vas a tener un valor. Lo valoras distinto. Te expones. Por supuesto, me siento más valorada, pero me siento más valorada simplemente no por el hecho de trabajar con el pueblo gitano, sino por conocer más de cerca y valorar más de cerca a personas distintas».

«A mí personalmente siempre me ha llamado la atención cómo… O sea, siempre he empatizado con las personas excluidas que pasan situaciones difíciles. Entonces eso siempre me ha llevado a esa simpatía a ese pueblo, que eso es personal. Y hay muchas contradicciones que ahora no da tiempo, pero aquí hemos pasado por mucho. Muchas cosas. Yo huelo el peligro. Porque también es verdad que como pueblo tienen otra forma de solucionar los conflictos y tienen un carácter mucho más vivo, más presente, más tal. Entonces hay que saber relacionarse. Hay cosas que no se deben. Tú no te puedes cagar en los muertos de un gitano, por ejemplo. Cosas así. Son peculiaridades que no molestan. Entonces los payos tenemos que aprender cómo relacionarse con ellos y ellos con nosotros también, claro. Yo he visto caer gente en conflictos con los gitanos. Y lo he visto antes de que pasara. Se ve. *"Vas mal, vas mal, vas mal, acabarás mal…"* y mal acabas. Por eso digo. Hay que saber menearse porque, como decíamos antes, también hay fenómenos de exclusión. Entones, cuando tú te mueves en la exclusión, te mueves en zonas también peligrosas. Con riesgos. Eso es así. Pero bueno».

¿Cuáles son los valores que quisieras transmitir a tus hijos?

«Supongo que a los que a mí me transmitieron. Porque es de esa manera como yo me he quitado carga, odio, cuando en verdad los chivos expiatorios son por la construcción de la personalidad disfuncional y buscas al más débil para descargar tu mierda, tus frustraciones y tus cosas. A los chiquillos no se les tiene que transmitir ideas. Las ideas vienen más tarde. Cuando son pequeños es darles respeto. Cariño, respeto, cuidados y coherencia».

«Y escuchar».

«Y no hablar. Hablar no sirve de nada con un niño hasta que no tiene seis años. Lo que sirve es la presencia y el respeto de verdad. Entonces, eso ya de por sí construye personas más abiertas a no desfogar toda la mierda que vemos, porque los que nos hemos educado en patrones de no-comunicación, de represión… arrastramos consecuencias de eso. De las familias

disfuncionales. Y muchas veces esas consecuencias son no entenderte con nadie. Si no te entiendes con nadie, no puedes entenderte con el mundo. Y estamos hablando de conflictos del mundo, de la sociedad. Estamos hablando de conflictos del mundo, de la sociedad. Al hijo, lo primero que tienes que transmitirle es eso. Después, a nivel teórico e intelectual, que nadie vale más que nadie. Que la diversidad es buena… Valores como la empatía, asertividad, autoestima, […], aprender a escuchar, no chantajear […]. Cada cultura tiene su forma de ver. Sus virtudes».

«Cuesta mucho poner palabras porque en realidad, tu actitud frente a la vida, cómo te comportas tú frente al resto… Si a un niño le hablo de igualdad, pero luego resulta que nunca tengo tiempo para mis mayores, ¿qué se le va a quedar al niño? ¿Qué coherencia tiene esto?»

«[…] Vivimos en la sociedad del conductismo, del castigo. Si eso no se aborda de raíz… Se queda en voluntad, porque no tenemos herramientas para cambiar esto. […] Es difícil. […] Hay miedo, hay desconfianza, hay riesgo».

E3: Alberto, 32 años, 'payo'
FSG, Fundación Secretariado Gitano Valencia

[00:42:31] 01.04.2019

¿Cómo empezaste trabajar aquí?
«[…] Yo estaba estudiando *Ciencias Políticas* y *Gestión Pública* […]. No es un trabajo que esperas cuando estás estudiando. Yo por lo menos no pensaba en esto y bueno, sientes que estás ayudando, que estás cambiando un poco las cosas y entonces te llena».

¿Dónde vives?
«Yo vivo en Paiporta».

¿Compartes tu hogar con alguien?
«Vivo solo».

¿Qué opinas de tu barrio? ¿Te gusta vivir por ahí?
«Pues llevo poco tiempo allí. Yo soy de Torrente. Llevo cuatro años en Paiporta y aún considero Torrente mi barrio. No me considero de Paiporta aún. En Torrente sí que vivía en un barrio, barrio. Había muchos inmigrantes, mucha población gitana, mucha población de otras partes de España, de otras partes del mundo… Había muchas tiendas chinas».

¿Qué te parecía la convivencia allí?
«Pues yo personalmente encantado. También es verdad que yo he vivido un poco el cambio: de empezar en el colegio —que éramos todos españoles y la diferencia era que tus padres pues o eran de Cuenca o de Jaén o de València, que son todas ciudades de aquí— a que luego cuando acababa el curso hubiera niños de Colombia, niños de tal… Pero de hecho yo nunca he pensado que tenía compañeros de clase gitanos, ni siquiera chinos. No te planteabas que eran gitanos porque todos los años juntos […]. Lo que escuchamos en casa es fundamental, mi tía concienciaba y tal. Así he aprendido también y tal».

¿Cómo piensas que se distingue la infancia de niños de etnia gitana de la infancia de niños que no pertenecen a dicha etnia?
«Pues yo los separaría también en niños de etnia gitana en exclusión social y en no-exclusión social. Porque es fundamental a la hora de definir. O sea, en situaciones más normalizadas, ¿vale? La etnia gitana sí que tiene unos valores muy familiares. Conviven… O sea, hay mucha relación entre padres, tíos, abuelos, bisabuelos. Entonces, en la infancia, si tú te relacionas mucho con tus primos, con tus hermanos, con tal, tienes, o sea, ellos cogen más habilidades sociales que los niños que se pasan horas en casa a solos, que no tienen hermanos y solo van al cole. En este aspecto, tienen muchos menos contactos sociales. Luego están los que viven en exclusión social. Ahí los prejuicios se multiplican. Incluso sus padres no les dejan salir de sus barrios porque siente en sus barrios están a salvo. Todo lo contrario, a lo que pensaría alguien de fuera. Para ellos es su pueblo, su *pueblecito*. Ellos están tranquilos ahí. Saben que nadie se atreve. Están como en su escudo y están seguros de que los niños están a salvo y nadie va a entrar. Luego también hay padres que sí que les protegen, aparte de eso, de que vean a alguien bebiendo o drogándose ahí e intentan encerrarles más en casa. Hay de todo. Luego, luego también hay niños que tienen situaciones peores que ven de todo y tienen que pasar por situaciones de protección o de negligencia o de violencia. Pero bueno, las de violencia pasan en todos los países, en todos lados. Por desgracia, no es algo ya de etnia social, sino muy general, muy generalizado. Todo eso suma. Y encima, si tú estás en un barrio de no-exclusión y tu vecino oye gritos, llama a la policía. En otros barrios no. En estos casos se normaliza más y al final se acaba alarmando más. Entonces, ¿qué pasa? Esos niños ya no tienen la formación

adecuada, ya que cuando tienen hijos no tienen ningún tipo de obligación con sus hijos. No saben enseñarles a pensar, no respetan ir al colegio, hay absentismo…. Todo va desembocando en otras cosas […] En la cultura gitana sí que existe mucho el respeto hacia los mayores, así que el respeto hacía padres, abuelos y tal es muy grande. Si los padres quieren proteger a sus hijos lo tienen mucho más que otros niños. Otros niños en seguida se ponen rebeldes, a gritar, a pegarle a la puerta, a gritar a sus padres y tal. Aquí no porque son más obedientes en este aspecto. Unos padres que quiere proteger a sus hijos tienen más fuerza que en otros sitios. Obviamente, tienen más cosas de qué protegerlos, pero también más fuerza. Esa es la parte más positiva: que los valores familiares son los que permiten seguir adelante. Si no te apoya la familia es muy, muy difícil. O sea, con el tema de estudiar, si los padres no están apoyando, es muy difícil salir adelante. No es imposible, pero sí muy difícil».

¿Qué opinas de lo siguiente? La discriminación de gente gitana empieza en la vida escolar.
«[…] A ver, si un niño empieza ya tener conciencia de sí, a entender las palabras, es en la escuela. Realmente un adulto no suele… O sea, las situaciones de exclusión realmente las encuentras en el trabajo también, entrando en un mercado y tal… Un niño no se enfrenta a eso, solo se enfrenta en el cole. Entonces obviamente las primeras situaciones se van a dar en el cole. Va a ser por un comentario de un profesor o por un comentario de un compañero. También es verdad que entre niños muchas veces se dicen insultos y tal que parecen muy agresivos, pero la verdad que, que se los toman súper, como si nada. Entonces, el niño que dice una palabrota no sabe el daño que está haciendo y el que la escucha no la entiende o no la interpreta. O sea, los adultos les dan más importancia al contenido de las palabrotas entre los niños que los propios niños. […] Si son gente en exclusión social, ahí no se ve tanto el racismo. Se dan casos, pero el grupo mayoritario contra el menor. Si la mayoría es gitana y la minoría marroquí, se ataca a los marroquíes. Si la mayoría son marroquíes y hay cuatro gitanos, pues al revés. Entonces sí que hay discriminación».

¿Tú crees que la generación joven es más consciente de la desigualdad entre los distintos grupos?
«Eh… pues sí. Se les dice mucho, pero también creo que hasta que no lo vives no lo sabes bien. Hay situaciones que vemos que son de exclusión y ellos no se dan cuenta y las pasan por alto porque no lo saben: comentarios de profesores, actuaciones, distribución de los alumnos por apellido… No sé, si te llamas Montoya, Jiménez, Herrería…. A lo mejor acabas en otro grupo. Con los comentarios de los profesores y tal, a lo mejor el alumno no lo enlaza y no cae en que ese comentario va por su etnia. A lo mejor piensa que es por otra cosa. Pero cuando ya son conscientes. Cuando ya lo viven, ya sí. ¿Y qué pasa? Encima, en la adolescencia, con el "este mundo va contra mí siempre", muchos lo hacen más grande de lo que es. Hay muchos que lo utilizan como excusa y tal: *"ya que piensa esto de mí, pues ahora que se fastidien porque ahora sí que lo voy a hacer"*. Esa conducta es muy adolescente también. Muchas expulsiones van por ahí también: porque han apretado a un chico y al final ese chico salta y salta a lo grande. Es una profecía autocumplida: esperan esto de mí y lo acabo cumpliendo. Esperan que me porte mal, que me escape de clase…. Al final es remar contracorriente».

¿Crees que algunas personas de etnia gitana han aceptado su posición marginal en la sociedad y que, además, se han acomodado en este rol e intentan sacar provecho de ello?
«Sí. A ver, hay de todo, efectivamente. Imagínate: yo vivo en un barrio donde no quiere entrar la policía y allí puedo hacer lo que a mí me da la gana, así que voy a trabajar vendiendo drogas desde mi casa para ganar más dinero, ¿no? Y así nadie me va a molestar. Entonces, claro, hay quien se va a beneficiar de ello. Pero eso también está haciendo que tu barrio empeore aún más, ¿no? Si quieres tomar esa vida bajo tu propio riesgo, pues bien. Pero cuando ya tienes hijos y tal que dependen de ti, ¡ojo! Ahí entra mucho el proceso de educación. Aquí compite el que

saca una carrera y trabaja con el vecino que no se mueve de casa y está ganando más dinero de lo que el otro va a ganar en su vida. ¿Cómo compites contra esto? Es difícil. Es un tema de valores. Ahí es donde la familia es fundamental. Lo que está bien y lo que está mal son valores familiares. También hay gente que acude a la iglesia, porque la mayoría de la población es evangélica. También se puede intentar eso un poco. Achacar a la moral, a lo que está bien y lo que está mal. ¿Qué pasa? Que luego te encuentras con un homófobo. Al final salvas unas cosas y otras no. Entonces hay gente que se aprovecha mucho, como en todos lados. Y al final esos son los que repercuten al resto. Entonces, si hay un millón de gitanos, te crees que todos van a vender drogas, pero no lo hace ni una décima parte. Pero los clanes famosos son los que salen en la televisión. Si en la televisión alguien vende drogas, es un narcotraficante. Si son gitanos, son un clan. Les llaman clan y es toda la familia la que vende drogas. Para la televisión, hasta los niños venden drogas. Eso también hace mucho daño. Eso también hace mucho daño. Al fin y al cabo, no nos enteramos de las cosas que no nos cuentan en la tele y en los periódicos. Si manipulan la información o te cuentan solo una parte, están manipulando la información. Eso tampoco es justo. Hace muchísimo daño. Por ejemplo, dicen que han atacado a alguien y no dicen a quién, pero ya aludes a este estereotipo. Hay muchas formas de hacer daño. Por cada paso que das, te empujan cinco para atrás. Eso es así. Por eso está esta gran pelea también. Por ejemplo, el tema del feminismo — que, por suerte, está ahí ahora muy fuerte— está moviéndose. Había ideas que las teníamos como asumidas y eran naturales, pero no: son desigualdades. Hay que seguir escarbando y no solo en el colectivo feminista, sino en muchos colectivos».

¿Tú crees que ser mujer y ser gitana es como llevar una doble carga?

«Pues totalmente. O sea, si ya es difícil conseguir las mismas oportunidades para una mujer, si se es mujer y gitana…. Y si encima es en un barrio de exclusión y no se ha podido estudiar… Pues es una locura. O sea, no sé cómo esas mujeres tiran *p'alante*. Tienen una fuerza un poco como diciendo *"en serio".* Vamos, que es una mierda. La mujer gitana va contra viento y marea. Es decir, joder, *p'alante*. Encontrar un trabajo o conseguir que sus hijos estudien, lleguen lejos… Tiene un mérito enorme. Hay quien tiene más suerte en la vida y hay quien no. Hay quien tiene un profesor en el cole que le anima o un buen jefe. La formación es fundamental. En el tema de la exclusión y la pobreza el indicador fundamental no es el dinero, sino la educación. O sea, tú puedes tener un trabajo bueno, pero lo puedes perder tan fácil como lo has conseguido si no sabes cómo mantenerlo. Si no estás formado, si no tienes el hábito de madrugar, de ser responsable…. Es lo difícil en barrios de exclusión. Muchas veces en los colegios con que vengan a clase ya es suficiente. Y no es así. Hay muchas cosas que trabajar. No es ni *solo voy a educar valores y no voy a enseñar*, ni *solo voy a enseñar y no voy a educar valores*. Es encontrar el equilibrio entre educar y enseñar. Está el cole que se lava las manos y solo enseña lo que quiere y aprueba el que quiera aprobar y el que no a su casa, y el cole que dedica tiempo a los valores, a los conflictos y tal pero que deja de lado lo académico. Y esos chavales, cuando llegan al instituto, se acabó. No progresan. Y aún no existe un modelo académico que lo asocie todo. Que considere a los niños y que los eduque en valores a la vez que aprenden. Eso lo echamos de menos. Porque vale, cada barrio, gueto… tiene su cole gueto: los *C.A.E.S. (Centro de Acción Especial Social)*. Los *residuos,* no sé si te sonarán. Y claro, ahí hay un nivel que cuando van al instituto es desastroso. Y no puede ser, porque las horas tienen que ser las mismas y si no están yendo a clase tienes que notificarlo y tienes que hablar con absentismo o apoyarte en los servicios sociales, pero al final se crean clases con muy pocos alumnos, con muy poco nivel, y eso no puede ser. Al fin y al cabo, ahí queda la oportunidad de los niños. Ellos eligen lo que quieren ser y tienen que salir con el mismo nivel. Y para tener ese mismo nivel tienen que tener los mismos estudios, es decir, otra cosa sería engañarlos. Es muy difícil y hay que adaptar muchas, muchas cosas. Quiero decir, un sistema educativo realmente bueno tiene que funcionar a sea el niño gitano, recién llegado de marruecos o del barrio de toda

la vida. No sé, o sea, tiene que adaptarse a todos. No puede ser que luego llegue un niño a mitad de curso y te vuelvas loco. Eso no puede ser. Pero bueno, eso. Aún queda mucho para que se cambie. Tampoco hay interés político para cambiarlo. Hay muchas guerras detrás: *"cuanta más formación tengan mis ciudadanos, más críticos van a ser conmigo"*. También hay que implementarlo luego. Hay gente que está muy cómoda donde está».

¿Cómo se pueden romper los clichés y los prejuicios y, mientras, apoyar y mantener las peculiaridades y tradiciones? / ¿Cómo sería posible mantener su propia cultura, pero al mismo tiempo incluirla y adaptarse más a la cultura de la sociedad actual?

«A ver, todas nuestras campañas tratan un poco sobre esto. Nosotros entendemos la sociedad actual —o sea, mayoritaria— como la suma de las sociedades, la suma de todas las culturas que hay […] ¿Por qué tienen que decidir entre ser gitanos o ser de la sociedad mayoritaria? Muchas veces les ponen encrucijadas y ellos sienten necesitan cambiar para adaptarse al sistema, que tienen que dejar de ser gitanos para triunfar: "para ser uno más y entrar en la rueda tengo que desprenderme de mi identidad". Peleamos contra eso. En el *DRAE* (Diccionario de la Real Academia Española) la palabra gitano se asocia con ladrón. Si ya empezamos así, hay muchísimas expresiones, chistes que parecen naturales. Si la gente piensa lo que dice, entonces está haciendo mucho más daño de lo que piensa. Imagínate que hay un gitano en clase y sus compañeros escuchan eso. Todos se van a reír y él se va a callar por vergüenza y no va a aportar nada positivo de su cultura. Y es curioso porque luego fuera de España a todos nos encanta el flamenco y estamos orgullosos de Camarón y demás. Quiero decir que nos apropiamos los triunfos gitanos como españoles, pero lo malo es todo gitano. Y claro: o todo o nada. También cuando un artista gitano triunfa a nivel internacional resulta que es español, pero luego en las noticias el ladrón es gitano. Ahí se tiene que juzgar con el mismo rasero, ¿o no? […] La campaña de este año, por ejemplo, se titula *Elección Gitana*. Busca romper con lo que la gente piensa sobre los gitanos. Cuenta un poco la historia del pueblo gitano: que vienen de la India, por dónde han viajado, anécdotas… O que la primera persona en la constitución parlamentaria era gitana. O qué sé yo, anécdotas del flamenco para que la gente se dé cuenta de lo que es y no es en realidad. Hay otras campañas, como la de *Por uno pagan todo* y eso. Cada año la campaña está enfocada a una parte de la discriminación. Solo por ser gitano ya te dicen que tienes que estudiar, que el profesor te diga *"bueno, eso no hace falta que lo sepas, para ir al mercado no te hace falta"*. O al revés, que digan "estudia matemáticas que luego en el mercado te van a hacer falta". O "¿Cómo puedes suspender música si eres gitano?". Eso se escucha a veces de profesores. Y tenemos chavales que dicen *"A ver, yo soy gitano, pero no toco las palmas ni digo primo".* Entonces, claro, para solucionar esto lo mejor es que la gente lo conozca. Al fin y al cabo, nosotros tenemos prejuicios de las cosas que no conocemos porque siempre nos pillan de lejos. Cuando tienes un caso cercano todo cambia. Sobre todo, el tema de minusválidos: las familias que tienen un familiar minusválido no hablan igual que otras que no. Cuando ya has vivido la experiencia y empatizas con esa persona, cambias. De hecho, siempre hay este comentario de un compañero que dice *"yo he tenido un colega gitano que tal".* Y te das cuenta de que siempre hablabas mal de los gitanos hasta que tuviste un compañero y te llevabas bien con él. Es el discurso adquirido de la tele, de los padres, del bar — sobre todo del bar —, de los cuñados… Eso crea barreras y no deja abrir la mente y los oídos para escuchar y empatizar. En la sociedad actual la empatía brilla por su ausencia en todos los aspectos».

¿Has hecho amigos gitanos a raíz de este trabajo?

«Sí, un montón. O sea, compañeros y amigos gitanos tengo muchos. Y también es verdad que en el colegio no los veía como gitanos. Eran mis amigos y punto. Luego, conforme crecimos, he ido conociendo más. En el trabajo también, por supuesto».

¿Piensas que los gitanos siempre se verán como una unidad distanciada de la sociedad, a pesar de los intentos de integración?

«Ninguna cultura es impermeable. Al fin y al cabo, todas van evolucionando y se van asimilando unas a otras. Todas se van globalizando. Con todos los conocimientos que hay en el mundo, todos vamos a acabar teniendo la misma, o al menos, muy parecida. La cultura gitana no es distinta. Por eso existe el gitano rumano y el gitano español. Unos se han empapado de la cultura mayoritaria rumana y otros de la cultura mayoritaria española. Ahí ya hay mucha diferencia. ¿Hay un freno? No. Tarda en incorporarse, pero no está frenada. Hay muchas situaciones en la cultura gitana que están como en la sociedad española de los años 60. Ahora lo vemos raro, pero también de nuestros abuelos: el luto, casarse con primos, tener miedo de ir al instituto… Son cosas que mis abuelos ya hacían. Así que no es impermeable. La muestra de que va avanzando es que hace unos 30 o 40 años el absentismo era casi general. Ahora el absentismo real de no estar escolarizado es de un 2% o menos. O sea, el 98% o más del pueblo gitano está escolarizado. Es decir, están avanzando incluso más rápido que la sociedad española mayoritaria, en estos aspectos. Hay absentismo, pero no hay niños no escolarizados. Antes te encontrabas a una familia nómada y los niños no estaban ni en el registro. Esos casos son ya prácticamente imposibles de ver. Antes existían, ahora ya no. Todo esto viene de muy atrás. Hubo una época en España en la que solo por ser gitano ya te podían meter en la cárcel. Entonces, claro ¿Cómo no van a tener miedo? En el holocausto murieron medio millón de gitanos solo por ser gitanos, igual que los judíos. ¿Cómo no van a tener miedo a decirlo? Solo les ha traídos cosas malas, incluida la muerte. Es muy fácil verlo todo desde el otro lado, pero ese miedo se les ha quedado. Se ha perdido el motivo, pero se ha quedado el miedo. Es algo que no pueden ni explicar los padres a los hijos. Tienen miedo, pero no saben explicar el porqué. Viene de muchas generaciones atrás. Es un discurso muy *"los payos por un lado; los gitanos, por otro".* Todo viene del miedo. Pero claro, todo esto poco a poco también se va a ir diluyendo. Cada vez se ven más gitanos con una pareja no ya *paya*, sino de Marruecos, de la India… Todo se va mezclando. Estas generaciones ya no van pensando tanto en *me voy a pedir y tal*, sino en hay que estudiar, quiero amigos, quiero pareja. Y eso ya tiene sus choques con los padres, en plan "quieren que me pidan formalmente y yo a lo mejor quiero un rollete de fin de semana". Y hay familias que reaccionan mejor y otras que reaccionan peor, como en todas partes. Pero cada vez todo se normaliza más. A lo mejor el problema es el intento de la sociedad en *integrar*. La sociedad intenta integrar, pero lo que debe hacer es incluir. No es darte herramientas para que te comportes como yo me comporto, sino aprender a vivir contigo. Obviamente, lo que está bien, está bien; y lo que está mal, está mal. No hay justificaciones. En plan *Como la ley gitana dice tal, entonces se tiene que permitir*. Perdona, pero si no respetas los derechos humanos, no hay discusión. Entonces claro, el problema es ese. Es muy común escuchar: "es que no se quieren integrar" "es que solo quieren pagas" "es que solo quieren no sé qué". ¿Qué alternativas les estás ofreciendo para que elijan esto? Claro, puede que ninguna. O cuando la gente dice *"es que mira, ahora ha rechazado un puesto de trabajo"*. ¿Cómo no lo van a hacer si no tienen ni cómo llegar porque no tienen ni coche ni metas y tienen un montón de impedimentos o de cargas familiares? Y eso no lo puedes solucionar. Puedes ayudar a que se busquen una guardería, pero no puedes ayudar a que se compren un coche […]. También hay quien malgasta el dinero, por supuesto. Porque si no tienes la educación para ver a largo plazo… Una persona que no ha recibido la formación adecuada vive en el corto plazo. No se preocupa del mañana. Si tengo hoy, me doy el capricho hoy. Si me apetece comprarle la consola a mi hija y al pasar por el escaparate la ve y dice *"Papá, quiero esto, quiero lo otro, mis amigos tienen tal…".* Pues hacen el esfuerzo para comprarlo. No todo es tan fácil. No todo es blanco o negro. Y el problema es ese. Que nos hemos conformado con que estén aquí mientras no molesten, pero el problema está y aquí en València es muy sangrante. No sé si has visto los bloques del coral: son tres o cuatro bloques de viviendas no en pleno centro, pero aquí al lado en la Avenida de Aragón, cerca de Blasco Ibáñez. Y ahí el móvil no te deja ni coger una moto de alquiler. Es como si no

existiera. Hay puntos negros en el mapa que antes eran las afueras, pero que ahora que la ciudad ha crecido. ¿Y qué intentas? ¿Echarlos porque la zona vale demasiado dinero? Y si no los puedes echar, ¿rodearlos? Eso no es integrar: es absorber. Es intentar absorber. Eso no es darles una alternativa. Si los quieres echar, dales una vivienda en buenas condiciones en otro sitio, donde ellos quieran, y entonces hablamos. Solamente es un barrio al que no te tienes que acercar porque es peligroso y ya está. *"Es que venden drogas. ¿Quieres ir a comprar drogas?".* Porque entre ellos no lo hacen nunca. Toda la policía sabe dónde están. Todos saben lo que están haciendo. Pero a lo mejor ellos son sus principales clientes. Hay muchas guerras siempre. Si las cosas no se han hecho ya es siempre por un interés superior. Es una pena. Estudios sobre el tema y formas pedagógicas de inclusión se han hecho mil. Expertos sobre el tema hay a montones, pero no se les consulta. O sea, muchas cosas no se hacen porque no se quiere, sino porque no se pueda. Entonces claro, por qué no se quiere igual habría que verlo. También así tienen a quién echar la culpa siempre».

¿Sabes algo de un movimiento LGBT dentro del pueblo gitano?

«Sí. De hecho, conozco gente dentro de ese movimiento y obviamente, dentro del pueblo gitano, también existen todos los aspectos de la cultura. O sea, más allá de la etiqueta de *etnia gitana* están las tendencias sexuales, sociales, opiniones políticas, etc., que cada persona tiene. Entonces movimiento *LGBT* hay como también hay un movimiento de gente discapacitada, al fin y al cabo.

Es más bien un tabú dentro de las familias religiosas. No conozco ninguna religión que tolere bien la homosexualidad. No sé si habrá alguna, pero las mayoritarias seguro que no. No lo sé. Entonces, sí que hay. A ver… obviamente, solo los más valientes lo dicen, por supuesto. Hay muchos que lo hacen en secreto, pero otros muchos de las culturas mayoritarias también por la presión. Está más aceptado. O sea, más tolerado ya. Pero aún está mal visto. Es como *te dejo tranquilo y ya, pero no te acerques mucho*. Eso es lo que le pasa a la mayoría, pero es como hemos hablado antes. Hace 50 años no se podía hablar de este tema en España. En la cultura gitana sigue un poco así aún. Como detalle curioso, en Conselleria estamos incluidos: el responsable político de la etnia gitana es el mismo que el de *LGBT*. Nos han puesto junto con *LGBT*, que no tiene nada que ver. O sea, no eres gitano o gay; o lesbiana o tal. Nos choca un poco. Son como colectivos en exclusión. Los ven como colectivos en exclusión, pero jolín, no debería estar ninguno en exclusión. Una cosa es un colectivo un poco más identificable. Al fin y al cabo, la tendencia sexual la puedes definir: me gustan los chicos, me gustan las chicas, me gustan los dos… Pero claro, ¿hasta qué punto eres gitano? Si lo es el padre, si lo es la madre, si lo es la abuela, si lo soy yo, si no lo soy… Hay gitanos que dicen que son gitanos, pero que realmente son *payos*. ¿Dónde está el corte? ¿Es un tema físico? O sea, en teoría es lo que acepte tu comunidad. Si tu comunidad te acepta como gitano, pues lo eres. Y puedes ser gitano, pero ser visto como *payo.* Y entonces estás en tierra de nadie porque para los gitanos eres *payo* y para los *payos*, gitano. Y esa gente tiene una crisis de identidad, sobre todo le pasa mucho a los gitanos gays y lesbianas porque les rechaza la comunidad y les dicen *"te comportas como payo, te has apayado".* O sea, no has cumplido con los estereotipos gitanos. Ahí hay mucho trabajo por hacer […]».

E4: Emilio; Jaro e Ismael, 'gitanos', La Coma, Paterna
Emilio: 28 años, en paro; 2 hijos (1, 5)
Jaro: 29 años, trabajador de venta ambulante en un mercadillo; 2 hijas (2, 9)
Ismael: 26 años, formación de auxiliar de administración; 1 hija

[01:24:39] 05.04.2019

¿De dónde son los gitanos?
«Digo, yo, español, de toda la vida. Dicen, es que hay mucha xenofobia en contra del gitano. Digo, no, xenofobia no, porque nosotros somos españoles. Puede haber gitanofobía, pero no puede haber xenofobia, xenofobia es para los migrantes. Nosotros no somos migrantes, llevamos aquí 520 años. No es poco tiempo. Nosotros somos encargados de crear esta famosa España, muchas cosas de la cultura española son del pueblo gitano, muchas palabras del diccionario de la Real Academia de la Lengua son gitanas; claro, son palabras gitanas, aunque también ellos nos quitaron a nosotros nuestro, nuestro idioma.»
«[…] Por aquí tenía yo… aquí está, Prisión General de Gitanos. Ese fue el primer intento de exterminio del pueblo gitano. Antes del famoso Hitler, ya el marqués de la Ensenada intentó exterminar a los gitanos, lo que no acuerdo muy bien en qué año fue… 1749. En el 1749 en marqués de la Ensenada ya dijo: "*bueno, vamos a coger y vamos a exterminar a los gitanos*" como sabemos que matarlos no podemos, claro, ellos eran católicos y claro no podían matar a nadie. Entonces, ¿qué hicieron? A los gitanos se los llevaron, a los hombres, se los llevaron a la Armada, al ejército, para que trabajasen en los barcos, crear barcos y todo eso, restaurarlos y tal y, a las mujeres y niños, se los llevaban a la cárcel. A los niños se los quitaban de las madres y de los padres y se los daban a familias payas para que no tuviesen relación con la cultura propia. Mataron no sé si fueron a 10000 gitanos, en aquellos entonces. Era mucha gente. Claro, luego en el holocausto se habla de medio millón, incluso más. Mataron al 90% de la población gitana de Europa, 90%, o sea, no quedó nadie allí. Dice, filando las cifras entre 250,000 y 600,000 muertes. Eso fue la segunda guerra mundial, pero yo creo que fue mucha más gente. Los números siempre engañan, igual que aquí en España dicen que hay medio millón, 700,000 personas más o menos, pero qué va […]»
«Pues, desde… salimos de la India en el año 1000 aprox., un 21 de junio, un lunes, que en gitano es "alpandi", llegamos, estábamos en La India, llegamos a España en 1425. Llegamos aquí, a la corte de Aragón, con un salvoconducto para poder estar con los animales etc. Pero llega un momento que se le cruzan los cables al rey de Aragón y empiezan pues, todo, empiezan a cortarnos las orejas […]»
«Desde 1425 hasta 1499 fue lo que duro la tranquilidad del pueblo gitano, tranquilidad entre comillas, después de ahí ya viene la primera pragmática, la de Medina del Campo, que dice que a los gitanos que los vieran por ahí andando solos, que los cogieran y que les pegaran 100 azotes y los tirasen del pueblo, con la razón de que no podían seguir haciendo lo que hacían ellos, no podéis seguir siendo gitanos. O os hacéis esclavos de un señor o no podéis estar por aquí. No quiero que vistáis con los vestidos esos que vestís. No quiero que… o sea, el oficio de herrero, o de campo y tal, todo eso no lo podéis hacer. Vuestros oficios no los podéis llevar a cabo.»
«Bueno, de hecho, les quitaron sus bienes, burros, caballos. Si tenían alguna joya también quitada, las ollas… todo embargado. Luego también se perdió nuestro idioma, el romanó. Yo estuve en una charla, y resulta que si tú eras gitana y yo gitano y nos veían hablando el romanó, a ti te daban 100 azotes, te cortaban las orejas y 6 años en la galera y para nosotros el doble, por ser hombres. Hay tanto racismo que la gente hoy no se da cuenta de que lo es porque ya nace. Entonces le explicamos eso en una charla que dio ayer Nicolás Giménez y Silvia Bueno, vale. Y dice una *"Uy, ¿y por eso habéis perdido el idioma?"* y digo, señora, no lo hemos perdido por jugar un partido de fútbol. Nos azotaban, a la cárcel, normal que tú no quisieras hablar en tu idioma. Nos lo robaron, nos lo quitaron. A mí me impacta la reacción de esa señora, si nos torturaban y nos mataban pues bueno, haberos defendido. Hay que conocernos. Entonces,

nuestro lema es *"gitanízate"*. ¿Por qué? Porque el gitano no es la moto que siguen vendiendo, ni hay un patriarca gitano que manda por encima de todos, eso es lo que ellos quieren que vean. Y ese señor adopta el papel durante 3 días, una semana o 3 horas que dura eso. Pero eso no es así. Hay muchas cosas, claro, que están por verse y que yo te invito a que las conozcas. ¿Pa' qué? Es la mejor manera de ver el día a día.»

«No vamos a hablar de que los gitanos somos la Santísima Trinidad, hay gitanas y gitanos, como todo. Personas y personas, depende de con quién hables. Pero aun entiendo más al gitano que se porta mal con el payo que al payo que se porta mal con el gitano. El payo que se porta mal con el gitano no hay una razón lógica, ¿pero al revés? Joder, llevamos 520 años aquí y en 520 años nos habéis hecho la vida imposible, es un milagro que estemos aquí.»

«De hecho, el marqués de la Ensanada 256 pragmáticas en contra del pueblo gitano. ¿Tú sabes que después de violarte y pegarte latigazos, y servir de esclava, no podías denunciar?»

Y ¿por qué? O sea, ¿qué es la razón?

«No tenías derecho, es que eso está ahí. Es como Hitler con los judíos. Vamos a matarlos, ¿por qué? Porque son judíos. Pues vamos a matar a los gitanos porque son gitanos.
Tú sabes que en el holocausto de Auschwitz mataron a medio millón de gitanos, las mujeres en un sitio, los hombres en otro, separados, segregación total.»

«De hecho, yo cuando voy ahora mismo, pues yo fui al mediamarkt aquí, a las cortes valencianas. Mi madre es la típica gitana, con un moño, un diente de oro. Mi madre nunca ha tenido problemas con la justicia, mi madre es vendedora, lleva su negocio de vendedora y tal y eso. Llego y digo *"mama, súbete tú y mira una tele para el chiquillo, que voy a hablar por teléfono"*. Entro a los 10 minutos y le pregunto al de seguridad *"perdona, ¿has visto a mi madre?"* y me dice *"sí, mira, está en la tercera planta"*. Claro, cómo sabe que es mi madre, pues lo sabe porque lleva vigilándola desde que ha entrado, por si roba. Digo, tú eres un racista. Dice, qué va… si yo tengo un abuelo que era gitano, si yo lo quiero mucho y tal. Y de hecho yo tengo un millón de amigos *payos* que son como familia mía y los quiero mucho y vienen a casa y voy a su casa y tal. Y yo hice, pues un día con la señora Concha, la señora Concha es una mujer que lleva dinero, vive en Rocafort, con su chalé y tal. Y claro, yo me pongo a vender y digo *"son 5 euros"* y me dicen *"cómo 5 euros, no, te doy 3"* y se pone ella y dice "5 euros" y se los dan sin regatear ni nada, no le dicen que le dan 3 ni nada. Es que, claro. Pero bueno hay tantas cosas. Llega un momento de que, claro, ¿cómo podemos cambiar esto? No hay manera, ¿por qué? Porque lo llevan tan dentro […]»

«Pero esto es lo de menos, estas cosas son hechos puntuales, que pasan de día a día. Mira, yo tengo 28 años, con dos hijos, en paro. Pero en paro total, o sea yo no puedo ir a la peluquería, mi mujer me corta el pelo, no puedo llevar a mi niña a ningún sitio. O sea, mal, pero mal de verdad. Y ellos vienen con sus políticas inclusivas, con el orgullo de persona blanca que quiere salvar a los demás. *"Te voy a dar una ayuda del ayuntamiento"*. ¿Vale? Esa ayuda del ayuntamiento rompe toda tu privacidad, tienen que ver todas tus cuentas bancarias, para ver tus movimientos. No puedes trabajar, no puedes hacer nada. Esa ayuda igual son 300, 400 euros. ¿vale? Para una casa con dos hijos, ¿Qué vas a hacer con eso? Ah, pero ellos te están salvando. El colegio: ¿es que vuestras hijas por qué se casan tan jóvenes? Claro, a lo mejor le has preguntado a ella si quiere casarse ¿o no? A lo mejor es una decisión de ella. Igual que nosotros respetamos el derecho a la libre decisión de la mujer paya que con 16 años, sin permiso de sus padres puede ir a la farmacia a pedir la pastilla del día después porque ha ido a la discoteca y se ha liado con un chico y no ha utilizado protección y la ha liado, igual nosotros pedimos que se respete el derecho de nuestras niñas a decidir si casarse o no.»

«Yo te respondo a eso, Emilio, ahora te voy a responder yo. Una mujer gitana elige con 16 años casarse y tener un hijo porque no necesita abarcar más, quiere ir al mercadillo, que es lo que me gusta, ¿vale?, y tener su piso que tiene aquí y coger por la tarde e irse a la iglesia evangélica. No quiere ir a Londres, ni París ni tener que comprarse un coche nuevo de la casa, ni tener que

pagar 550 euros de un alquiler de una vivienda que viva, porque tiene que pagar comodidad, tener piscina y cosas de estas, mis hijos no tienen que ir a un colegio de pago, si yo quiero vivir así y es mi decisión y yo me privo de comprarme un Mercedes, de estudiar 15 años y ya luego igual ir a trabajar al McDonald's. ¿Quién eres tú para decirme que si no hago eso me voy a morir de hambre? Ojalá te mueras… Te tienes que ir a Nueva York a estudiar medicina… Yo no lo voy a utilizar, ni mis sueños son esos. Mis metas es tener mi marido contento y darme a mis hijos y darle todo el amor posible a mi familia.»

«Hay mujeres gitanas feministas porque el feminismo hegemónico dice que una mujer que tiene hijos, le priva de poder realizarse. Y hay feministas gitanas que dicen: *"no"*. O sea, yo soy mujer, soy feminista, me encanta ser madre y mis hijos a mí no me impiden realizarme, además que la realización es personal. A lo mejor realizarte, para ti, es tener tu carrera, un máster, poder trabajar fuera – Perfecto. Una maravilla. Pero, a lo mejor, la realización de una mujer gitana es tener hijos, trabajar y llevar su casa adelante y ya está. […]»

«El capitalismo ha creado un sistema para que tú y yo no tengamos que elegir nada. Yo tengo que ser igual que tú y tú igual que yo. ¿Para qué? Para que los ricos sigan siendo ricos y tú sigas siendo pobre. ¿Por qué los niños van al colegio de 9 a 4? Porque mientras que ellos van de 9 a 4, son 8 horas de jornada y los padres pueden producir para que el rico sea cada vez más rico. […]»

«40 horas semanales. ¿Eso me va a ayudar a mí para salir de la pobreza? No, mentiras. Tú vas a cobrar tus 1000 euros, te van a llegar para pagar tus pagos y para comer y él que se va a enriquecer es tu jefe. Ese es él que está disfrutando verdaderamente de lo que tú estás haciendo. Es esclavitud igual, disfrazada. Y hay gente, tanto gitana como no gitana que no quiere vivir así, y eso se debe de respetar. El otro día fui a secretaría de los gitanos, aquí arriba. Y hay una gitana trabajando que no sabe utilizar un ordenador. Pero tiene un título. Para ellos lo importante es eso. Yo tengo confianza con el chico y le digo *"cógeme a mí a trabajar"*, yo llevo toda mi vida en este barrio, llevo toda mi vida aquí. Me dice *"estudia"*. Yo no puedo dedicarme ahora a estudiar, pero yo trabajo mejor que ella, y trabajo mejor que él también. Él trabaja en el mercadillo, tiene 7 mercados en Valencia. […]»

«No sé si has leído la biografía de Malcom X, él era afroamericano y luchó por los derechos de los negros en los estados unidos. Es súper famoso, contemporáneo de Martin Luther King. Lo que pasa es que uno defendía derechos civiles y la integración y Malcom X era lo contrario, a mí me gusta por eso. Vamos a trabajar por la integración del pueblo gitano, vale. ¿Dónde nos tenemos que integrar? ¿Dónde? Porque a lo mejor la construcción social que tú has hecho a mí no me conviene, igual donde tú quieres que me integre no me conviene. Lo peor es gitanos que verdaderamente creen en esa integración, y estudian, que está bien, ojalá yo hubiese podido. Estudian, se sacan su carrera, dejan de hablar como gitanos, de vestir como gitanos, de comportarse como gitanos. Él puede decir yo soy gitano, pero ya no lo es. Luego ellos se creen superiores a los demás gitanos, porque se han integrado en la sociedad. Ahora han cambiado la palabra. Ya no es integración, ahora es inclusión, que suena diferente.»

Bueno, formar una unidad dentro de la sociedad no solo tiene que, por tener algo negativo, ¿no?

«Date cuenta de que España es *antigitana* desde sus comienzos. La constitución española lleva la firma de un gitano y, eso, nadie lo sabe. Cuando se lo dices a los españoles les molesta.»

«[…] Pues es muy interesante el tema este de Malcom X. Trajimos una vez aquí a un señor, se llama Michael Simmons, afroamericano. Ha luchado y lucha por los derechos de su pueblo, y nos haló de las similitudes que había entre su pueblo y el pueblo gitano. Y leyendo la biografía de Malcom X me di cuenta de eso. Hay un capítulo que se llama "*La mascota*", dónde dice que él era muy correcto, muy educado, que estudiaba mucho; y las personas blancas le decían a él *"perfecto, eres una maravilla, ojalá todos fuesen como tú"*. Y claro, él se lo creía. Pero en un momento uno de los profesores pregunta a la clase *"¿Qué queréis ser de mayores?"* y él, tonto,

responde que *"yo quiero estudiar derecho, quiero ser abogado." Y* el profesor le dice que tiene que pensar en una profesión más realista porque, claro, es negro. Piensa en una profesión más fácil, como albañil o carpintero. Y él piensa *"soy el que mejores notas saca, soy el más obediente, soy un ejemplo en educación. Y aún me dices que yo no puedo ser abogado".* Entonces lo que vosotros queréis no es una inclusión ni integración, lo que vosotros queréis son mascotas que os sirvan a vosotros los blancos. Y ahí fue cuando ya le empezó la revolución de *"no quiero integrarme en ningún sitio»*. Al revés, si soy negro, cada día quiero ser más negro, quiero comer comida negra, volver a África y estudiar mis raíces. Está muy, muy, muy bonito. […]
Aquí tengo un material, puedes echar un vistazo *Los mil años de historia de los gitanos*, para que lo veas. […]"»

¿Qué significa para ti ser gitano?
«Para mí significa valores. El gitano es respetuoso al máximo. El gitano respeta a los ancianos, respeta a las mujeres, los niños. Sobre todo, respeto y educación. Eso es para mí ser gitano. Es lo que más importancia le damos. Por ejemplo, el pueblo payo español, cuando sus padres son viejos los lleva a una residencia. O sea, las personas que por ti han dado la vida, luego tú los llevas a una residencia para que mueran solos. Eso a un gitano no se le ocurre hacerlo nunca en la vida. Un gitano se lleva a sus padres a su casa. El gitano es familia, el gitano no entiende ser gitano fuera de la familia, el gitano es padre, abuelo, tío, primo. De hecho, cualquier gitano que veas te va a decir: *"ese es mi primo".* Yo me puedo ir a Cádiz, a 800 km. Y si veo un gitano le diré: *"¿primo, ¿cómo estás?*". Para mí es precioso. Yo, yo nací en México, en Puebla. Mis padres han estado en México como 40 años. Viajábamos por todo México trabajando y ver a gitanos era casi imposible. Pero cuando veíamos gitanos, ya no nos separábamos. Música, cante, alegría. Nos íbamos de viaje, ellos también. Para mí eso es ser gitano. Más allá de los hechos culturales, de todo eso. Ser gitano es una vivencia. De hecho, hay una expresión nuestra, que si un gitano hace algo malo le decimos: *"chacho, pareces un payo*". Para nosotros ser gitano es el comportamiento. Ahora mismo, estamos Jaro y yo en la calle y viene un gitano mayor y nos regaña y, aunque no tenga razón, nos callamos. Sí llevas razón. Respeto, los mayores siempre tienen la razón para nosotros. De ellos es de quien aprendemos.»

En La Coma hay un grupo de scouts, la mayoría de ellos tiene padre gitano y madre *paya* o viceversa ¿por qué?
«Sí, hay muchos así. Nosotros les llamamos, eeh, *mestizos*. Mi madre es *mestiza*, mi abuela se casó con un payo. Antes se veía mal, ahora ya no. Los payos que se casan con gitanos no es que se gitanizen. Esto va por clases sociales. Entonces, tú nunca vas a ver que una gitana se casa con un payo arquitecto, o abogado, nunca. Pero no porque la gitana no quiera, sino porque esas personas no se van a fijar en una gitana. Una gitana, siempre que se case con un payo, va a ser con uno de aquí del barrio, un payo de clase social baja, un payo con antecedentes penales. E igual pasa el gitano que se casa con una paya. Nosotros, yo, por ejemplo, no le voy a imponer a mi hija que se tenga que casar con un gitano. Antes era así. Una tía mía se casó con un payo y, mi abuelo, literalmente le rapó la cabeza para que no se casara con el payo. Lo que te digo, nunca se van a casar con un arquitecto o abogado. Es rarísimo que algo así pase, la excepción a la regla. La mayoría de veces no es porque no quieran casarse con un payo o paya.»

¿Por mantener la raza?
«Hoy en día da igual, aunque hay gente que aún dice: *"¡Yo nunca me casaría con un payo!"*.»

¿Qué crees cómo se distingue la infancia de niños gitanos de la infancia de niños *payos*?

«Hay más libertad. Hay una gran diferencia en la crianza de la familia paya a la gitana. Como te he dicho, el gitano no entiende ser gitano sin la familia. Yo, lo más valioso que tengo en mi vida es la familia. Tengo dos hijos, una de dos y uno de uno. Me parece muy bien que estudien, pero los valores se les dan en casa, ética, moral, cosas que no se pueden enseñar en el colegio. Mis hijos siempre van a estar a mi lado, eso es lo que el gitano defiende. Ellos pueden estudiar y pueden hacer lo que quiera, y el día de mañana se casarán, pero siempre vamos a estar juntos. Yo no he ido a la escuela porque, claro, estábamos en México trabajando y viajando. Pero mi padre me enseñó a leer, escribir, multiplicar, a dividir, a sumar, lo normal. A mí me encanta leer, me vuelve loco, y leyendo vas cogiendo conocimiento a través de la lectura, claro. Pero la ideología paya es distinta, por ejemplo, yo voy a llevar a mi hijo a un colegio bilingüe, siempre con unas normas. Cuando un niño payo le pide a su madre un euro, ella no se lo va a dar, porque él tiene una paga semanal, literal. Pero no es gratis, ellos tienen unas tareas, hacerse la cama, poner la mesa… Entonces, como trabajas en casa, yo te tengo que pagar. Y después del colegio bilingüe, algo extraescolar, violín, lo que sea. Todo para tenerlos entretenidos mientras los padres trabajan. ¿Vale? La comunicación es poca entre el matrimonio payo, es muy poca. Porque el padre trabaja un montonazo, la madre trabaja otro montonazo, se pelean por quién tiene que ir a recoger a los niños. Ellos llevan un calendario de actividades, donde cada uno tiene que hacer cada cosa. Después esos niños crecen, se van a la universidad. Por ejemplo, son de aquí de Valencia, pues *"Yo quiero estudiar, no sé, esto".* Vale, pues eso se estudia mejor en Madrid. A Madrid. No, yo estoy preparando el futuro de mi hijo. Ese niño se va a Madrid 4, 5 ,6 años a estudiar una carrera. 4,5,6 años fuera de su casa, fuera de sus padres. Cuando ya de pequeño no has convivido con ellos lo que tenías que convivir porque has estado en el colegio bilingüe o con violín, no con ellos. Después de los 4, 5 años que has estado estudiando tu carrera, te apetece irte a Boston a estudiar inglés. Y te vas allí 2,3 años a estudiar inglés. Vienes después de haberte tirado 10 años estudiando y tus padres ya son viejos, porque la edad media de un matrimonio payo para tener hijos son 30/35 años. Entonces, cuando el hijo termina de estudiar con 30 ellos ya tienen casi 70. Cuando ya se consiguen colocar en algún sitio y cobren 3000 euros, seguramente ese sitio no sea en España, que sea en Alemania o en otra parte de Europa porque aquí ni de coño, les toca meter a sus padres, con quienes no han convivido nunca en la vida, meterlos en una residencia. Vienen de vez en cuando a verlos, y allí están bien cómodos y atendidos. En Alemania tal vez conozca a una chica, o aquí, y se volverá a repetir el proceso con sus propios hijos. ¿Sabes dónde aún se guarda el valor familiar en una familia no gitana? En una de clase baja o clase media.

Tú a cualquier *payo* de aquí le preguntas por los gitanos y te van a decir "yo vivo con ellos todos los días". Un *payo* de clase baja está acostumbrado a vivir con nosotros. De hecho, tal vez emparentemos, un hijo de ellos se case con una hija mía o algo. Pero clases superiores… Y esas clases llevan esta vida que te estoy diciendo, literal. Nosotros conocemos a una chica, Mireya, que se vino a Hungría con nosotros cuatro días. Sus padres no la llamaron, ni una sola vez. Y ella nos miraba con envidia. A mí mi madre me llamaba todos los días sin parar *"¿has comido?", "¿estás bien?"* Y a ella no le habían llamado ni una sola vez. Es lamentable. Cada uno es libre de hacer lo que quiera, pero es lamentable.»

¿Tú crees que se podría romper con estos prejuicios manteniendo las tradiciones?

«No tengo esperanzas en un cambio. De hecho, te metes en Facebook y, cada día, Europa es más extrema derecha, hace poco, en Bulgaria o en Hungría, había una avenida entera con esvásticas, toda entera. Un centro comercial, lo mismo. ¿Tú has visto lo que están haciendo con los gitanos en Europa? En Bulgaria los están matando, literalmente. […]»

«Hace poco salió un video de dos neonazis. Cogieron a un gitano y le dijeron *"haz flexiones"* y él decía *"no puedo más, estoy cansado"* y, cada vez que se cansaba, le pegaban, pero sangrando, literalmente. Y los están matando. En Hungría igual, están matando a muchísimos

gitanos; y en Rumanía ni te digo. Aquí en España, lo habrás visto hace unas semanas, un chico gitano mató a un hombre payo. En Vallecas. Se han reunido todos los payos del barrio para tirar a la familia de ese hombre. A toda la familia. Les han quemado los coches, han quemado camiones, querían quemar casas. Y eso solamente pasa con gitanos.

Vamos a ver, aquí en España hay mucho delincuente. El nieto del Rey, Urdangarin, ha estafado millones de euros, cientos de millones. En un caso que se llama caso *Noos*. Nadie va a tirarlos de donde viven ellos. Señorito Miñango es el narcotraficante más grande de todos los tiempos, trabajó con Pablo Escobar, mano a mano. Hay una serie de este hombre que se llama *fariña*. Es gallego. Nadie va a la familia de Señorito Miñango a tirarlos de donde viven o quemarles los coches. Eso solo pasa con los gitanos. Entonces, ¿hay alguna esperanza de que se rompan los estereotipos...? No. ¿Sabes cuál es la única esperanza? Que el gitano deje de ser gitano. Que el gitano deje sus costumbres, que el gitano deje sus tradiciones, que el gitano deje su forma de hablar, que el gitano estudie, que las mujeres gitanas se casen con 35 cuando ya tengan la carrera… Eso es, esa es la única manera. Si no, es imposible.»

¿Por qué la sociedad no puede aceptar que cada uno es distinto?

«Es que son 520 años de esto, esto no solo es ahora, es una construcción social. Primero tiraron a los judíos de aquí, estamos hablando de Valencia, después tiraron a los moros y, después, quisieron tirar a los gitanos. Vamos a acabar con el racismo, ¿no? Vamos a acabar con el racismo. […]»

«Vale, vamos a romper con ello, ¿no? Hay un, no sé cómo se llama, pero hay una manera de proteger las lenguas que se iban a perder. ¿Vale? Y el estado ha puesto mucho dinero para ello. El valenciano era una de esas lenguas. Querían proteger las lenguas que se hablaban en España para que no se perdieran. A la lengua de los gitanos, el romanó, lo dejaron fuera. No se ha puesto ni un euro para ella. Se perdió por culpa de ellos, nos la quitaron ellos y, ahora que tienen la oportunidad de resarcirse, nos dejan fuera.»

«Jaime Otegui, hace de esto 70 años, escribía en vasco y él decía *"yo estoy escribiendo para los últimos 700 apaches que quedan"*. Y ahora mira, un idioma con un potencial enorme y ahora, el vasco ya es la nova más.»

«Estamos hablando de millones de euros que se han dado para esto y, en esa lista, no meten la lengua del pueblo gitano.»

¿Cómo se pueden romper los clichés y los prejuicios mientras tratar de apoyar y mantener las peculiaridades y tradiciones?

«Yo creo que sí se pueden romper los estereotipos manteniendo las tradiciones. El gitano siempre ha sobrevivido a todo, somos supervivientes, resistentes. Entonces, en la medida de lo posible, nos hemos sabido adaptar a cada tiempo. En este momento, veo a gitano muy muy muy formado, y no uno ni diez de veinte, veo mucha mayoría formado.»

«Es que la formación lo que está haciendo es que tú pierdas tu identidad. El gitano que estudia ya no es gitano, no mantiene su gitaneidad. Y yo no quiero integrarme en una sociedad así. Que yo he estudiado, que tengo mi carrera. Perfecto, pero yo quiero ser gitano. Y que no cojan ahora cuatro políticos: *PP*, *Compromís*, *Podemos*; y que metan a cuatro gitanos en la lista, alguna concejalía, para decir *"bueno, ya tenemos nosotros aquí integración gitana"*. Que eso, lo que les va a hacer, es que en las autonómicas esos cuatro partidos cojan 300, 400 mil votos más.»

«Nosotros hemos decidido, en un proyecto que se va a hacer en La Coruña, en Oviedo; montar un partido político gitano. Entonces ¿qué pasa? Que se va a tratar este tema, nada más. Que el gitano que se mete en un partido político defiende los intereses del partido, no del pueblo gitano. A mí me llama *PP* y yo defiendo *PP*.»

«Eso no sirve *pa' na'*, defiende los intereses del partido y no del pueblo. Eso va a hacer más daño todavía. Es como, por ejemplo, el hombre este de color que está en *VOX*. Si *VOX* llega

alguna vez al poder, el primero que se va es él. Por eso yo creo que la integración sin perder nuestra identidad es imposible. […]»

«Esto no es algo que sucederá ahora, tardaremos tiempo, 2, 5, 12 años.»

[…] «Es que no saben por dónde te vienen los golpes…

«Estamos muy desamparados…»

¡Total! Y políticas inclusivas, con perdón de esta mujer, ¡una mierda de políticas inclusivas! ¡Es mentira! Vuestras políticas inclusivas sirven para hacernos esclavos. Cada día más.»

«¿Tú sabes que hacen guetos para los gitanos, como La Coma, como el Clot, como las 3 mil viviendas? […] Por ejemplo, en La Coma dicen: *"mira, os vamos a dar una vivienda y pagar unos 100€"*. Pero claro, para meternos aquí a toda la gente con antecedentes y todo lo peor de la sociedad, te pagamos 300€ todos los meses y ya así nunca sales de aquí. Y no. Así no trabajan, no hacen nada. Y tú, con los 300€ tienes que vivir. Y vamos acumulando a más gente en los guetos y ya está. Y mi hija va al colegio, ¿vale?, porque ayer dijo una cosa también, la Silvia… Dijo una cosa Silvia, bueno: *"256 pragmáticas en contra del pueblo gitano"*. ¿Y nosotros estamos seguros de dejar a nuestros hijos en un colegio de *payos* con 256 pragmáticas: violación, tortura, castración química, genocidio…? *"¡Ala! vas al colegio con los payos, ¿eh?"* ¿Nunca te darás para pensarlo? También es duro.»

«Y talleres. Ahora te hacen un taller para mujeres gitanas: *Cómo y cuándo llevar a tus hijos al médico* […] Instrucciones de cómo y cuándo debes de llevar a tu hijo al médico.»

«*"Diles a tus hijos que los quieres, dales un abrazo" …*»

«Como si fuéramos gilipollas.»

«Pero escucha, ¿que esto sabes quién lo ha hecho?»

«El ayuntamiento.»

«Y Fundación Secretariado Gitano»

«Encima, eso encima. Eso es lo que más daño ha hecho a España. Que lo llevan cuatro payos.»

«La llevan cuatro *payos* y un cura.»

«… payo.»

«… payo. Porque, encima, en fin ...»

¿Qué significa para ti ser gitano?

«Es que no es eso. Es que no es que significa: es que es lo que soy. No es lo que significa, es que es mi naturaleza. Para mí, es respetar a todo el mundo, como ha dicho antes él, y basar toda mi vida en familia. Para mí, mi vida es mi mujer y mi hija. Luego ya sigo yo tan feliz, aunque yo no tenga nada. Ser gitano es eso. Por eso a veces, por desgracia, se ven tantos problemas en las etnias que no son gitanas: de que matan a los hijos, de que matan a las madres… porque no tienen ese vínculo que tenemos nosotros… En nosotros todo gira en torno a la familia… Si tenemos 20€, pero la familia está bien, pues todo es alegría...»

«Sí, pero hay gitanos también… que les gusta mucho beber, son maltratadores… Porque claro, parece que te estamos vendiendo que los gitanos son lo mejor del mundo y tampoco. Hay de todo, pero en mayoría solemos ser buena gente.»

«Pero quiero que pienses algo, ¿vale? Lo que te he dicho de que el racismo está tan asumido que hasta nosotros mismos nos lo sabemos. Tú date cuenta de que, cuando nos ponemos a hablar de gitanos, nosotros mismos intentamos justificarnos de que somos buenos. Nosotros mismos intentamos justificar que somos buenos. […] «Claro, está muy adentro el antigitanismo en España […] Luego dicen que en España no hay racismo.»

«Por ejemplo el pañuelo sería una pregunta, ¿no?»

Sí, ¿todavía existe o son solo rumores…?

«Existe. Cada día menos, por desgracia, pero existe.»

«Pero eso no es solamente nuestro. Es antiguo. Está en más culturas. …» «[…] El pañuelo es una cosa que no solo demuestra la virginidad. La virginidad no está en el himen. De hecho, hay mujeres que han perdido la virginidad pero que no han perdido el himen.»

¿Y qué se demuestra entonces con el pañuelo?

«Eso ya sería algo medicinal, eso ya hay que preguntárselo a un médico, pero yo sé que la virginidad no está en el himen. De hecho, hay mujeres que han tenido relaciones sexuales y no se ha roto y hay mujeres que les ha bajado la regla, se han puesto un tampón y se les ha roto.»

«¿Cómo definirías tú al payo?»

«Pues un ser que malgasta su vida en cosas que luego ni las disfruta […] Un payo trabaja toda la vida, la paya también trabaja toda la vida, para no disfrutar de sus hijos porque a los 18 años llevar a un internado. Vive para pagar su casa, que luego se muere, se la quedan los hijos, la venden. O sea, ha pasado toda su vida y no ha disfrutado de nada. Se van un mes de vacaciones al año. Lo he dicho antes: el gitano tiene 20 €, pero teniendo la familia al lado es el más feliz del mundo. El payo trabaja toda su vida y amontona millones para luego no disfrutarlos.»

«Entonces, ¿tú crees que es más valioso el amor a tus hijos y pasar más tiempo con ellos que comprarte la casa? […]

¿Ambas cosas no serían posibles?»

«Claro, más que todo, más que todo… Es difícil. Luego a los 40 años se divorcian porque no se aguantan y los niños sufren y es todo un jaleo… Luego se matan porque *"el hijo para mí*", la mujer se opera y parece que tiene 20 años […]»

E5: Andrés, 47 años, 1 hija (9), 'payo'
Profesor y Secretariado C.E.I.P / C.A.E.S. La Coma, Paterna;

[00:38:11] 10.05.2019

¿Alguna vez has sentido discriminación hacía tu persona por parte del pueblo gitano?
«Del pueblo gitano, no; pero de los alumnos que insultan a los que no son gitanos, sí. Eso es cierto, aunque no diría del pueblo en general. Los alumnos suelen insultar a la gente que no es gitana: la llaman payo o paya, que es un término despectivo para ellos».

¿De dónde eres?
«Yo soy de Granada, pero vivo aquí en València desde hace mucho tiempo. Vine aquí de pequeño. Llevo aquí ya 40 años, pero lo que pasa es que yo me saqué la oposición en Canarias, así que estuve viviendo allí ocho años. Estuve en Gran Canaria y luego tuve una plaza en Lanzarote también. Ya luego pedí el traslado y me vine a València. El traslado fue aquí, a La Coma. Y venía de un sitio donde justamente no hay gitanos, porque Canarias es la única zona de España donde no hay gitanos: hay incluso en Mallorca, en Baleares… pero en Canarias, no. Y entonces me vine aquí, a este instituto. Fue un choque... curioso».

¿Qué crees cómo se puede romper los clichés y prejuicios y mientras apoyar y mantener sus peculiaridades, tradiciones y valores?
«Bueno, yo te hablo desde el punto de vista de alguien que trabaja en La Coma. La Coma es un barrio en el que el 80% o 90% de la gente es gitana. Así que es distinto a otros sitios donde hay gitanos, desde mi punto de vista. Yo lo que veo es que esto es un gueto. Es su barrio, ellos mandan, ellos dominan, ellos lo hacen todo. Entonces no está tan normalizado, diría. Es decir, yo he trabajado en otros sitios donde había gente gitana, pero estaban normalizados dentro de la gente paya, digamos. Eran minoría y, en cierto modo, aceptaban — o sea, se adaptaban — mejor a las normas cívicas de la vida. Las normas *normales*, digamos, de educación, etc. Respetaban muchísimo más eso. Aquí, en cambio, viven en un mundo que es el suyo que es el barrio de La Coma, que si te das cuenta es un barrio que está situado entre varios barrios muy ricos, pero que tiene hasta murallas. Tienen la carretera por medio, un muro separando unas fincas de aquí, otro muro separando otras fincas allá… Es decir, es un gueto. Así que ellos están habituados a tratarnos de la misma forma que ellos se tratan en el barrio. Te das cuenta de que los chiquillos te chillan, te insultan… y luego al día siguiente se olvidan, pero es que ellos se tratan así. Entonces es… A ver, aquí hay mucha pobreza. Y muchos de ellos tienen padres en la cárcel, madres en la cárcel... Así que viven con los abuelos y muchas veces están muy abandonados. Su situación no es fácil, yo lo entiendo. Pero luego eso también se traslada al instituto. Entonces el trato aquí es complicado. Desde mi punto de vista, lo que habría que hacer es llevarlos a institutos dónde haya una mayoría de gente *normal*. Aquí hay 150 alumnos y 130 de ellos son gitanos. Si hay dos o tres alumnos gitanos en una clase de 30, al resto de alumnos los ves sentaditos, los ves haciendo… Y al final, instintivamente, los otros tres acaban haciendo lo que hacen los demás. Si aquí son 10 gitanos, todos gitanos, hacen lo que les da la gana. Es muy difícil que vean a gente que se comporta de forma normal, a gente que lleva un hábito de estudio normal, a gente que viene y no es absentista…
Así que este barrio es diferente a otros institutos donde también hay gente de etnia gitana. Hay mucho absentismo. Por ejemplo, en este centro muchos no vienen directamente. Las niñas se casan con 13 años y con 14 ya son madres. Eso no es lo habitual, efectivamente. Y menos aún con consentimiento de los padres. Digamos que en el barrio está bien visto casar a los hijos. Y se piden y eso. Son cosas que tampoco digo que sean de hace mil años. En España hace tres generaciones también era un poco así, pero ellos todavía siguen un poco en su mundo y no quieren cambiar, por supuesto».

¿Crees qué la escuela como institución es un poco como una organización *paya* y que los gitanos no encajan tan bien?

«Bueno, generalizar es un poco... Hay excepciones, pero yo siempre hablo desde lo que veo aquí y a ellos les cuesta mucho. No tienen mucho interés. Les cuesta mucho estudiar, no quieren... Tampoco tienen un apoyo desde fuera que les incite a estudiar y que les enseñe que es algo bueno. Ellos no lo ven así. Cuesta mucho conseguir que vean que estudiar es algo beneficioso para ellos. No lo ven de provecho. Así que es difícil. Yo diría que dentro de la sociedad *normal* — y yo he estado en institutos con gente *normal* (o sea, gente *paya*) — no quieren estudiar tampoco, pero el porcentaje en estos casos es mucho menor, tal vez un 5% o un 10%. Aquí hay un 80% de absentismo, que es mucho. Y aprobar, no aprueban. La gente no acaba sus estudios o los acaban muy pocos. Acaban dos, tres, cuatro... y te estoy hablando de 4.º de la *ESO*, aquí no hay *Bachillerato*. Encima el nivel… Esto es un *C.A.E.S., un Centro de Acción Especial Social*. Es para un nivel muy bajo. Los niveles son de primaria. Hay mucha actuación curricular. Tampoco puedes continuar con unos estudios reglados de *Bachillerato* o de universitario. No tienen el nivel. Es complicado. Por ejemplo, pasar de 4.º de la *ESO* de aquí a Bachiller es muy complicado. Casi imposible. Ha habido alumnos que lo han intentado y todos han fracasado. Es muy complicado. De hecho, ha habido alumnos que, bueno, han querido estudiar, lo han intentado y no. Y bueno, han acabado haciendo *Ciclos de Grado Medio*, que también es una graduación muy buena. Pero les ha costado mucho porque el tema de las asignaturas, de estudiar, etc. les cuesta mucho. No tienen hábitos y les cuesta mucho. Pero hay gente que, bueno… En mi caso, he tenido a esta chica marroquí… Bueno, claro, no era gitana, era marroquí (en el barrio también hay gente marroquí, de países africanos, de Senegal, de Guinea Ecuatorial). Pues hay una chica que se hizo un ciclo de *Grado Medio* en *Enfermería*. Es decir, que alguien puede hacerlo y eso está muy bien, porque entonces el resto de los niños ven que se puede hacer. Ven que ella vive sola, es mayor, no está casada, tiene su coche... Eso a muchos les motiva; a muchos otros, no. Quizás hay que intentar conseguir que más gente haga algo y que sean buenos ejemplos al resto. Imagínatelo: ese año había un chiquillo que tenía 14 años y una chiquilla que tenía 13. Se casaron y ahora ella está embarazada. Ahora imagínate tu vida con 13 años ya embarazada y sin ir al cole, sin ir a nada, viviendo en casa de tus padres el resto de tu vida y sin salir de este círculo. Tenemos otro concepto. Nosotros tenemos otro concepto. Yo he sido padre con 40 años. Nosotros vamos a más. Es decir, vamos a cada vez a más. Pero bueno, la vida te lleva a eso, a tener menos hijos y cada vez más tarde, no pasa nada».

¿Hay alumnos que, por ejemplo, tengan padre gitano y madre *paya* o viceversa?

«A estos se les llama *mecheros* y sí que los hay, pero son menos. Suelen ser muy… aquí en el barrio hay unos cuantos y sus familias se suelen casar entre ellos. Un 80% de la gente aquí es gitana y acaban conociéndose entre ellos. De todas formas, está pasando aquí algo curioso. Conocí a niñas que venían aquí y de repente me han dicho se han ido a Ciudad Real para casarse con uno de allí. Y es porque es gitano. Es decir, está lejos y se van. Una se fue allí con un gitano que encontró por internet. Sin conocerse ni nada se van directamente. Se fugan, como se dice aquí, entre gitanos. Es mucho más complicado que sea entre gitano y paya. Hay una película muy buena que se llama *Historia de Estrella*. Es una película que les ponía en clase, en tutoría. Es durilla, pero bastante real y la recomiendo. […] A los gitanos lo que pasa es que van a algo que se llama *El culto.* No sé si sabes. La cultura gitana tiene una religión que se llama *El culto.* Tal cual. Van todas las tardes allí. No van a una misa, sino a una especie de bajo de un piso y hay un pastor que está casado y que tiene hijos. A eso se le llama *El culto*. No creen en la Virgen y tal. Entonces es curioso. Es tipo evangélico. Solo lo hacen por la tarde. Parece una tontería, pero por ejemplo los mecheros quizás no no van y se buscan otras actividades como los *scouts* o alguna historia de ese tipo. En cambio, los gitanos suelen ir y entonces no tienen tantas tardes libres. Yo creo que eso puede influir. Ten en cuenta que yo siempre te hablo desde mi punto de vista. Les gusta relacionarse entre ellos. No se llevan mal con el resto de alumnos no gitanos

— de hecho, se llevan bien —, pero prefieren relacionarse entre ellos. Son racistas incluso con los gitanos de otros países. Los de aquí, por lo menos, odian a los gitanos rumanos. Los odian, odian, odian. Es espectacular, ¿eh? Hemos tenido una gitana rumana y había problemas ¿eh? Los odian. Y me resulta curioso. Es como si yo odiara a una paya austríaca. ¿Por qué? Yo no lo sé. Yo no sé cómo se llevarán en otros sitios, pero desde luego aquí, pues fatal. Luego yo veo que insultan mucho a gente de raza negra. Se llevan bien, pero de repente son muy despectivos con ellos en cierto modo. También ha habido problemas».

¿Crees que los gitanos siempre se verán como una unidad distanciada de la sociedad?

«Pues espero que no. Espero que llegue un momento en que se normalicen y en que se introduzcan y tal. Ahora mismo — te hablo de este barrio, yo siempre hablo de este barrio, de La Coma — esto es un gueto. Aquí no hay normalización. Aquí lo veo complicado. No hay nada. Dentro de La Coma no hay nada. No puedes comprar nada, no hay tiendas. Aquí no hay nada. Es decir, hay solamente viviendas. De lo poco que había, lo… Había un supermercado allí arriba y lo robaron tanto que lo cerraron. Vamos, que es difícil. Mi opinión es que alguien que viviera aquí y que quisiera normalizarse un poco tendría que tener la posibilidad de acceso a una vivienda en una zona dónde haya gente de otras culturas. ¿Sabes lo que te quiero decir? Por ejemplo, en Burjassot hay unas zonas — se llama la zona de las 300 viviendas, creo — donde los chavales van al instituto de allí al lado. Está en Burjassot, pero es abierto. Es decir, la gente sale, va a comprar y tal. Yo creo que esa gente está un poco más normalizada que la de aquí. Es que aquí está todo muy cerrado. Eso dificulta mucho. Un chiquillo que está toda la vida… es que eso es todo lo que vive. No sé. No lo sacan, no se relaciona, no ve cosas más *normales*. No hay nada, ni tiendas, ni nada. La Coma es la parte de abajo, que son edificios naranjas. Son solo esos. Luego también arriba hay unas casas naranjas que son parte de La Coma, pero ahí en el medio hay unos edificios de casas fantásticas donde tienes farmacias y tal. Son todo chalés. Ahí tienes todo lo que quieras. La gente puede acceder, pero aquí no tienes tiendas. No hay ni fruterías ni nada. Hay unos contenedores tipo quiosco, pero no venden casi nada […] La Coma es un gueto rodeado por zonas verdes chulas, pero muy pijas. Es que allí arriba hay un muro, pero un muro tal cual. No es que haya una puertecilla o algo, hay un muro. Se supone que es para no ir en metro. Lo que pasa es que aquí hay una carretera y allí hay un muro y no puedes pasar. Y la urbanización que tienes allí está totalmente cerrada y solo puedes acceder con el coche o por la puerta principal, que tiene seguridad. No les quieren allí. No quieren que entren. Eso políticamente no sé cómo es. No lo entiendo muy bien. Igual pensaban — no lo sé, también te lo digo por decir — llevárselos a otro lado porque esto es muy chulo. ¿Me sigues? De hecho, La Coma se montó porque trajeron a la gente gitana de zonas de València donde estaban haciéndolo todo muy chulo y tal. Y ahora de repente aquí lo construyen todo guay, así que también pienso que igual iban a llevarlos a otro lado, pero como llegó la crisis no se pudo hacer. Eso es mi opinión personal, pero no sé qué va a pasar».

¿Tú crees que hay algunas personas de etnia gitana que han aceptado su posición marginal en la sociedad y que, además, se han acomodado en este rol e intentan sacar provecho de ello?

«Sí, sí. Vamos, no lo creo, estoy convencido. Siempre te hablo de mi opinión personal, ¿vale? Y mi opinión es que sí. De hecho, mucha gente del barrio vive a base de pedir subvenciones. Y es continuo: aquí viene mucho al instituto a pedir papeles de *si llevo mi hijo o a mi hija al instituto, me dan dinero* ¿sabes? O sea que, vamos, estoy completamente convencido de eso. Aquí lo vemos. Eso es lo que hay, aunque yo no estoy de acuerdo personalmente. Porque al final esto es como en África. Es lo que siempre se dice, ¿no? El típico ejemplo que se pone de "no les des agua, enséñales a construir un pozo". Pues aquí estamos dando agua, no construimos un pozo. Y eso al final es para mantenerlos callados y creo que en eso el sistema falla. Esto aquí es generalizado. El ayuntamiento da ayudas y no sé qué, ayudas, ayudas, ayudas... y al final,

viven de las ayudas. Y no se esconden y les parece de puta madre. Y los chiquillos en el instituto dicen que ellos no quieren hacer nada porque van a vivir como sus padres, de las ayudas. Por eso también son muy racistas con los inmigrantes, porque se creen que les dan dinero a los inmigrantes en vez de a ellos y que ese dinero es para ellos, que son españoles. Por mucho que les expliques que el sistema no depende de es, les da igual. Aquí veo voluntad de dar dinero y ayudar, que está bien, pero como te he dicho antes, si no construyes un pozo, no estás haciendo nada. Si no, no haces nada».

¿Has escuchado de un movimiento LGBT dentro de la etnia gitana?

«No. En la etnia gitana, no. Está muy mal visto. Está hasta mal visto llevar gafas. O sea, a los chiquillos que necesitan gafas no se las ponen porque se meten con ellos, tú imagínate. Está muy mal visto entre ellos, llaman *gafotas* y no sé qué más a quienes llevan gafas. Es muy curioso. Imagínate, ese es el nivel. Yo te hablo de los chiquillos, ¿eh? En los mayores, no sé. Imagínate. Para ellos un gay… Bueno, de hecho, hay un profesor que es homosexual y se meten con él de forma constante. Vamos, espectacular. Por mucho que les castiguemos... incluso ha habido expulsiones y todo. A la gente homosexual les dicen barbaridades. Está muy mal visto. Yo no he conocido a ninguno, ¿sabes? Realmente, yo no he conocido. Ellos dicen que no hay. ¿Tú sabes que hay un chiste que se cuenta?: *"No sé quién se fue a Irán y le pregunta a un periodista: 'Oiga, ¿aquí no hay ningunos homosexuales?' Y el periodista le dice: 'No, aquí no hay'. '¿Cómo es que no hay ningún homosexual en todo Irán?' 'Pues, pregunte usted y verá como nadie le dice que es homosexual'".* Pues aquí lo mismo. Me entiendes, ¿no? A ver alguien tiene huevos a decir que es homosexual. De hecho, te puedo decir que yo aquí he visto niños que he dicho *"Eh..."*. A mí me da sensación, pero por supuesto yo sé que jamás, jamás me lo diría. De hecho, tuvimos un alumno transexual y se tuvo que ir de aquí. Y alguna alumna que… De hecho, este año justamente ha habido dos alumnas que eran novias y que eran payas que venían de fuera. Muchos problemas, hemos tenido muchos problemas: insultos, no pararon de meterse con ellas… Sí. Eso en La Coma, igual en otro sitio no, lo ven normal. Si al final no lo ves, no te parece normal. Igual un gitano que esté en Burjassot, que vive en las trescientas viviendas, que va al instituto con mil quinientos alumnos y ve de todo dice *"es lo que hay"*. Por eso te digo que yo creo que la normalización pasa porque tú veas que todo lo que hay a tu alrededor es lo normal. Si lo *normal* para ti es el barrio de La Coma, pues vas muy mal, vamos».

¿Cómo se distingue la infancia de niños de etnia gitana de la infancia de niños que no pertenecen a dicha etnia?

«Pues es una cultura muy familiar. Es decir, por lo que yo he visto. Pero es que hablas de una cosa que es de fuera del instituto y eso lo desconozco. Pero sí que es cierto que, bueno, que cuentan cosas como que van a una boda y las familias son enormes: los primos y no sé qué... y son mucha gente. Realmente no lo sé. Mi familia es muy grande. Somos tres hermanos y todos vamos allí con los niños y todo. Igual, ¿no? No creo que seamos muy diferentes y yo creo que España en el fondo es así. Creo yo, vamos. No creo que haya mucha diferencia […]».

¿Te sientes valorado de la comunidad gitana y has hecho amistades a raíz de este trabajo?

«No. A ver… Bueno, valorado sí. Mis alumnos sé que me aprecian. Me llevo muy bien en general con todos los chavales. Pero es que yo mi vida la hago fuera. Vengo aquí, trabajo y me voy. Entonces voy por el barrio andando y me saluda mucha gente porque ya llevo mucho tiempo aquí, pero mi vida personal hago fuera. Ni siquiera me reúno fuera con mis compañeros. Aquí simplemente vengo a trabajar y ya está. Luego desconecto […]».

¿De dónde son los demás profesores?

«Por la sensación que me da, yo creo que igual que yo. No te puedo hablar de todos. No hay ningún profesor que haya nacido en La Coma. Aquí no. Hay una compañera de aquí al lado,

que no es La Coma, luego hay otra que vive en Casas Verdes, que tampoco es La Coma. Estaría muy bien que hubiera algún profesor que fuera de La Coma, pero aquí hay muchos rollos entre familias e igual habría algo de problemas. Lo que estaría bien es que hubiera un profesor gitano, de otro sitio. Eso estaría genial. Profesor o profesora, eso estaría fenomenal. Pero de La Coma no. Aquí hay muchos rollos entre familias e imagínate: *"A mi hijo, ¿tú qué has dicho?"*. Podría, podría generar problemas, no sé. De hecho, a mí como profesor no me gustaría trabajar en un instituto al lado de casa, ¿eh? Con la gente que veo cuando bajo a comprar el pan… Mejor fuera. Pero un par de ejemplos de profesores gitanos estaría fenomenal. Ojalá, viniera uno a normalizar, por ejemplo, y el alumnado viera que hay opciones […]».

¿Crees que a los gitanos sí les gustaría adaptarse más a la sociedad *normal*?

«Tú imagínate, por ejemplo, que ellos se casan y se casan por el rito gitano, que no se inscribe en ningún sitio como matrimonio (lo cual es curioso también). No van a registro civil: ellos se casan, hacen una fiesta y ya está […] Es que a ellos la inclusión les supone —y todo te lo digo desde mi punto de vista y mi experiencia personal, que igual no es la realidad ni lo común, ¿eh? — tener que cumplir con unas normas. Y eso ellos no lo llevan muy bien. Quieren cumplir sus normas, su tradición, su cultura, su historia… Quieren ir en paralelo por su camino. Eso es lo que yo veo. Entonces, es muy difícil, muy difícil. A ver, con el tiempo se conseguirá. También eran difíciles muchas cosas. Era difícil que las mujeres votaran y se han hecho. Es decir, yo espero que en generaciones, lo que cueste… Yo soy muy optimista. Pienso que al final todo se va encauzando hacia una sociedad mejor. Pero desde luego, ahora mismo, lo veo muy complicado. La mezcla cultural, desde mi punto de vista, es lo más guay. Desde mi punto de vista, ellos no se mezclan, para empezar. Les cuesta mucho porqué tienen que adquirir, eso es lo que les cuesta».

A los gitanos que se adaptan no se les ve como gitanos. ¿Qué piensas de esto?

«Esto, sin querer ser... no sé… Así montándome películas, que no lo sé, como las películas de indios y vaqueros. Uno que está con un indio y al cabo de un tiempo como una persona. No diría más *normal* porque sería un error. ¿Entiendes lo que quiero decir? Que se pone a llevar la ropa que lleva todo el mundo y tal… Para ellos ya no es un indio, aunque les cuesta. Es curiosa y también interesante, la cultura gitana».

E6: Noemí, 30 años y José, 32 años; 3 hijos (4, 6, 12) ‘gitanos’
Habitantes del Clot (Bloques portuarios en El Cabanyal)

[00:38:58] 02.07.2019

¿Cuántos años tienes?
«30».

¿Con quién vives?
«Mis tres hijos y mi marido».

¿Cuántos años tienen tus hijos?
«Uno tiene doce… el mayor tiene doce, el mediano seis y la pequeña cuatro».

¿Y cómo se llaman?
«Ricardo el mediano, José Luis es el mayor y Noemí la pequeña. Y mi marido tiene treinta y dos años».

Así que casi la misma edad.
«Sí, me lleva dos años».

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
«De todo».

De todo, ¿cómo qué? ¿Te gusta hacer deporte?
«Me gusta el gimnasio, el tema de pesas y todo eso. El baile, bailar…mucho. Salsa y todo eso, bachata».

¿También te gusta ver series, por ejemplo, o películas?
«Pocas, me tiro todo el día en el *YouTube*».

¿Porque no tienes tiempo?
«Tengo tiempo, pero no para la tele. Prefiero salir con mis hijos, vestirlos y llevármelos por ahí a merendar, mejor que la tele. Luego ya cuando se hace la noche y ya se duermen es cuando ya, a lo mejor, me pongo algo. O si no, en internet».

¿Te gustaría cambiar algo de tu hogar?
«Hombre si no fuera nativa del bloque, me gustaría cambiarlo todo».
Como utopía.
«De mi hogar, no. Yo estoy muy contenta como está».

¿Qué opinas del Cabanyal? ¿Te gusta vivir aquí?
«Sí. Han vivido mis padres, mis abuelos, todo el mundo. Nos hemos criado aquí».

Aquí. El Cabanyal es como un pueblo, ¿no?
«Sí, y todos somos como familia, todos nos conocemos. Muy bien».

Así que, ¿conoces a los vecinos? ¿Conoces a mucha gente?
«Sí. No solo gitanos, sino más vecinos de todos los sitios, de todo El Cabanyal».

¿Qué te parece la convivencia?
«Bien, nosotros del trabajo a casa y poco más. Aquí sabemos todo el mundo en lo que trabaja, nos conocemos, salimos, nos vemos en la calle, nos sentamos con los amigos, con los vecinos. Sales a comprar y te para uno, te para otro. Los niños van de una casa a otra».

¿Qué cosas bonitas recuerdas de tu infancia?
«Uf, muchas. Lo bien que nos trataban mis padres, la educación que nos han dado, las enseñanzas que nos han dado, todo. Y de una manera especial, con mucho cariño».

¿Qué ideas tienes para el futuro? ¿Dónde te ves en veinte años?
«No lo sé. No sé dónde nos veremos porque dicen que esto lo van a tirar, entonces yo no sé. Será ya lo que Dios quiera. Dicen que en un año o dos esto va abajo».

¿Crees que tiene que ver con el polideportivo?
«Dicen que es por el tema de la avenida. Quieren hacer una avenida y este bloque lo alojarían en otro sitio. O sea, esto lo derriban y harían otro bloque que, se supone, sería para los propietarios».

Pero ¿se sabe dónde?
«No sé, se supone que es para los propietarios, pero no se sabe tampoco, la verdad, qué dicen».

¿Y para los que no son propietarios?
«Pues nos tirarán a la calle, no sé lo que harán».

¿Vosotros no sois propietarios?
«Pues era de mi madre y la compró el banco. La pagó y luego la hipotecó. Era el tiempo ese en el que había muchas subidas y muchas bajadas, a lo mejor pagabas seiscientos y de golpe pagabas mil y pico. Pues tuvo unas subidas y no pudo pagar dos o tres recibos. Ella no se negó a pagar, ella decía que lo pagaba y se quedó sin trabajo ahí y enseguida se lo quitaron. Se la quedó el banco. Luego estuvo esto seis años cerrado, la casa estaba… *buf*. Se llevaron tuberías, se llevaron ventanales. Había unos rumanos y entonces yo los cogí y los saqué porque el contador está a nombre de mi madre y el agua corre a nombre de mi madre. Entonces el banco no se hacía cargo de dejar a mi madre ni de cerrarla. El banco tiró a mi madre, pero no se hizo cargo de cerrar la puerta para que aquí no entrara nadie. Porque si no dejan a mi madre que no dejen a otro. O que lo vendan. Pues antes de que lo destrozaran me metí yo, lo arreglé un poco y me lo quedé. Pero es que si vienen que me hagan un alquiler social porque era de mi madre, y antes de que se lo quede otro […]».

¿Ella era propietaria?
«Sí. Y fue por poco dinero por lo que se lo quedaron. Y yo tengo tres hijos, supongo que me harán un alquiler social o algo».

¿Y tu marido en qué trabaja?
«Pues hace dos o tres días paró. Estaba de conserje en una finca, de auxiliar de vigilante. Ahora tiene que llevar los papeles a otro sitio, a ver si lo cogen para lo mismo también».

¿Tienes algún sueño o deseo que consideras difícil de cumplir?
«Me siento capaz de conseguir lo que yo quiera. Por muy difícil que sea, si una quiere, puede. Yo soy así. Si digo voy a trabajar ahí, por muy difícil que sea y no tenga título ni nada, voy a estar ahí. Y he estado».

¿Cuáles son los valores de tu familia que más te gustan?
«Pues que son personas humildes, con mucha educación y tienen unos principios y unos valores muy importantes que son que a los niños y a los mayores les tienen un respeto enorme. A los ancianos y a los niños se les respeta muchísimo».

¿Qué significa para ti ser gitana?
«Es que no sé cómo explicarlo, pero no reniego de ser gitana y estoy muy contenta con cómo me ha hecho Dios, cómo soy y de la raza que soy. Me considero como las demás personas, igual. Somos todos iguales, pero con diferentes culturas. Nada más».

¿Alguna vez has sentido discriminación por ser gitana?
«No, nunca».

¿Podrías explicarme cómo es tu día a día normal? ¿Qué es lo primero que haces?
«Pues a ver, si no trabajo lo primero que hago es levantarme, hacer el desayuno de los niños, el de mi marido, desayunamos todos, me pongo la música, recojo, friego, …las cosas diarias de una casa: lavas, haces de comer, atiendes a los chiquillos, no sé. Luego nos salimos, vamos a algún lado o planeamos algo todos».

¿Pasáis mucho tiempo en familia? ¿soláis juntaros para el desayuno o la comida?
«Mientras no trabaja mi marido o yo, sí. Siempre estamos juntos. Si trabajamos pues ya no».

¿Sueles invitar a la gente a tu casa?
«Sí, esto siempre está lleno. A lo que surja. Incluso no hace falta invitar, aquí vienen y entran».

Dices que no has sentido rechazo por ser gitana

«Rechazo hacia mí no. Alguna vez hemos estado en algún sitio y alguien ha dicho una palabra molesta, pero no como rechazo hacia mí, sino que me ha sentado mal el plan en que lo ha dicho».

¿Y en cuanto a solicitar un trabajo?
«En el tema de trabajo sí que es verdad que todavía existe rechazo hacia algunas personas, pero por ahora en los que he estado yo, no. Bien.
Una mujer me contó que solo por su apellido le dijeron que no.
Sí, eso existe».
«El otro día estábamos en el banco y el director que llevaba traje le dijo a otro del banco: *"¿Dónde vas así vestido que pareces un gitano?"* Y ella le dijo que los gitanos pueden ir igual o mejor vestidos que ellos».
«Sí, eso me molestó bastante. Le dijo que iba sucio como un gitano. Y yo les dije*: "qué poca educación, porque yo soy gitana y puedo, a lo mejor, estar más limpia que tú"*. Y me pidieron perdón por si me había molestado. Pues claro que me había molestado. Eso todavía existe en muchos sitios. No todos somos iguales, igual que los payos no son todos iguales».

Claro, no se puede generalizar tanto…
«Solamente tienes que fijarte en una cosa y solamente te voy a decir eso. Cualquier barrio que tú veas de gitanos, cualquier barrio que visites, siempre estará en la esquinita, en una parte o en un punto donde no molesten a los demás. Nunca verás un barrio de gitanos en medio de un sitio, de un pueblo. Siempre en la esquinita, ahí que no molesten, todos juntitos. Si no, míralo y verás: Aquí, La Malvarrosa, el barrio de La Coma».

Yo antes, no tenía ni idea de todos esos prejuicios

«Mi marido lleva desde los dieciséis años trabajando. En todos los trabajos a los que se ha presentado o ha hecho entrevistas, lo cogen. Pero sí que es verdad que alguna vez ha tenido que aguantar alguna palabra molesta. Él no parece gitano, entonces empezaron a hacer un comentario delante suyo: *"En este barrio me han robado el casete. Todos los gitanos son iguales. Se tienen que ver todos muertos".* Decían que todos somos iguales, que solo sabemos robar, que no sabemos trabajar. Y él ya dejó el bocadillo y dijo: *"Mira, yo estoy trabajando contigo, ¿verdad? Yo soy gitano. Hago más horas que tú, por lo tanto, todos los gitanos no somos iguales".* Y le pidieron perdón porque no sabían que era gitano».

«¿Pero sabes qué es lo mejor? Que la persona que decía eso de los gitanos se montó un bar en la Avenida del Puerto y se hizo mi mejor amigo».

«Y luego trabajábamos nosotros con él».

«Incluso su padre, porque yo no quise, pero su padre que tenía negocios y de todo, eran tan amigos míos llegado ese momento porque los padres también trabajaban allí, que incluso me querían avalar para yo comprarme un piso también. Me querían ayudar a mí, lo que pasa es que yo no quise. Pensé en si el día de mañana no pudiera pagarlo y me dio temor porque le podían quitar su casa. Para que entiendas que no es la apariencia, es luego la persona, que puede ser buena».

Cambió bastante su forma de pensar de los gitanos, me imagino.

«Sí. Empezó a ser más amigo de él, a convivir más con él y ya nos invitaba a su casa y nosotros a la nuestra».

«Él lo mismo. Él tiene amigos youtuberos famosos, conoce a gente famosa porque es cantante. Está empezando, tiene videoclips».

«Es que tú imagínate cuando vemos la tele. De gitanos son pocos los casos que salen. Han violado a un niño, a una niña, a una persona. Pocos casos se ven. O ha matado. Poquitos casos los gitanos, salen más payos. Tú imagínate que ahora yo veo a uno y lo trato igual y digo que es que todos los payos matan. Ellos enseguida dicen o ponen *"De etnia gitana"*».

«Y a mí, bueno, a ningún gitano lo dejan entrar en discotecas que hay por aquí ni nada. A ninguna.

Por ejemplo, la policía si ve que eres gitano no es que te trate diferente, pero tú ya eres sospechoso. A la hora de pedir identificación si hay un grupo de ingleses, un grupo de gitanos y uno de españoles, va a ir a los sospechosos. Luego pueden ser culpables o no, pueden ser inocentes o no, lo que sea, pero de momento es como algo instintivo. Es como si yo veo a la policía. Aunque no tenga nada, aunque no deba nada, como mi familia ha pasado tanto ya tengo ese pequeño…y voy legal, no debo nada, pero te hacen sentirte así».

¿Qué razón da la policía para consideraros sospechosos?

«Nada. No te dan razón».

«Te piden identificación porque a lo mejor hay uno como tú. O lo que ellos quieran decirte. Es rutina, supuestamente.

Un día la policía paró y le pidió a un gitano la documentación. Él solo iba caminando, yo también, y a mí ni me miraron. Me pareció injusto.

Siempre suele pasar.

¿Sabes lo que pasa? Esto es un círculo. Si yo, por ejemplo, quiero trabajar y no tengo opción a trabajar. Quiero tener ingresos en mi casa y no tengo opción. Las ayudas…si hay más necesitados, no alcanzan para todo el mundo. Entonces si yo no tengo trabajo ni ayudas, ¿mis hijos de qué comen? ¿No soy persona? ¿No tengo derecho a vivir? ¿Qué tengo que hacer? Te llevan ellos allí. ¿Quién quiere ser delincuente? Nadie. Uno quiere tener su casa, su dinero, su trabajo. Lo normal.

Yo creo que eso nunca va a cambiar. A no ser que haya un presidente gitano. Sí que hay muchos que ya se han hecho, pero hay otros que no van a cambiar. No hay apoyo.
Fíjate que yo creo que antiguamente se llevaban mejor. Por más que dicen que estamos avanzando y demás. Antiguamente los gitanos se llevaban, a lo mejor, mal con la guardia civil porque claro, en aquellos momentos ellos no sabían leer, no sabían escribir. Pero con la gente *normal* de calle yo he escuchado a mis abuelos y a todo el mundo decir que se ayudaban entre ellos. Eso ahora mismo está peor que antes en ese sentido».

No había tantas diferencias como ahora.
«Claro. Es que imagínate, por ejemplo, los que ponen bombas, los del islam. Ahora qué deberían hacer, ¿no dejar entrar a ninguno que sea del islam? Si fuese todo así…».
«O nosotros ver a uno, salir corriendo y decir: *"Uy, que pone una bomba"*. No, porque todos no son iguales. Pues así pasa con el tema de los gitanos. Un gitano roba o vende droga y ya todos los gitanos vivimos de lo mismo y hacemos lo mismo».
«Y la proporción no es la misma. ¿Cuántos delincuentes gitanos puede haber aquí en Valencia? Por ponerte un ejemplo, ¿dos mil? Porque la población de gitanos no es la misma que la de payos. Dos mil entre 3 millones de gitanos, por ponerte un ejemplo. O tres mil. Vale. Pero cuántos, sean extranjeros o españoles, ¿cuántos delincuentes hay que no sean gitanos? Multiplicado por diez».
«Un día quería ir a la piscina de Beniferri, entré yo con una amiga y los niños y la mujer que estaba allí trabajando en la entrada me pidió que le dijera mi nombre completo. Pues se lo dijo y ¿sabes qué paso? Dijo: *"No podéis entrar, sois gitanos."* Hasta que me parece ilegal no dejarnos entrar a la piscina.
Y a veces cuando voy a comprar al mercado noto que la gente coge su bolso más cerca cuando ven que pase yo de su lado porque tiene miedo de que les robe. Duele, eso duele y la gente ni sabe de las heridas que me provoca con su ignorancia».
«Por el hecho de ser gitanos ya estamos machacados. Tendrían que estudiar todos más cómo avanzamos y cómo estamos para luego no tenernos marcados».
«Nosotros antes éramos como los rumanos, como los portugueses, gitanos rumanos, gitanos portugueses que son como nosotros, pero, para mi entender, veinte o treinta años atrás. En ideología, en querer adaptarse tanto de ropa, de manera de pensar, de abrirse, de querer trabajar. Es lo que yo pienso. Igual que pienso que los franceses están un poco más adelantados a nosotros. Échale un par de años. Lo mismo. Porque empezaron a buscar trabajo antes, a cambiar todo antes. Y, de hecho, si tú ves a un gitano rumano, a un gitano *normal* y a un gitano francés, lo vas a notar. La ropa es más antigua. Las gitanas antiguas vestían igual. Si te enseño fotos antiguas de gitanas rumanas llevaban el pañuelo, las faldas largas, igual».
«Gitano rumano y gitano *normal* somos iguales, pero con diferentes culturas».
«Hay gitanos en el mundo entero: ingleses, […] ¿Tú de qué país eres? Seguro que hay gitanos allí. A lo mejor de otra manera, de otras formas, lo que sea, pero son gitanos igual».
«[…]No sé si lo sabrás, pero nosotros teníamos nuestro propio idioma. Y no nos lo sabemos, qué fuerte. Nos lo prohibieron. Prohibieron hablarlo, entonces lo hemos ido perdiendo».
«Los Reyes Católicos. Eso es arrancarte tu historia. ¿Por qué? Por qué las tribus de África pueden tener su idioma entre ellos, que no son idiomas, son dialectos. ¿Por qué pueden tenerlos y por qué lo mío que sí que es un idioma no? Es un idioma, lo que pasa es que no quieren hacerlo oficial. Pero es un idioma porque no tiene nada que ver con otros idiomas. No es como, por ejemplo, el italiano o el portugués. Son todos hablas hispanas en verdad, más o menos. Eso es aparte. En otros países sí que lo hablan. Y un gitano de Rumanía con uno de Inglaterra o con uno alemán se puede entender perfectamente. Nosotros no».
«Mi padre sabe hablar algo. Él habla y es como otro idioma. Habla y no lo entiendo. Mi padre habla valenciano perfectamente y Carlos sabe algo. Pero él si habla caló, yo no lo entiendo nada. El valenciano yo lo entiendo todo».

«Yo no sé hablar inglés, pero te prometo que sé más palabras en inglés que en gitano. Para que tú me entiendas. Y no sé hablar inglés, pero hablo antes en inglés que en gitano porque he aprendido un poquito más».
«Lo prohibieron en su momento entonces eso no ha ido avanzando».

¿Hay gente que todavía lo habla?
«Sí. Por ejemplo, mis abuelos sí que sabían».
«Hoy por hoy, si la policía secreta te para en la calle y te hace una pregunta, como tú hables con tu primo en caló, te arrean un guantazo. De una. Y, sin embargo, si vienen otros de otro país y hablan entre ellos no pasa nada».

¿Y eso por qué?
«Porque hay gente que lo del racismo ya lo lleva desde hace tiempo y las mentes no las van a cambiar. Por ejemplo, mi cuñada es paya, está casada con mi hermano. Ella sí, todo muy bien, pero sus padres no aceptan que esté con un gitano. Dicen que no. Ellos son muy cerrados, con la mente de antes y no quieren a un gitano en su casa».

¿La familia gitana sí la acepta a ella?
«Sí, cuando debería ser al revés».
«Mis cuñadas son todas payas. A nosotros nos da igual».
«Date cuenta de que los españoles *normales* siempre se ha escuchado que han estado con africanos, con venezolanos, argentinos, chinos, franceses. De todos los países. Un español ha podido estar con cualquier. Sin embargo, los gitanos *normales* de aquí de España no suelen estar con moros, chinos, … suelen estar con gitanos. Nosotros sí aceptamos a veces, pero ellos no. Cuando nosotros deberíamos decir: "No, no. Que estos son para nosotros". ¿Me entiendes? O sea, ellos no quieren y nosotros, que somos los que realmente nos tendríamos que cubrir entre nosotros, los dejamos. Pero ellos no».
«Pero nosotros también tenemos cuñadas payas porque mi padre ha enseñado eso: que da igual que seas paya, que seas lo que seas, mientras se respeten y se quieran. No importa. Tengo otro hermano que vive en Burjassot y está con otra paya. Tiene dos niños. Pero la madre y el padre aceptan a mi hermano, lo quieren como a un hijo. Muy bien. Es camionero».
«Él está trabajando de camionero y su mujer tiene una tienda de ropa. Este que te ha dicho antes, ella estaba de baja porque estaba preñada. Trabajaba en el Consum, pero ahora no puede. Y su marido, su hermano, es bailador, se dedica a bailar. Trabaja para el ayuntamiento, hace bolos».

Los tiempos están cambiando…
«Aún hay trabas, hay problemas. Por ejemplo, nuestra constitución dice que todo el mundo tiene que tener una casa digna, un trabajo, … y no es así. Si yo tengo un trabajo es porque yo he hecho por tener ese trabajo, no porque me faciliten el trabajo. Igual que la casa. La casa no te la facilitan. Yo llevo quince años casado, dieciséis casi y todavía no me han dado ninguna vivienda. Y si yo estoy de una manera que no debería, a lo mejor es por culpa de ellos. Porque yo no me niego a pagar, pero no me dan la oportunidad de estabilizarme. Ni a mis hijos».
«De hecho, yo estoy aquí y no me voy a salir sin un contrato de alquiler social. Porque si les enseño fotos de cómo estaba antes y cómo está ahora, yo creo que dirán que somos personas que, en vez de destrozarla, la están dejando mejor. Creo que querrán mejor eso».
«Lo mejor es que esta casa era de mi suegra, era de su madre. Y la perdió por tres letras, porque mi suegro perdió el trabajo. Y es más difícil que un hombre encuentre trabajo con esa edad».
«Y no se negó a pagar en ningún momento, solo dijo que esperaran un poco a que mi padre empezara a trabajar. Porque las cosas se pagan fácil si tú haces otras cosas que no debes. Si en vez de trabajar vendes droga, pues claro que puedes pagar. Pero si estaban hechos a trabajar y

se le acabó el trabajo […] no pudieron esperar un poco. Cuando se le acumularon las letras con tanta subida, fue cuando ya no pudieron pagar. Y ahora mi madre está pagando un piso de alquiler arriba».

«Esto ha estado cerrado cinco o seis años, con trastos y muy mal. En todo ese tiempo no han venido bancos ni nada. Pues para que se la queden, me la quedo yo. Y es que yo pago alquiler, me da igual, pero […]».

«Ni siquiera cerraron la puerta. El contador está a nombre de mi madre, o sea que los que se metan aquí, se lo paga mi madre. Pues no. Antes de que se meta otro, me quedo yo que estoy sin casa. Y se supone que tengo derecho a una vivienda digna. Luego tenemos que pagar, pero dánosla, ¿dónde está? Quince años esperando».

«Es que es la ley. Igual que la ley dice que si tú robas vas a la cárcel y que si tienes dieciocho años tienes que tener DNI. La ley dice que tú tienes que tener tu casa propia. Digna, una casa donde se pueda vivir, que no sea malo vivir. Te lo dice la ley, ¿por qué no se cumple? Porque no le da la gana».

¿No se puede hacer nada en cuanto a eso?

«Esperar a que les dé la gana dárnosla. Porque luego hay fincas que son de alquiler social o del ayuntamiento y las tienen tabicadas, pero no las reforman ni las dan. Las quieren cerrar. ¿Por qué cierras cuando hay tanta gente en la calle?»

«Si la cosa es que hoy somos nosotros, pero mañana puedes ser tú. Podéis estar en un banco con una corbata y en un año veros en la calle igual».

«Pues sí porque la vida cambia mucho».

¿No quieren gastar dinero?

«Yo no lo entiendo. Hacen las fincas y dejan que las destrocen, pero no las alquilan, las dejan vacías. Van a perder más dinero que si las alquilan. Al estar vacías entra uno, entra otro, la destrozan, se llevan una cosa, se llevan otra, […] si las alquilaran ganarían más. Que tampoco pone que tenemos derecho a una vivienda digna y ya, que la tenemos que pagar. No nos la regalan. Luego tú quieres alquilar una casa, pero tampoco te dan opciones. Te exigen dos nóminas. La gente que estamos trabajando vale, ¿pero y la gente que no trabaja? Te piden no sé cuántos meses más nóminas o que te avale alguien. No te dan opción, te lo ponen muy difícil».

«¿Sabes lo que pasa? Que los españoles nos llevan muchos años de diferencia. Hay que ser realistas también. Quince o veinte años, una generación. Porque los abuelos y los padres trabajaban para los hijos, y ahora los hijos de nuestra edad ya tienen una casa que sus padres les han dejado. Ellos ya han construido eso. Y ya vienen ahora con, por ejemplo, se ha muerto mi abuelo y tengo un piso aquí y dos casas allí. Nosotros todavía no hemos llegado a eso porque estamos empezando ahora a trabajar, a cotizar, a intentar comprarnos casa, […] Mi padre no puede decir ahora que tendremos un piso».

6. Bibliografía

Acosta, María, 05/2018: Integración leyderecho.org
Disponible en: leyderecho.org/integracion/ [22.12.2019]

Adaluzca, Bianca; Montaño, Gonzalo; Naïr, Sami; Rodríguez, Isidro, *Diálogos por la Interculturalidad*. FSG. 2018. Editorial: Fundación Secretariado Gitano, la Obra Social "la Caixa" y el Club de Roma. Barcelona [3:03:15];
Disponible en: gitanos.org/actualidad/archivo/126390.html [16.12.2019]

Aimeur, Carlos, 2017, "LAS SECUELAS DE LA AMPLIACIÓN DE BLASCO IBÁÑEZ
Los bloques del olvido", en: *Valenciaplaza*;
Disponible en: valenciaplaza.com/los-bloques-del-olvido [25.01.2019]

Almenar, Pilar, 2017, "Feminisme gitano en lluita per a una societat inclusiva", en: *Culturplaza*, Valencia;
Disponible en: valenciaplaza.com/feminisme-gitano-en-lluita-per-a-una-societat-inclusiva [10.01.2020]

Alcázar, Sergi, 2018, PENSAMIENTO, "Construir la interculturalidad en un mundo desigual: todo un desafío", en: *El Nacional.cat*;
Disponible en: elnacional.cat/es/cultura/interculturalidad-debate-palau-macaya_333351_102.html [15.02.2020]

Andrés Durá, Raquel, 2014, "El plan del Cabanyal, la obsesión paralizada de Rita Barberá", en: *La Vanguardia*, Comunidad Valenciana;
Disponible en: lavanguardia.com/local/valencia/20140708/54410872818/plan-del-cabanyal-obsesion-paralizada-rita-barbera.html [25.01.2020]

Bernal, Fernando, 2015, "El Clot: una fortaleza de hormigón frente al Mediterráneo
El fotógrafo Jorge López documenta la vida en el Clot, uno de los bloques de El Cabanyal. Un 'barrio' marginado dentro de otro barrio marginado.", en: *Vice*. Fotos. vice media LLC. 26 Febrero 2015;
Disponible en: vice.com/es/article/8gjdeg/el-clot-una-fortaleza-de-hormigon-frente-al-mediterraneo-257 [20.01.2010]

Bernal, Fernando, 2016, "Crónicas de los gitanos de El Cabanyal de Valencia. Beatriz Millón trata de devolver la memoria a la comunidad a través de su proyecto "Quien pena, ríe"." en: *Vice*. Fotos. vice media LLC. 29.6.2016.;
Disponible en: vice.com/es/article/bn4d7a/gitanos-cabanyal-valencia-fotografia [20.01.2010]

Boggi, Clara María, *¿Inclusión, integración, o ninguna de las dos?* CDN Argentina Centro de Diagnóstico y Estimulación Neurocognitiva.
Disponible en: cdnargentina.com.ar/blog/inclusion-integracion-o-ninguna-de-las-dos/ [22.12.2019]

Carmona Santiago, José, 2015, *La percepción de la etnia gitana hacia otras culturas,* ULL: Universidad de La Laguna;
Disponible en:
riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/1093/La+Percepcion+de+la+Etnia+Gitana+hacia+otras+Culturas+.pdf;jsessionid=EC3A2C71E9867243429ACC35C601A38F?sequence=1 [10.02.2020]

Caro, Patricia, 2018, "Vicente Rodríguez: "El CIS reconoce que no hay datos fidedignos sobre la población gitana en España", en: *El Salto*, 2018-02-05;
Disponible en: elsaltodiario.com/pueblo-gitano/vicente-rodriguez-cis-reconoce-no-hay-datos-fidedignos-poblacion-gitana-espana [20.11.2019]

CEPG (Consejo Estatal del Pueblo Gitano), 2015, *La RAE modifica la acepción de trapacero en la definición de gitano calificándola como uso ofensivo o discriminatorio. Comunicado de las entidades del Consejo Estatal del Pueblo Gitano (del que forma parte la FSG) y de la Dirección del Instituto de Cultura Gitana*. 13 DE OCTUBRE DE 2015;
Disponible en: gitanos.org/actualidad/archivo/113459.html [16.12.2019]

CILSA (Centro de Información y Atención Nacional), O.N.G. por la inclusión, DÍ CAPACIDAD. Un poco de historia: exclusión, segregación, integración, inclusión ¿solo palabras?
Disponible en: desarrollarinclusion.cilsa.org/di-capacidad/un-poco-de-historia-exclusion-segregacion-integracion-inclusion-solo-palabras/ [20.12.2019]

Cortés Cortés David, 2017, "Godĭpen bodlo thaj zèleno (pensamiento azul y verde)" en: *El desván del museo. Blog de opinión gitana*, núm. 1.;
Disponible en: eldesvandelmuseo.com/godipen-bodlo-thaj-zeleno-pensamiento-azul-y-verde/ [25.11.20191]

Cortina, Adele, 2019: "Aporofobia: No se rechaza al extranjero, sino al pobre", *BBVA Podcast*, (17 jul 2019). [62:38];
Disponible en: bbva.com/es/podcast-aporofobia-no-se-rechaza-al-extranjero-sino-al-pobre-adela-cortina/ [14.01.2020]

Cuadrado Carrera, Javier (productor) y Concejero, Paloma (director), Barrachina, Jordi (director), Arzuaga, Irene (director). 2015. *Soy gitano*. Documental. [1:04:05]. España. Ochéntame otra vez. A la carta - La1 - RTVE;
Disponible en: rtve.es/alacarta/videos/ochentame-otra-vez/ochentame-otra-vez-soy-gitano/2983558/ [20.11.2019]

De Dios Ramírez Heredia, Juan, citado según: Cáritas Española, 1980, *Los Gitanos en la Sociedad Española*, Documentación Social, Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada;
Disponible en: caritas.es/producto/los-gitanos-la-sociedad-espanola/ [20.11.2019]

Delgado Viñas, Carmen, 2010, *Espacios y paisajes urbanos: Reflexionar sobre su presente para proyectar su futuro: X Coloquio y jornadas de campo de Geografía Urbana*, Ed. Universidad de Cantabria;

Diccionario de la Real Academia Española: aporofobia
Disponible en: dle.rae.es/aporofobia?m=form [14.01.2020]

Diccionario de la Real Academia Española: gitano
Disponible en: dle.rae.es/gitano [16.12.2019]

Diccionario de la Real Academia Española: ideología
Disponible en: dle.rae.es/ideolog%C3%ADa?m=form [22.12.2019]

Diccionario de la Real Academia Española: inclusión social.
Disponible en: dej.rae.es/lema/inclusi%C3%B3n-social [22.12.2019]

Diccionario de la Real Academia Española: interculturalidad
Disponible en: del.rae.es/interculturalidad?m=form [22.12.2019]

Diccionario de la Real Academia Española: payo
Disponible en: dle.rae.es/payo [12.02.2020]

Duden: Inklusion:
Disponible en: duden.de/rechtschreibung/Inklusion [22.12.2019]

Duden: Integration
Disponible en: duden.de/rechtschreibung/Integration [22.12.2019]

Duden: Stigma
Disponible en: duden.de/rechtschreibung/Stigma [14.01.2020]

Doppelbauer M.: "Peripherie ohne Zentrum? Die Ciganos in Portugal und ihre Sprachen", en: Doppelbauer M./ Stiehler H., eds. (2009): *Zentren und Peripherien. Quo Vadis Romania? - Zeitschrift für eine aktuelle Romanistik.* Viena. núm. 33. 135-151 P.;

Fernández Navarro, Noemí, 2016, "Ser mujer y gitana" en: *El desván del museo. Blog de opinión gitana,* núm. 3.;
Disponible en: eldesvandelmuseo.com/ser-mujer-y-gitana/ [20.12.2019]

Flick, & Flick, Uwe, 1995, *Handbuch qualitative Sozialforschung: Grundlagen, Konzepte, Methoden und Anwendungen* (2. Aufl. ed.). Weinheim: Beltz;

FOESSA, 2008, *VI Informe sobre exclusión y desarrollo social en España*, Fundación FOESSA Colección informes sociológicos, Madrid: Cáritas Española;
Disponible en: caritas.es/producto/vi-informe-exclusion-desarrollo-social-espana-2008/ [15.12.1019]

FOESSA, 2014, *VII Informe sobre exclusión y desarrollo social en la Comunitat Valenciana. Resultados de la Encuesta sobre Integración y Necesidades Sociales,* 2013 Fundación FOESSA (Fomento de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada);
Disponible en: foessa2014.es/informe/uploaded/ccaa/20112014030054_3429.pdf [15.12.1019]

Fresno García, José Manuel, 2006, "La comunidad gitana. a comienzos del Tercer Milenio", en: *En la calle: revista sobre situaciones de riesgo social*, Nº. 3, 2006, P. 2-5;

García, Angel, 2006, *Situación social y tendencias de cambio en la Comunidad Gitana*, Pamplona: Universidad Pública de Navarra: ALTER Grupo de Investigación, Departamento de Trabajo Social;
Disponible en:
gitanos.org/upload/83/15/Situacion_social_y_tendencias_de_cambio_en_la_Comunidad_Gitana_La_familia.pdf [11.02.2020]

García Márquez, Gabriel, *Cien años de soledad*, 1982, Madrid: Espasa-Calpe;

Generalitat Valenciana, 2019, El Consell manifiesta el apoyo y reconocimiento a la comunidad gitana valenciana como parte indispensable de la sociedad, Nota de prensa (05.04.2019)
Disponible en: gva.es/es/inicio/area_de_prensa/not_detalle_area_prensa?id=800744 [07.01.2020]

Ibarra Esteban (Ed.), 2003, *Conoce al Pueblo Gitano*. Materiales Didácticos. Movimiento contra la Intolerancia, Madrid: Secretaría General de Asuntos Sociales, 31 P.;

Jiménez González, Nicolás, 2012, "Las hablas de los gitanos en España", en: Doppelbauer M./ Kremnitz G./ Stiehler H., eds., Die Sprachen der Roma in der Romania. Les langues des Rroms. Las lenguas de los gitanos, Viena: Praesens Verlag. 97-118 P.;

Kronauer, Martin [eds.], 2010 *„Inklusion und Weiterbildung. Reflexionen zur gesellschaftlichen Teilhabe in der Gegenwart"*. Bielefeld: Bertelsmann, S. 24-58. - (Theorie und Praxis der Erwachsenenbildung);

Kvale, Steinar 1995, „Validierung: Von der Beobachtung zu Kommunikation und Handeln", in: Flick, Uwe / von Kardorff, Ernst / Keupp, Heiner / von Rosenstiel, Lutz / Wolff, Stephan, eds., Handbuch Qualitative Sozialforschung, Weinheim: Beltz Verlagsgruppe, Psychologie-Verl.-Union, P. 427-431;

"La realidad el pueblo gitano, en cifras. El programa 'Tanto por ciento', de DMAX, aborda el universo romaní desde el punto de vista de sus datos", (sin Autor), en: *El País*, Madrid, 10 Oct 2018
Disponible en: elpais.com/cultura/2018/10/10/television/1539170508_189986.html [13.12.2019]

Laparra, Miguel, 2009, *Exclusión social en España: Un espacio diverso y disperso en intensa transformación*, Madrid: Fundación FOESSA (Fomento de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada), Cáritas Española Editores;
Disponible en: dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=403523 [15.01.2020]

Las Hijas de La Coma. 2019. documental. [0:46:05]. València;
Disponible en: youtube.com/watch?v=yyFiUGxUx8U [20.01.2020]

Leblon, Bernard, 1987, *Los Gitanos de España. El precio y el valor de la diferencia*, Barcelona: Editorial Gedisa S.S.;

Lopez, Laura, 2017, "Vergüenza da pasear por el barrio de La Coma de Paterna", en: *El Meridiano L'Horta*, València;
Disponible en: elmeridiano.es/verguenza-da-pasear-barrio-la-coma-paterna/ [15.01.2020]

López y García de la Serrana, Javier, 2013, *El fenómeno asociativo y su regulación. Novedades introducidad por la Ley Orgánica 1/2002. Reguladora del Derecho de Asociación,* Hispacolex Granada, Jaén y Málaga;
Disponible en: hispacolex.com/wp-content/uploads/documents/descargas/asociaciones.pdf [12.12.2019]

Macia, Fernando, 2018, "No es sólo discriminación, ni desigualdad, ni racismo… se llama Antigitanismo" en: *El desván del museo. Blog de opinión gitana*, núm. 7.;
Disponible en: eldesvandelmuseo.com/no-es-solo-discriminacion-ni-desigualdad-ni-racismo-se-llama-antigitanismo/ [15.01.2020]

Mayring, Philipp, 1995, „Qualitative Inhaltsanalyse", in: Flick, Uwe / von Kardorff, Ernst / Keupp, Heiner / von Rosenstiel, Lutz / Wolff, Stephan, eds., Handbuch Qualitative Sozialforschung, Weinheim: Beltz Verlagsgruppe, Psychologie-Verl.-Union, P. 209-213;

Mayring, Philipp, 2015, *Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken*, 12. Überarbeitete Auflage. Weinheim und Basel: Beltz Verlag;

Montero, Rosa, 2018, "Los payos damos miedo", en: *El País Semanal*, Maneras de Vivir, Columna, Madrid 14 Ene 2018;
Disponible en: elpais.com/elpais/2018/01/08/eps/1515433632_358571.html

Navarro Castelló, Carlos, 2017, "Cabanyal, zona 0: La encrucijada del Gobierno de Joan Ribó", en: *El Diario*;
Disponible en: eldiario.es/cv/Cabanyal-zona-encrucijada-Govern-Nau_0_689082159.html[25.01.2020]

Ortega Dolz, Patricia; Oleaque, Joan M., 2006, "¿Gitanos de clase media? Sí, y son mayoría", en: *El País*;
Disponible en: elpais.com/diario/2006/03/12/domingo/1142138492_850215.html [12.02.2020]

Peiró, Patricia, 2019, "Perseguidos por nacer. Rohingyas, gitanos, albinos... Algunos menores lo tienen más difícil solo por pertenecer a una minoría. Estas son sus historias, este es su futuro", en: *El País*, Madrid 20 Nov 2019;
Disponible en: elpais.com/elpais/2018/11/05/album/1541420751_587515.html [14.01.2020]

Pérez Porto, Julián y Gardey, Ana, 2008, Definición de interculturalidad;
Disponible en: definicion.de/interculturalidad/ [14.01.2010]

Plaza, Pablo, 2019, "QUIERE RECUPERAR 3.000 VECINOS. El Plan del Cabanyal retoca el final de Blasco Ibáñez y prevé más de 1.000 viviendas nuevas", en: *Valenciaplaza*;
Disponible en: valenciaplaza.com/urbanismo-planea-mas-de-1000-viviendas-nuevas-en-el-cabanyal-para-recuperar-3000-vecinos 25/01/2019 [25.02.2020]

Rengel Morales, Daniel, 2005, "La construcción social del 'otro'. Estigma, prejuicio e identidad en drogodependientes y enfermos de sida", en: *Gazeta de Antropología*, 21, artículo 25;
Disponible en: ugr.es/~pwlac/G21_25Daniel_Rengel_Morales.html [14.01.2020]

Rodríguez López-Ros, Sergio, 2011, *Gitanidad: Otra manera de ver el mundo,* Barcelona: Editorial Kairós; Página 4 de 1. La reflexión científica sobre los gitanos;

Sánchez-Santamaría, José; Ramos, Javier, 2015, *La educación social como acción transformadora: reflexiones y experiencias desde ámbitos de intervención profesional*, Catilla-La Mancha: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha;
Disponible en: dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=575913 [12.12.2019]

Unión romaní. *Origen Histórico,* Unión del Pueblo Gitano. Barcelona;
Disponible en: unionromani.org/pueblo_es.htm#origen [30.10.2019]

Unión Romaní, 2018, *¿Periodistas contra el racismo? La prensa española ante el pueblo gitano. 2017.* Barcelona: CPEDA;
Disponible en: unionromani.org/periodistas-contra-el-racismo/periodistas-contra-el-racismo-2017/ [30.10.2019]

Vázquez, Cristina, 2017, "El Cabanyal, un barrio en auge. El histórico enclave valenciano, símbolo de la resistencia ciudadana, atrae a inversores extranjeros y españoles por su cercanía al mar, su ambiente y sus precios", en: *El País,* Comunidad Valenciana;
Disponible en: elpais.com/ccaa/2017/04/06/valencia/1491494805_144597.html [25.01.2020]

Vega Cortés, Agustín, 1994, "Gitanos y participación social", en: *Cartas del Pueblo Gitano,* Barcelona: Instituto Romanó, Barcelona;

Vega Cortés, Agustín, 1997, "Los gitanos en España", en: *unionromani.org. Jóvenes contra la intolerancia,* 13 de febrero de 1997, Barcelona;
Disponible en: unionromani.org/los-gitanos-en-espana/ [30.10.2019]

6.1 Bibliografía de Ilustraciones

Ilustración 1:

Mapa de la migración

Jiménez González, Nicolás, 2012, "Las hablas de los gitanos en España", en: Doppelbauer M./ Kremnitz G./ Stiehler H., eds., Die Sprachen der Roma in der Romania. Les langues des Rroms. Las lenguas de los gitanos, Viena: Praesens Verlag. 97-118 P.;

Ilustración 2:

Ilustración 2: Pancarta manifestación

Macia, Fernando, 2018, "No es sólo discriminación, ni desigualdad, ni racismo… se llama Antigitanismo" en: *El desván del museo. Blog de opinión gitana*, núm. 7.;
Disponible en: eldesvandelmuseo.com/no-es-solo-discriminacion-ni-desigualdad-ni-racismo-se-llama-antigitanismo/ [15.01.2020]

Ilustración 3:

Dinámica de la sociedad

Boggi, Clara María, ¿Inclusión, integración, o ninguna de las dos? CDN Argentina Centro de Diagnóstico y Estimulación Neurocognitiva.
Disponible en: cdnargentina.com.ar/blog/inclusion-integracion-o-ninguna-de-las-dos/ [22.12.2019]

Ilustración 4:

Concurso de Fotografía, Mujer Gitana 2

Fórum de la Fnac 2018, I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA MUJER GITANA, Exposición, Del 6 al 30 de septiembre de 2018, Fórum de la Fnac, Guillem de Castro, 9-11 46007 – Valencia,
Foto de la exposición: Spiß, Klara;

Ilustración 5:

Carrer Pare Lluis Navarro, Cabanyal-Canyamelar

Spiß, Klara, 2019;

Ilustración 6:

Concurso de Fotografía, Mujer Gitana

Fórum de la Fnac 2018, I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA MUJER GITANA, Exposición, Del 6 al 30 de septiembre de 2018, Fórum de la Fnac, Guillem de Castro, 9-11 46007 – Valencia,
Foto de la exposición: Spiß, Klara;

Ilustración 7:

El barrio Cabanyal-Canyamelar en el mapa de València

Íñiguez Rodríguez, Enrique 2010
Disponible en: upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e2/Valencia-Barris-Clau-El_Cabanyal-El_Canyamelar.png [25.01.2020]

Ilustración 8:

La calle de Los Ángeles, El Cabanyal-Canyamelar

Jordán, José (Foto), publicado en el artículo: Vázquez, Cristina, 2019, "Valencia licitará suelo para 90 nuevas viviendas en la zona cero del Cabanyal", en*: El País, Comunidad Valenciana*;
Disponible en: elpais.com/ccaa/2019/12/26/valencia/1577365506_428272.html [23.01.2020]

Ilustración 9:
El Cabanyal-Canyamelar, en el fondo: el Clot
Spiß, Klara, 2018

Ilustración 10:
El barrio La Coma en el mapa de València
Google Maps, 2020;
Disponible en: google.at/maps [26.02.1020]

Ilustración 11:
Cartel, Las Hijas de La Coma
Asociación Crecer En La Coma
Disponible en:
facebook.com/CrecerEnLaComa/photos/fpp.669409329921960/772379692958256/?type=3&theater
[12.12.2019]

6.2 Bibliografía de Tablas

Tabla 1:
Riesgo de exclusión social (%) de la población de la Comunitat Valenciana y España, según características sociodemográficas
FOESSA, 2014, VII Informe sobre exclusión y desarrollo social en la Comunitat Valenciana. Resultados de la Encuesta sobre Integración y Necesidades Sociales, 2013 Fundación FOESSA (Fomento de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada);
Disponible en: foessa2014.es/informe/uploaded/ccaa/20112014030054_3429.pdf [15.12.1019]

Tabla 2:
Comparación de los niveles de integración social de la población gitana con el resto de la población española
FOESSA, 2008, VI Informe sobre exclusión y desarrollo social en España 2008, Fundación FOESSA Colección informes sociológicos, Madrid: Cáritas Española; Citado de: Laparra, Miguel, 2009: 417

Tabla 3:
Dinámica de la integración/exclusión en las comunidades romaníes de España y Europa del Este
FOESSA, 2008, VI Informe sobre exclusión y desarrollo social en España 2008, Fundación FOESSA Colección informes sociológicos, Madrid: Cáritas Española; Citado de: Laparra, Miguel, 2009: 421